



SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NOVENO CON CAPACIDADES
DIFERENCIADAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLACARMELO-CALI SEDE
CACIQUE CALARCÁ

MYRIAM PATRICIA CRIOLLO MORALES

UNIVERSIDAD ICESI
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI
2018



SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NOVENO CON CAPACIDADES
DIFERENCIADAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLACARMELO-CALI SEDE
CACIQUE CALARCÁ

Trabajo de grado como requisito para optar al título de
Magister en Educación

DULFAY ASTRID GONZÁLEZJIMENEZ
Asesora de Trabajo de grado

UNIVERSIDAD ICESI
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI
2018

Agradecimientos

Agradezco primeramente a DIOS por la oportunidad de haber sido beneficiada con la beca para la Excelencia Docente del Ministerio de Educación Nacional, es un sueño hecho realidad.

Agradezco a mi esposo y a mi hijo, por la comprensión, paciencia y acompañamiento.

Agradezco a la Institución Educativa Villacarmelo y a sus estudiantes por permitirme ser parte del proceso enseñanza-aprendizaje y por la colaboración durante estos dos años.

Agradezco a cada uno de los docentes de la Maestría porque de cada uno aprendí y sigo aprendiendo para mejorar mi labor docente y también para mejorar como persona.

Agradezco a mi Asesora de tesis Dulfay Astrid González por su gran paciencia y guía en la organización, preparación y presentación de mi tesis.

Agradezco también a la Iglesia Misión Cristiana Restauración Divina por su cariño, por el apoyo y sus oraciones que han sido de gran bendición.

Tabla de contenido

1. Resumen.....	5
2. Introducción	9
3. Planteamiento del Problema	11
4. Justificación	13
5. Objetivos	15
5.1. Objetivo general	15
5.2. Objetivos específicos.....	15
6. Marco Teórico.....	16
6.1. Secuencia didáctica.....	16
6.2. Lecto-escritura en Educación media.....	24
6.3. Capacidades diferenciadas e inclusión en educación: algunas elaboraciones	35
6.4. Educación para todos, todos en la educación: aristas de referencia	41
7. Metodología	47
7.1. Contexto empírico de la investigación	47
7.2. Población objeto de estudio y muestra	47
7.3. Instrumentos de recolección de información.....	48
7.3.1. Formatos Secuencia Didáctica	49
7.4. Tipo de investigación.....	85
7.5. Categorías de análisis	86
8. Resultados	87
9. Conclusiones y recomendaciones	118
10. Referencias	121

1. Resumen

Esta tesis de grado de Maestría en Educación recoge los resultados de una investigación que estuvo orientada al fortalecimiento de habilidades de lectoescritura mediante una secuencia didáctica en estudiantes con capacidades diferenciadas de la Institución Educativa Villacarmelo, zona rural de la ciudad de Cali.

La investigación estuvo animada por el permanente interés de repensar el ejercicio pedagógico y las prácticas evaluativas en la enseñanza de la lectoescritura en un grupo de estudiantes que presentaban dificultades de aprendizaje y que pertenecen al Programa de Inclusión y Escuela Regular en la institución educativa en mención.

Se enmarcó en un estudio cualitativo, de carácter descriptivo, en el que se utilizó como complemento metodológico la secuencia didáctica, dada su riqueza respecto de técnicas, pautas y actividades ordenadas que favorecen un proceso educativo. También se optó por este recurso metodológico dada su centralidad en el mundo o universo de sentidos de la población objeto de indagación: *los estudiantes con capacidades diferenciadas*.

El instrumento elegido para la recolección de información fue la selección, organización y despliegue de contenidos de una secuencia didáctica en lectoescritura, focalizada en textos informativos, como hilo conductor para favorecer en un grupo de estudiantes con necesidades educativas especiales, el aprendizaje de forma articulada y coherente. Para el análisis de la información se tuvo en cuenta la estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizaron para favorecer un determinado aprendizaje.

La población objeto de estudio estuvo constituida por 5 adolescentes entre 13 y 17 años, de diferente género, que conforman el grupo que ha sido catalogado con dificultades de aprendizaje, en tanto presentan un diagnóstico de dificultades motoras, visión borrosa, limitaciones cognitivas. Se escogieron por ser parte del programa de Educación Inclusiva.

La institución a la cual están vinculados los estudiantes, se encuentra ubicada al suroccidente de la ciudad de Cali, zona rural, en el corregimiento Villacarmelo, la cual consta de dos sedes, acoge a nivel de gratuidad a niños entre los 4 y 19 años de los estratos socioeconómicos 1, 2, y desde el 2015, ha sido parte la propuesta Educación Inclusiva.

El estudio mostró la necesidad de atender a los cinco estudiantes con capacidades diferenciadas, ello en razón de mejorar su nivel de comprensión e interpretación de lectura y escritura, también como docente optar por estrategias didácticas y pedagógicas diferentes a las que se han aplicado, por ello se recurre a la aplicación de una secuencia didáctica. Y al integrar los datos obtenidos mediante la secuencia didáctica, en el análisis se pudo observar que los contenidos que se llevan al salón de clase son poco o nada significativos para los educandos, otra dificultad es el escaso léxico que poseen, esto hace que las lecturas sean complejas para ellos.

De igual forma, se evidencia que los estudiantes con capacidades diferenciadas a nivel de lectoescritura las dificultades en la comprensión e interpretación de textos y dar cuenta de ellos, y ante esto, se recurren a estrategias o alternativas como hacer una lluvia de ideas para la elección de los tipos de textos para leer, para esto se sugiere por parte de la docente, que los estudiantes tengan en cuenta el entorno del colegio y la modalidad, por esto, eligen los textos informativos como consulta para indagar sobre los animales en vía de extinción. Los textos informativos permitieron a nivel de lectura crítica sensibilizar a los estudiantes de un problema ambiental que afecta nuestro entorno como lo es la extinción de algunas especies animales en nuestro país.

Ante esto, el principal desafío está en lograr a través de una secuencia didáctica que aborde las necesidades propias de la zona rural, las problemáticas ambientales del entorno hacen que los jóvenes se sensibilicen, indaguen al respecto y sean propositivos para adquirir la información pertinente, una articulación entre todas las estrategias pedagógicas y didácticas, para el logro del fortalecimiento en las habilidades de lectoescritura de acuerdo a lo establecido en la ley de inclusión, los estándares y derechos básicos establecidos para la comunidad con capacidades diferenciadas, pues los educandos deberán presentar unas pruebas institucionales y nacionales tipo Pruebas Saber.

Palabras claves: secuencia didáctica, habilidades de lectoescritura en capacidades diferenciadas, textos informativos, dificultades de aprendizaje, escuela inclusiva, enseñanza-aprendizaje.

Abstract

This thesis of Master's degree in Education collects the results of a research oriented to the strengthening of literacy skills through a didactic sequence in students with differentiated capacities of the Villacarmelo educational institution, rural area of the city of Cali.

The research was animated by the permanent interest of rethinking the pedagogical exercise and evaluative practices in the teaching of reading and writing in a group of students who presented learning difficulties and who belong to the Inclusion Program and Regular School in the educational institution aforementioned.

It was framed in a qualitative study, of descriptive character, in which the didactic sequence was used as a methodological complement, given its richness regarding techniques, guidelines and ordered activities that contribute in the educational process. This methodological resource was also chosen given its centrality in the world or universe of senses of the target population: *students with differentiated abilities*.

The instrument chosen for the collection of information was the selection, organization and deployment of contents of a didactic sequence in literacy, focused on informative texts, as a common thread to favor a group of students with special educational needs, learning in an articulated way and coherent. For the analysis of the information, the structure of actions and interactions related to each other, intentionally, which were organized to contribute to a certain learning was taken into account.

The study population consisted of 5 adolescents between 13 and 17 years old, of different gender, who make up the group that has been cataloged with learning difficulties, while they present a diagnosis of motor difficulties, blurred vision, cognitive limitations. They were chosen for being part of the Inclusive Education program. The institution to which the students are linked is located southwest of the city of Cali, rural area, in the village of Villacarmelo, which consists of two campuses, where children between 4 and 19 years of age receive free tuition. The socio-economic strata is 1 or 2, and since 2015, the Inclusive Education proposal has been part.

The study showed the need to attend to the five students with differentiated abilities, this in order to improve their level of comprehension and interpretation of reading and writing, also as a

teacher to opt for didactic and pedagogical strategies different from those that have been applied, therefore the application of a didactic sequence is used. And when integrating the data obtained through the didactic sequence, in the analysis it could be observed that the contents that are taken to the classroom are little or nothing significant for the learners, another difficulty is the scarce lexicon they have, this makes the readings be complex for them.

Similarly, it is evident that students with different abilities at the literacy level, difficulties in understanding and interpreting texts and giving an account of them, and in this regard, they resort to strategies or alternatives such as making a rain ideas for the election of the types of texts to read, for this it is suggested by the teacher, that the students take into account the school environment and the modality, for this, they choose the informative texts as a query to inquire about the animals in danger of extinction. The informative texts allowed the critical reading level to sensitize the students of an environmental problem that affects our environment as it is the extinction of some animal species in our country.

Given this, the main challenge is to achieve through a didactic sequence that addresses the needs of the rural area, the environmental problems of the environment make young people aware, inquire about it and are proactive to acquire the relevant information, a articulation between all the pedagogical and didactic strategies, for the achievement of the strengthening in the literacy skills according to what is established in the inclusion law, the basic standards and rights established for the community with different capacities, since the students must present some proofs institutional and national type “Pruebas Saber”.

Keywords: didactic sequence, literacy skills in differentiated capacities, informative texts, learning difficulties, inclusive school, teaching-learning.

2. Introducción

A continuación, el lector encontrará el informe completo de una apuesta investigativa que tuvo como foco central dar cuenta del fortalecimiento de habilidades de lectoescritura mediante el uso de una secuencia didáctica en un grupo de estudiantes con capacidades diferenciadas que cursa grado 9 en la institución educativa Villacarmelo-Sede Cacique Calarcá de la ciudad de Cali.

El informe está dividido en cinco grandes apartados, cuyos detalles se describen a continuación:

1: Contiene la introducción, justificación, construcción de la problemática y aspectos contextuales, tanto de lo que respecta a lectoescritura, como aquello que concierne a estudiantes con capacidades diferenciadas y su inclusión en la escuela regular. En este capítulo se detalla la búsqueda intelectual y se precisa tanto el objetivo general, como los específicos.

2: Se presentan los principales referentes teóricos que se exploraron y eligieron para el abordaje de tres de los pilares fundamentales de esta investigación: la lectoescritura en educación media, capacidades diferenciadas, y secuencia didáctica orientada al fortalecimiento pedagógico.

3: Se detalla la metodología que se utilizó para llevar a cabo esta investigación. Se describe el enfoque, tipo y diseño metodológico, los instrumentos, la población y el contexto educativo en el que los estudiantes se enfrentan diariamente a su proceso de escolarización.

4: Recoge los resultados, los cuales fueron organizados a partir del diseño, implementación y valoración de la secuencia didáctica, como el análisis y hallazgos centrales a partir de los mismos.

5: El lector encontrará en este apartado final de cierre las conclusiones de acuerdo con los objetivos y los resultados obtenidos. De igual manera, se exponen algunos interrogantes que el estudio favoreció, y que resultan provocadores para próximas apuestas investigativas respecto de la lectoescritura y los desafíos escolares cuando de población con capacidades diferenciadas se trata. El desafío no se focaliza tanto en el lugar e importancia de la diferencia en el ámbito escolar, más bien en la complejidad a nivel curricular y pedagógico para que en el marco de la escuela regular, se acompañe a quienes ponen en jaque tanto la homogeneidad, como la extendida y defendida “normalidad” escolar.

En las últimas páginas, se da cuenta de los referentes bibliográficos, los cuales fueron seleccionados por la actualidad y por la perspectiva crítica.

3. Planteamiento del Problema

Desde hace 3 años la Institución Educativa Villacarmelo ubicada al suroccidente, zona rural del municipio Santiago de Cali, ha estado atendiendo a la población estudiantil con capacidades diferenciadas teniendo como base la ley de inclusión (Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017), es decir, el colegio se acoge a lo dispuesto por el MEN de ser una institución inclusiva, que propende por atender a la población escolar que presente algún tipo de dificultad motriz, cognitiva, neurológica o visual. Cabe mencionar que siempre ha habido educandos con estas características, sin embargo, hasta hace poco tiempo es que el MEN y la SEM han enviado personal profesional de apoyo. En el grado noveno que es mixto, las edades oscilan entre 13 a 18 años, se presentan cinco (5) casos de estudiantes con necesidades especiales, han tenido atención y seguimiento médico con el fin de ayudarles en su proceso de aprendizaje y socialización. Una de las dificultades evidente en ellos es el aprendizaje en Lenguaje o español radicada en la comprensión e interpretación de textos y que se ha visto reflejada en los resultados de las evaluaciones tipo Pruebas Saber que realiza la institución al finalizar cada periodo. En cumplimiento a los estándares establecidos por el MEN, un estudiante debe dar cuenta, por ejemplo, en la interpretación textual: Comprenderá el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

Como estrategia y herramienta pedagógica y didáctica, la institución educativa Villacarmelo tiene unos textos o guías interdisciplinarias propias de la Metodología Escuela Nueva, pero estas guías que se tienen para la enseñanza-aprendizaje de Lenguaje están desactualizadas y con lecturas fragmentadas, que para hacer un plan lector se pierde la pasión por continuar una lectura hasta el final.

Hay otro punto que incide en el mejoramiento o avance es la llegada de estudiantes de la zona urbana que proceden de zonas vulnerables o de alto riesgo, la situación académica y comportamental de la mayoría de los estudiantes nuevos es de bajo nivel de desempeño, algunos ya han desertado del colegio.

La nueva población tiene otras características diferentes a los estudiantes que residen en la zona rural y es otra situación que ha marcado negativamente la convivencia entre pares, por ende, influye negativamente en el progreso de los desempeños cognitivo y comportamental y por eso a esta

población también se las ha beneficiado con la ley de inclusión. Por estas razones el interrogante a esta situación problema es:

¿Cómo fortalecer las habilidades de lectoescritura en estudiantes con capacidades diferenciadas que cursan grado 9 en el marco del Programa Escuela Inclusiva, promovido por el Ministerio de Educación Nacional, y del cual hacen parte estudiantes con necesidades educativas especiales de una zona rural de la ciudad de Cali?

4. Justificación

Es fundamental que el docente sea un guía sensible a las necesidades de la comunidad estudiantil, para comprender las diferentes problemáticas que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje, es por esto que la Metodología Escuela Nueva es flexible, por esta característica es que se aborda la estrategia de la secuencia didáctica donde hace que todos los estudiantes con capacidades diferenciadas sean partícipes y puedan expresar sus inquietudes en cuanto qué anhelan aprender, conocer, experimentar.

El Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 tiene como objetivo principal reglamentar la atención a la población estudiantil con alguna capacidad diferenciada, por esto se desarrollarán Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR), es decir, un plan para cada estudiante que contiene todos los apoyos que necesita para aprender en condiciones de equidad. En la institución educativa se han implementado las políticas educativas al respecto, mediante las profesionales de apoyo las instituciones han podido darles un beneficio a los estudiantes que presentan un diagnóstico de dificultades motoras, visión borrosa, limitaciones cognitivas. Se escogieron 5 estudiantes del grado noveno que hacen parte del programa de Educación Inclusiva.

En el área de Lenguaje se han evidenciado dificultades en las competencias de comprensión e interpretación en la lecto-escritura, una de ellas es por la obligatoriedad de cumplir con un currículo académico que todavía no se ha desarrollado para cada caso de los estudiantes con capacidades diferenciadas identificados en el grado noveno. La institución educativa Villacarmelo por ser una institución rural ha venido orientando la educación hacia la Metodología Escuela Nueva, una de las herramientas que se ha usado en los diferentes grados de la secundaria ha sido la guía interdisciplinaria, ésta tiene unos “momentos” para desarrollar, sin embargo, esta guía no ha sido actualizada y las lecturas son fragmentadas lo que hace que quede incompleto un análisis crítico y de disfrute del texto completo.

En la intención de mejorar la práctica docente y buscar otras estrategias optativas, se efectuado la planeación, diseño, ejecución y evaluación de una secuencia didáctica sobre textos informativos acerca de las problemáticas del medio ambiente, es una estrategia que ha permitido que los estudiantes sean activos, dialoguen entre sí, con el docente y con los textos de lectura, nos permite

reflexionar acerca de la conexión que debe haber entre docente y contenidos con la pretensión que los educandos se apropien del conocimiento y lo pongan en práctica cuando sea pertinente.

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

Fortalecer mediante el uso de una secuencia didáctica basada en textos informativos, las habilidades de lectoescritura en un grupo de estudiantes con capacidades diferenciadas, que cursan 9 grado, en la institución educativa Villacarmelo-Cali, sede Cacique Calarcá.

5.2. Objetivos específicos

- Diseñar una secuencia didáctica focalizada en el uso de textos informativos para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con capacidades diferenciadas que cursan grado 9.
- Implementar la secuencia didáctica en la población objeto de indagación.
- Evaluar la secuencia didáctica en estudiantes con capacidades diferenciadas cuyo aprendizaje demanda currículos flexibles, pedagogías integradas y evaluaciones individualizadas.

6. Marco Teórico

6.1. Secuencia didáctica

Las secuencias didácticas devienen en el escenario educativo contemporáneo además de en un objeto de saber, una herramienta que se cimienta en la promesa de mayor eficacia y optimización en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el ámbito investigativo, dicha temática no ha sido pasada por alto, y es así como se encuentran abordajes alrededor de la misma en los últimos años desde el ámbito nacional e internacional. De esta manera, se abordará la temática haciendo uso de autores que ofrecen visiones epistemológicas y técnico-educativas, con especial énfasis en torno a los alcances y limitaciones de dichas secuencias para lo que corresponde al proceso de planeación educativa.

Previo al entramado de concepciones y experiencias investigativas alrededor de las secuencias didácticas, resulta interesante poner en evidencia una línea o perspectiva muy relacionada, denominada Teoría de Situaciones Didácticas (TSD), esta, sumada a las elaboraciones alrededor de Secuencia didáctica, toman lugar a partir de un tendiente debate didáctico que pone especial énfasis en el papel y responsabilidad del docente para plantear a sus estudiantes actividades secuenciadas que favorezcan el clima del aprendizaje, es decir, existiría al parecer en dicho debate didáctico un llamado central al aprendizaje como eje de trabajo. Esta TSD está sustentada desde la epistemología genética ya defendida en su momento por autores como Piaget, y de la cual Brousseau refiere “que la producción de conocimiento se construye a partir de reconocer, abordar y resolver problemas que son generados a su vez por otros problemas” (como se citó en Sadovsky, 2005, p. 2). Dicho autor sostiene que el aprendizaje se logra en tanto el sujeto, en este caso desde la posición de estudiante, logra adaptarse a un determinado “medio” resistente con el cual se pone en relación, de esta manera, el sujeto aprende adaptándose a un medio aún con las contradicciones y desequilibrios que este puede alojar, brindando respuestas nuevas ante dicha situación, y serían dichas respuestas las que reflejarían o serían prueba del aprendizaje.

De esta manera, en el escenario educativo, Brousseau (2007) afirma que aparece la “situación didáctica”, en tanto sistema conformado por la interacción del estudiante con el medio, y del

docente con el estudiante, en la cual dicho docente tiene como función impulsar al estudiante para alcanzar el objetivo educativo planteado por la situación (adaptación favorable en tanto respuesta nueva como prueba del aprendizaje) sin evidenciar de manera directa el proceso de resolución, pero sí validando al estudiante si dicha propuesta de resolución resulta correcta. Sin embargo, el autor también señala la necesidad de que el “medio” debe permitir modificar algunos elementos para favorecer nuevos conocimientos aunque sin impactar las características esenciales de la problemática inicial, de allí que se hable de “variables didácticas”:

(...) las situaciones didácticas son objetos teóricos cuya finalidad es estudiar el conjunto de condiciones y relaciones propias de un conocimiento bien determinado. Algunas de esas condiciones pueden variarse a voluntad del docente, y constituyen una variable didáctica cuando según los valores que toman modifican las estrategias de resolución y en consecuencia el conocimiento necesario para resolver la situación. (Panizza, 2003, p. 12)

Estas situaciones didácticas contemplarán tres componentes desde el enfoque de Brousseau (2007): situaciones de acción (el estudiante interactúa con el medio, reconoce la problemática y estrategias de resolución de la misma, siendo este momento un relacionamiento mucho más individual en tanto el estudiante aborda la situación desde los conocimientos propios), de formulación (los estudiantes ponen de forma explícita sus pensamientos y estrategias), y de validación (para dicho punto los estudiantes exponen, argumentan y defienden la validez de sus afirmaciones a partir del trabajo resolutivo previo).

Acosta (2010, como se citó en Santacruz & Sinisterra, 2012) indica que:

La TSD caracteriza la situación didáctica como una situación en la que intervienen tres elementos: un saber (a enseñar), un profesor (que desea enseñar ese saber) y un alumno (o más) (que desean aprender ese saber). En este sentido, el sujeto (alumno) realiza una acción para alcanzar un propósito, está a su vez es recibida por el medio, quien responde a esa acción mediante una retroacción interpretada por el sujeto; esta interpretación se realiza con los conocimientos que tiene el sujeto y debe validar su acción. Ahora bien, si la acción realizada responde a la intención que se buscaba se repetirá cuando quiera alcanzar el mismo objetivo, pero si la acción realizada no responde a su intención, deberá modificarse, iniciando nuevamente el proceso (p. 46).

Un elemento reiterativo y que resulta clave para tener en cuenta en todo el entramado de esta teoría es la idea de “medio”, en tanto medio material que previamente el docente ha organizado

teniendo en cuenta que, en primera instancia, los conocimientos previos de los estudiantes serán insuficientes para dar una respuesta favorable a la problemática planteada sin antes pasar por el proceso y situaciones que de esta se desarrollan, sin embargo, y es cuando vendrá la segunda consideración, el docente deberá reconocer que dichos conocimientos previos sí son útiles para reconocer la conveniencia de una solución así como la interpretación que de las acciones llevadas a cabo desde ella se puedan desentrañar, para que de esta manera el estudiante tenga la posibilidad de generar todo un proceso de aprendizaje que le permita adaptarse y brindar respuestas nuevas y óptimas alrededor de la problemática planteada (Perrin, 2009).

Igualmente siguiendo esta línea de desarrollo se puede ingresar a los entramados alrededor de las secuencias didácticas. Se vislumbran las primeras nociones en la temática por Hilda Talba en 1974, así como Díaz Barriga desde la década de los ochenta. Precisamente, Díaz Barriga (2013) precisa que las secuencias didácticas:

Constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos. (p. 1)

De esta manera, la secuencia didáctica deviene a partir del establecimiento de una serie de actividades de aprendizaje con una lógica interna de orden entre las mismas, por lo cual los docentes parten de la recuperación de nociones previas de los estudiantes alrededor de un hecho, y que puedan así vincularlos a situaciones problemáticas y de contextos reales para que de esta manera la información con la cual el estudiante tendrá relación resulte significativa, y por tanto, procure el aprendizaje. Por lo anterior, se espera en la secuencia didáctica no la ejecución de ejercicios mecánicos, sino de acciones que pongan en juego conocimientos y experiencias previas, interrogantes establecidos desde lo real e información sobre un objeto de conocimiento.

Díaz Barriga (2013) dirá que persisten paralelamente dos elementos en toda secuencia didáctica: las actividades para el aprendizaje, y la evaluación para el aprendizaje. Ambas confluyen pues en el desarrollo de dichas secuencias se genera tanto la detección de una dificultad/posibilidad para el aprendizaje, que permite el avance de la secuencia, al mismo tiempo que los resultados de dichas

actividades se constituyen en elementos de evaluación. Por ello, la secuencia aborda dimensiones diagnósticas, formativas y sumativas, y la evaluación confluye entre dichos componentes como elemento clave.

La secuencia didáctica implica en su elaboración un proceso de planeación dinámica, en tanto todos los factores de dicha planeación se afectan entre sí. A partir de esto, Díaz Barriga (2013) indica alrededor de esta elaboración que:

Su punto de partida es la selección de un contenido (en el marco de la propuesta que tiene el programa de estudios en su conjunto) y la determinación de una intención de aprendizaje de ese contenido, sea expresada en términos de objetivos, finalidades o propósitos de acuerdo a la visión pedagógico-didáctica de cada docente. A partir de ello se avanza en dos líneas simultáneas: qué resultados se espera obtener en los alumnos, lo que apunta hacia la construcción de acciones de evaluación y qué actividades se pueden proponer para crear un ambiente de aprendizaje donde se puedan ir trabajando esos resultados. (p. 5)

Adicionalmente, el autor en mención propone lo que denomina líneas de secuencias didácticas, donde se señalan tres tipos de actividades atravesadas siempre por lo que desde la se ha señalado alrededor de perspectivas denominadas de evaluación formativa (con autores como Scallon), posibilitando una continua retroalimentación en el proceso alrededor de avances, retos y dificultades de los estudiantes, sin embargo, también se hace presente lo que corresponde a una evaluación sumativa, que permite contemplar y ofrecer evidencias del aprendizaje durante el camino o trasegar del aprendizaje mismo. Dichas actividades que componen las líneas de secuencias didácticas recogen entonces:

Por un lado, actividades de apertura, en tanto posibilitan el clima del aprendizaje, constituyéndose en un reto para el docente que debe introducir preguntas o discusiones significativas a los estudiantes (a nivel individual o por pequeños grupos), para que estos logren reaccionar ante estas con elementos de su conocimiento previo, ya sea obtenido en el proceso de escolaridad o de la vida cotidiana. Dicha actividad de apertura no necesariamente es de obligatoria realización total en el salón de clases, sino que puede derivarse de búsquedas o tareas delegadas a los estudiantes por fuera del mismo, aunque con la responsabilidad de trabajar los resultados de dicha gestión en un espacio de la sesión de la clase.

Otro aspecto corresponde a las actividades de desarrollo, cuyo propósito es la interacción del estudiante con una nueva información, en tanto se pone en juego sus conocimientos previos con la información novedosa, y en lo posible un referente contextual que permita dar sentido o significación. La información introducida puede provenir de diversas fuentes, e incluso, puede resultar favorecedor la introducción de preguntas guía. De esta manera, dos aspectos son constitutivos de este momento: el trabajo intelectual con una información en específico, y la utilización de dicha información en una situación problema, que puede ser real o hipotética a partir de la formulación del docente.

La tercera actividad corresponde, desde Díaz Barriga (2013) al cierre. El propósito central de ese momento es la integración del conjunto de actividades emprendidas, posibilitando una síntesis del mismo y del aprendizaje desarrollado. Se espera con esta que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual mantenida inicialmente, como una reorganización producto de la interacción sostenida con nuevos interrogantes e información. Es sumamente importante que los estudiantes tengan momentos de acción intelectual y comunicación con sus pares para dicho espacio. Este momento posibilita la aparición de una perspectiva de evaluación formativa y sumativa, lo cual favorece no sólo el proceso de aprendizaje, sino la recolección de evidencias del mismo.

El autor propone una guía para docentes alrededor del establecimiento de secuencias didácticas, aclarando que puede ser modificada para efectos de las actividades y propósitos del docente. Para efectos ilustrativos será compartida a continuación:

(Díaz Barriga, 2013, p. 3)

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica	
Asignatura: Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: Tema general:	
Contenidos:	
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:	
Nombre del profesor que elaboró la secuencia:	
Finalidad, propósitos u objetivos:	
Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:	
Orientaciones generales para la evaluación: estructura y criterios de valoración del portafolio de evidencias; lineamiento para la resolución y uso de los exámenes:	
Secuencia didáctica	
Se sugiere buscar responder a los siguientes principios: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos; uso de las Apps y recursos de la red; obtención de evidencias de aprendizaje	
Línea de Secuencias didácticas Actividades de apertura: Actividades de desarrollo: Actividades de Cierre:	
Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje Evidencias de aprendizaje (En su caso evidencias del problema o proyecto, evidencias que se integran a portafolio)	
Recursos: bibliográficos; hemerográficos y cibergráficos	

En lo que prosigue, se recogen algunos trabajos investigativos en relación con la temática abordada, que nutre de aspectos tanto teóricos como de experiencias investigativas prácticas alrededor de las secuencias didácticas.

Uno de estos trabajos corresponde a los esfuerzos de Álvarez y Quiñones (2017). El contexto inicial que encuentran dichos investigadores en una Institución Educativa de la ciudad de Cali estaba constituido por una serie de dificultades de los estudiantes alrededor de la coherencia, cohesión, ortografía y textualización. Esto, sumado al análisis de las pruebas Saber¹, así como los resultados provistos por el Índice Sintético de Calidad Educativa – ISCE², promovió la reflexión pedagógica, que justifica el desarrollo de esta investigación con el fin de diseñar, aplicar y evaluar una secuencia didáctica que conlleve al abordaje de la escritura como proceso y no como un producto, partiendo de una planificación, revisión y reescritura de un texto. A la luz de la recolección de datos vía rúbricas, sumado a entrevistas, encuestas, audios y bitácoras de campo los autores refieren una reflexión en la práctica pedagógica y un mejoramiento de los procesos educativos, todo ello posibilitado por el seguimiento de las denominadas secuencias didácticas, aunque haciendo un señalamiento muy llamativo en tanto correlaciona un elemento a tener en cuenta, el cual sería el contexto familiar y sociocultural de los estudiantes, particularmente para el caso del área de lecto-escritura, en tanto indican puede incidir en los hábitos que alrededor de dichas áreas se posean, afectando entonces el proceso mismo de aprendizaje, lo cual debe ser contemplado y abordado por el docente como aspecto relevante y a considerar en toda secuencia didáctica.

Mena, P. y Mena, O. (2017) igualmente realizan un trabajo investigativo alrededor de la secuencia didáctica, para este caso en torno a la escritura de artículos de opinión para potenciar los dos elementos de dos procesos metacognitivos superiores (análisis y la reflexión), en aras de movilizar el aprendizaje de la escritura reflexiva siguiendo lo planteado por Mariana Miras. Alrededor de desarrollado, los autores refieren:

¹ Evaluaciones estandarizadas obligatorias desarrolladas por el Estado Colombiano en los niveles de formación de: 3°, 5°, 9°, pre Saber, 11°, Saber TyT para futuros egresados de estudios Tecnológicos, y Saber Pro para quienes esperan egresar de Educación Superior.

² Herramienta estatal que permite el seguimiento del progreso de un colegio a partir de la evaluación de aspectos como progreso, eficiencia, desempeño y ambiente escolar.

los estudiantes de la muestra realizaron un proceso de producción de los textos argumentativos mediante dos elementos que potenciaron la metacognición: la planificación textual y la reescritura de los textos, mediante la reflexión desde la situación comunicativa que planteaba su escrito y el aporte de su compañeros. Al final se pudo evidenciar, la movilización de los aprendizajes en los estudiantes de manera significativa, fundamentalmente en el desarrollo de la estructura del texto argumentativo, las habilidades del pensamiento crítico y la escritura reflexiva. Todo esto fue posible también, con la participación y reflexión de los maestros que mediaron los procesos de enseñanza del lenguaje y que tuvieron en cuenta el contexto socio-cultural de sus estudiantes, así como sus necesidades e intereses para la implementación de la secuencia didáctica (p. 7).

De esta manera, se evidencia una confluencia en torno a la experiencia favorable bajo el seguimiento de la secuencia didáctica en el ejercicio práctico, que en el caso del último estudio mencionado, resultó en la consecución de que el estudiante logre defender su postura mediante el análisis y uso de distintos argumentos, que permitiera construir ese discurso coherente, cohesivo e intencionado que inicialmente aparecía debilitado. Del mismo modo, llama la atención la referencia en torno a considerar el contexto socio-cultural de los estudiantes en todo proceso que a partir de esta se quiere gestionar, ya manifestado en otros estudios.

Siguiendo con dicha línea, puede referirse también el trabajo llevado a cabo por Espinosa (2016), abordando la problemática de la comprensión léxico-lectora, que repercute, desde las reflexiones institucionales gestadas en el centro educativo de la muestra, en los resultados obtenidos en las pruebas Saber. Esta problemática es evidenciada, por ejemplo, en la confusión de los estudiantes entorno al desciframiento de grafías con el saber leer, que implica comprender, analizar, inferir y argumentar de forma crítica alrededor de lo que se lee. La secuencia didáctica aplicada por la investigadora se propuso el planteamiento de situaciones de acción, formulación y validación del conocimiento siguiendo la Teoría de las Situaciones Didácticas ya desarrollada con anterioridad. De esta manera, Espinosa (2016) propone un contexto en el que los estudiantes interactuaron tanto con la situación problemática así como con sus pares, para el favorecimiento de la aparición y construcción de conocimientos nuevos esperados, siempre haciendo énfasis en la metodología usada en un llamado por lo que es defendido desde la metacognición, en tanto que el sujeto logre conocer su propio proceso de aprendizaje.

Espinosa (2016) desarrolla su trabajo con población afrodescendiente proveniente de la Costa Pacífica colombiana, y en torno al ejercicio de la secuencia didáctica refiere que a los estudiantes

se les dio una lectura de ciencia ficción para que hicieran inferencias, el texto fue “Asnos estúpidos” de Isaac Asimov. Para registrar las observaciones se hizo una rejilla, el tema de enseñanza: Géneros Literarios (La Novela). Esta rejilla es compartida en tanto resulta un insumo relevante para la comprensión del trabajo haciendo uso de la secuencia didáctica.

Rejilla de Observación Situaciones Didácticas. Retomada de Espinosa (2016):

REJILLA DE OBSERVACIÓN SITUACIONES DIDÁCTICAS	
GRUPO EXPERIMENTAL	
OBJETO DE ENSEÑANZA	COMPRENSIÓN LÉXICO-LECTORA
PREGUNTA PROBLEMA	
CLASE #	DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO
COMPETENCIAS	

Otra investigación que sirve de insumo para avizorar el horizonte posible alrededor del trabajo investigativo incluyendo la secuencia didáctica tiene que ver con lo desarrollado por Chamizo y Ríos (2017), proponiendo una serie de preguntas abiertas y cerradas, con el diseño de una estrategia didáctica para favorecer a los alumnos el aprendizaje alrededor de la formulación de preguntas abiertas. Para ello, se proponen algunos pasos a considerar:

- Caracterización de las preguntas en dos distintas categorías a partir de una revisión bibliográfica.
- Pretest
- Diseño e implementación de una Secuencia Didáctica
- Postest
- Conformación del postest (postest 2)

Los resultados obtenidos por Chamizo y Ríos (2017) potencializan el uso de las secuencias didácticas en tanto resultan favorables e indican que “es posible enseñar a formular preguntas abiertas, aquellas que caracterizan las habilidades de pensamiento científico” (p. 33).

De esta manera, bajo el entramado teórico y práctico desde el quehacer investigativo es evidente la utilización de la secuencia didáctica como recurso válido en el escenario educativo, con aparentes resultados favorables en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se sustenta desde diversos entramados teóricos que dan forma y sustento al desarrollo de esta propuesta investigativa.

6.2. Lecto-escritura en Educación media

En todo currículo de educación nacional, e incluso internacional, es clara la omnipresencia de la enseñanza de la lectura y la escritura como aspectos ineludibles a la escuela, esto conlleva a reflexionar en torno a que si bien la lectura y escritura han sido vistos como elementos quizá únicamente mecánicos e instrumentales, “en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podría imaginarse; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático” (Romero, 2004, p. 7). Estas habilidades permiten o favorecen el desarrollo de niveles superiores de pensamiento, comunicación, e interacción positiva con los demás y con el medio, en tanto desde el nacimiento los seres humanos son seres sociales, de allí que cobre sentido lo descrito en Al tablero (2007) en torno a que:

desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; (...) a su vez, su cuidador se comunica con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos. (p. 1)

Esta actividad, que sirve aparentemente como forma natural de aprendizaje tendría un valor muy importante para el niño o niña, sin embargo, la incursión en el escenario educativo formal implica también que el sujeto logre insertarse en la cultura incluyendo las formas de lenguaje socialmente compartidas, lo cual le permitirá interactuar con sus semejantes y, como se ha descrito, el favorecimiento de niveles superiores de desarrollo (como podría interpretarse siguiendo la línea de pensamiento vigotskiano).

Sin embargo, sería necesario clarificar lo que podría comprenderse en cada uno de los procesos que implican tanto la lectura como la escritura. Por un lado, la primera de estas podría

comprenderse como “una actividad para obtener información de un código lingüístico a través de un canal que bien podría ser visual, es decir, descifrar caracteres” (Flórez et al., 2006, p. 122) haciendo uso de símbolos externos que vienen a reemplazar las unidades del habla, sin embargo, la literatura de la educación ha insistido en que la lectura trasciende dicha actividad de desciframiento de símbolos socialmente codificados, en tanto “es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre lector y texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales” (Romero, 2004, p. 9). En este sentido, leer no es una tarea mecánica, leer implica comprender desde el sentido del mensaje, hasta quién escribe, para quién lo hace, con qué fin, qué desea comunicar, etc., leer debe ser comprendido como otra forma de expresión, de compartir ideas, de manifestar aquello que se desea, aprender a leer implica entonces no sólo el desciframiento de la conexión de símbolos, sino de la comprensión del sentido que aguarda el mensaje inserto en dicha lectura. Como indican Flórez et al. (2006):

La lectura también implica el reconocimiento de un contenido expresado en los textos. La lectura como actividad también implica reconocer los elementos esenciales de un mensaje escrito, e incluso su interpretación y contrastación con otra información externa. A este proceso se le denomina comprensión de la lectura. La comprensión y la interpretación se refieren a los procesos por los cuales las palabras, las oraciones y los discursos se entienden e interpretan. Se trata, pues, de procesos de la información de alto nivel. En consecuencia, todo acto de lectura, por definición, tiene dos aspectos complementarios: descifrar caracteres alfabéticos y alfanuméricos que constituyen el texto, y la comprensión e interpretación de las ideas que se expresan en él. (p. 123)

De esta manera, en la actualidad la lectura está investida de vital importancia en el escenario educativo, aun cuando inicialmente era una actividad profesional solo en manos de ciertas personas, como sacerdotes o elaboradores de documentos oficiales y legales (Ferreiro, 2004), hoy en cambio, la lectura pasa a ser una actividad necesaria dentro del orden social, que es retomada y exigida a la educación como un factor vital en la formación de todo ser humano.

Otro aspecto aquí retomado es el de la escritura. Flórez et al. (2006) refieren que, si bien ha sido comprendida como la “elaboración/composición de un texto con un propósito determinado y para una audiencia específica” (p. 125), en realidad esta actividad es también una habilidad compleja, en la que se ponen en juego exigencias múltiples y diversas que deben ser llevadas a cabo de manera simultánea, como por ejemplo la coordinación de contenidos, la generación de ideas, audiencia,

recursos estilísticos, sintaxis, entre otros, gestionándose en una serie de procesos de planeación, transcripción, revisión y edición cuya línea temporal no es fija, sino que conlleva a un vaivén de lógicas de orden antes de lograr la consecución de un escrito. Implicando además, como autores han referido (veáse a Bruer, 1995), el entramado de elementos que intervienen en el proceso de elaboración de un texto escrito, como la memoria de trabajo de quien escribe (para planificar, en tanto desarrollar objetivos del texto y una organización del mismo; traducir o transcribir para poner en palabras los objetivos y la organización; así como la revisión y edición, con el fin de evaluar y repasar el proceso llevado a cabo), su memoria a largo plazo, y el entorno de la tarea de escritura que lleva a cabo.

Igualmente, es claro que todo escrito conlleva una función social en tanto se escribe para comunicar algo a alguien. La escritura, por tanto, conlleva no sólo conocer signos y construir combinaciones con estos, sino que el ejercicio escritural debe entenderse como recurso comunicativo que viene a representar el lenguaje oral para la transmisión de mensajes diversos en el marco de un contexto cultural y social. Por todo esto, “lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las letras, sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito” (Romero, 2004, p. 10). La escuela entonces acompaña al niño o niña para hacer el recorrido por los diferentes niveles escriturales, desde el pre-silábico, pasando por la etapa intermedia, el silábico, silábico-alfabético, hasta llegar al nivel propiamente alfabético.

Todos estos elementos de la lectura y la escritura han tomado vital importancia en la escuela contemporánea. Prueba de eso es la organización de los denominados “Estándares básicos de competencias”, propuestos por el Ministerio de Educación Nacional – MEN (2006), indicando que:

los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar. (p. 9)

En este sentido, se espera que dichos estándares se constituyan en una guía para la formulación y diseño de: currículos, planes de estudio, proyectos escolares, trabajos de enseñanza en aula, del mismo modo, la producción y elección de textos escolares, materiales y elementos de apoyo educativo, así como el diseño de prácticas evaluativas desde cada Institución y la formulación de programas y proyectos para la formación de nuevos docentes como la cualificación de los ya existentes. Como dirá el MEN (2006):

Los estándares se constituyen en unos criterios comunes para las evaluaciones externas. Los resultados de estas, a su vez, posibilitan monitorear los avances en el tiempo y diseñar estrategias focalizadas de mejoramiento acordes con las necesidades de las regiones e, incluso, de las instituciones educativas. (p. 11)

Por lo anterior, el MEN organiza aquellos aspectos básicos que toda Institución educativa debe acoger como parte de su oferta, en aras de la formación integral de quienes componen su cuerpo estudiantil. En medio de esta formación básica, el MEN (2006) hace énfasis también en la formación alrededor del lenguaje como punto crucial, en tanto “el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social” (p. 18). En este sentido, el lenguaje tiene un valor importante para todo ser humano tanto como individuo (en tanto herramienta cognitiva para aprehender la realidad, diferenciar objetos entre sí, diferenciarse de estos y frente a los otros individuos que le rodean, permitiendo tomar auto-consciencia), así como a nivel socio-cultural, que le permiten conocer la realidad natural de la cual hace parte, al mismo tiempo que inscribirse en dichos procesos de construcción y transformación social. “El lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos” (p. 19).

El lenguaje puede adquirir diversos matices, en tanto múltiples formas de manifestación de la actividad lingüística (verbal o no verbal), sin embargo, el MEN (2006) es claro en tanto dos componentes que atraviesan dicha actividad y que se esperaría hagan parte de aquello que un sujeto llega a incorporar entre su saber y saber hacer: la producción y la comprensión. Por un lado, se espera que el sujeto logre generar significado, con el fin de que pueda expresar su mundo interior (pensamiento), transmitir información e incluso interactuar con otros, esto tiene que ver con la

producción. Con respecto a la comprensión, se avizora la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido en torno a cualquier tipo de manifestación lingüística. De esta manera, ambos procesos, indica el MEN (2006):

suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social. (p. 21)

A partir de todos estos entramados alrededor del lenguaje, el MEN (2006) establece lo que ellos mismos denominan como “grandes metas” de la formación en lenguaje para Educación básica y media. Estas metas se organizarían en seis dimensiones compuestas por: la comunicación, transmisión de información, representación de la realidad, expresión de sentimientos y potencialidades estéticas, ejercicio de una ciudadanía responsable, y el sentido de la propia existencia.

Con respecto a la comunicación, se plantea necesaria la formación de individuos capaces para interactuar con otros, en tanto relacionarse y reconocerse como interlocutor en capacidad de producir y comprender significados, siendo en este sentido vital que logre ubicarse de forma clara en el contexto de interacción en el cual se encuentra, los códigos lingüísticos allí utilizados, características de los participantes, y propósitos que alberga dicha interacción. Alrededor de la transmisión de la información, se espera que no solo se posibilite la relación intersubjetiva, sino que el sujeto pueda llevar información nueva a otros, por lo que son necesarias herramientas para favorecer su capacidad de producir nuevos significados, conocimientos, etc., inteligibles y sustentados.

En torno a la representación de la realidad, se tiene como meta que la formación alrededor del lenguaje cree las condiciones necesarias para que los individuos logren desarrollar su capacidad de organizar y estructurar conceptualmente su experiencia, generando elaboraciones complejas de la realidad para que puedan ser usadas e incluso transformadas. Con respecto a la expresión de sentimientos y potencialidades estéticas, se aborda la posibilidad de formar en el lenguaje para la expresión artística en tanto distintas manifestaciones de ver, comprender y recrear el mundo.

Igualmente, como se pudo identificar, el ejercicio de una ciudadanía responsable hace parte de estas metas alrededor de la formación en lenguaje, esto es en tanto se espera una perspectiva ética de la comunicación, para el ejercicio del lenguaje en torno a la construcción de nuevos acuerdos acogiendo la expresión de opiniones, posturas y argumentos diversos. Sumado a lo anterior, se encuentra lo correspondiente al sentido de la propia existencia, en tanto se espera el cumplimiento del doble valor del lenguaje (subjetivo y social), que permita la formación de individuos autónomos, con responsabilidades y potencialidades.

No solamente se define aquello que se espera como meta en la formación del lenguaje, sino que se acogen estas al interior de tres campos fundamentales, pues indica el MEN (2006) que:

Tomando como referencia la concepción de lenguaje y las metas señaladas para su formación, se han definido los siguientes tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación Básica y Media: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos. Estos tres caminos, abordados desde una perspectiva multidisciplinaria, colegiada y crítica, de seguro procurarán un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje. (p. 24)

Desde esta formación, se gestan los diversos estándares básicos de competencias del lenguaje, que no únicamente son definidos de forma genérica, sino diversificados a partir de lo que se espera haber logrado y construir en determinados ciclos de la formación. Dado el interés del presente estudio, y la población que se avizora, se enfocará la información a compartir en torno a lo que se esperaría al terminar noveno grado. Estos aspectos se organizan en torno a determinados tópicos que se irán mencionando a continuación a partir de lo descrito por el MEN (2006).

En torno a la producción textual, se espera que la formación para dicho ciclo académico garantice la producción de textos orales de corte argumentativo, que permitan exponer ideas, generar acuerdos respetuosos, y valorar contextos comunicativos adecuados. Sumado a ello, se espera que se logre desarrollar la capacidad para generar textos escritos que reflejen el conocimiento alcanzado alrededor del funcionamiento de la lengua en situación de comunicación y uso de estrategias de producción textual.

Otro aspecto tiene que ver con la comprensión e interpretación textual, de la cual se espera un estudiante en dicho ciclo formativo logre comprender e interpretar textos tomando en consideración el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, haciendo uso de estrategias de lectura, del papel del interlocutor así como siendo consciente del contexto.

Alrededor de la literatura, se espera determinar en las obras literarias latinoamericanas aquellos elementos textuales que remiten sus características estéticas, históricas y sociológicas en cuanto sea pertinente.

Igualmente, se contemplan los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, donde el estudiante de aquel ciclo formativo estaría en capacidad de retomar crítica y selectivamente la información que circula en dichos medios de comunicación masiva, incluso confrontando esta información con otras fuentes. Al mismo tiempo, podría comprender los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones de lenguaje, en este caso, no verbal.

Por último, la ética de la comunicación, donde se espera la reflexión crítica acerca de los actos comunicativos.

De esta manera, se proponen desde el MEN (2006) estándares que activen de forma integral los procesos que involucran los ejes de los siguientes lineamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación.
2. Procesos de interpretación y producción de textos.
3. Procesos culturales y estéticos asociados al Lenguaje: el papel de la Literatura.
4. Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
5. Procesos de desarrollo del pensamiento.

Todos estos elementos configuran entonces el entramado de puntos que el Ministerio de Educación Nacional refiere alrededor del lenguaje, refiriendo aspectos que dan fuerza al importante papel de la lectura y escritura, ya descrito inicialmente desde la postura de otros autores, así como alineando los procesos educativos a nivel nacional en torno a aquellos ámbitos básicos para la formación integral de los sujetos pertenecientes al escenario académico. Sin embargo, no únicamente se encarga el Estado de dictar dichos lineamientos o metas formativas, sino que se encarga de gestionar instrumentos que permitan hacer seguimiento y constatar el cumplimiento de dicha incorporación de elementos en cada uno de los estudiantes que hace parte de determinados ciclos formativos. Para esta labor, cobra especial relevancia las denominadas pruebas “Saber”, que desde 2015 configuran uno de los cuatro componentes evaluativos del Índice Sintético de Calidad Educativa – ISCE, métrica diseñada por el MEN para analizar el desempeño educativo de los

colegios. De esta manera, son evaluados los siguientes niveles de formación: 3°, 5°, 9°, pre Saber, 11°, TyT y Pro. Siguiendo lo dicho con anterioridad, se tomará en consideración aquí la información alrededor de Saber 9° debido a lo que se avizora alrededor de las características del presente estudio, poniendo en evidencia aquellos lineamientos que desde las competencias abordadas (lectura y escritura) sirven de utilidad para identificar el marco a través del cual dichas áreas se configuran en el país.

Saber 9° se enmarca en el objetivo establecido por el MEN (2017) que espera:

Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana, mediante la realización de pruebas periódicas en las que se evalúan las competencias básicas de los estudiantes y se analizan los factores que inciden en sus logros. Los resultados de estas evaluaciones permiten que los establecimientos educativos, las secretarías de educación, el MEN y la sociedad en general conozcan cuáles son las fortalezas y debilidades y, a partir de estas, puedan definir planes de mejoramiento en sus respectivos ámbitos de actuación. Su carácter periódico posibilita, además, valorar cuáles han sido los avances en un determinado lapso y establecer el impacto de programas y acciones específicas de mejoramiento. (p. 11)

De esta manera, realiza dicha evaluación a estudiantes de 9° grado alrededor de competencias básicas, establecidas por el MEN (y que pudieron ser mencionadas con anterioridad) alrededor de lenguaje y matemáticas. En tanto el interés del presente proyecto, resulta clave abordar el área de lenguaje a partir de lo que el Estado colombiano dicta alrededor de esta evaluación.

El MEN (2017) dicta desde Saber 9° la evaluación alrededor de lenguaje cinco factores a contemplar: la producción textual, la comprensión e interpretación de textos, literatura (que aborda la perspectiva estética del lenguaje), los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, así como la ética de la comunicación (responsabilidad de reflexionar alrededor del uso de la información, reconocimiento de discursos y estrategias de comunicación). Es interesante ver entonces el entrecruzamiento de estos elementos de Saber 9° con los Estándares básicos instituidos por el mismo MEN alrededor de la formación de los estudiantes en educación básica y media. Esto se refuerza nuevamente en el pedido de Saber 9° por referir aquello que las Instituciones educativas se han comprometido a gestar como aspectos básicos de la formación en lenguaje, que cobije elementos de comprensión y producción, ya descritos con anterioridad en este documento.

El MEN (2017) indica que:

La prueba de lenguaje evalúa dos competencias: la comunicativa-lectora y la comunicativa-escritora. La primera abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector. La segunda se refiere a la producción de textos escritos, la manera como el estudiante selecciona y utiliza no solo los mecanismos que regulan el uso coherente de la lengua, sino también de las estrategias discursivas para producir sentido y dar unidad al escrito. (p. 17)

En este sentido, son dos aspectos que sirven de pilares para la evaluación alrededor de lenguaje en grado 9°. Por un lado, la competencia comunicativa-lectora, ahondando en torno a cómo los estudiantes leen e interpretan textos, con la expectativa de una formación favorable para comprender información explícita e implícita en dichas elaboraciones textuales, para que de esta manera estén en capacidad de generar relaciones entre contenidos, inferencias, conclusiones y asumir posiciones argumentadas. Se propone entonces una parte de la prueba dedicada a la reflexión alrededor de lo dicho por el texto (contenido), cómo esto se dice (organización), el para qué y por qué lo dice (pragmática), y el cuándo y quién lo dice (MEN, 2017).

Para la evaluación de lenguaje en Saber 9°, se contemplan diferentes tipos de textos como aquellos continuos organizados en oraciones y párrafos (escritos en prosa y verso), discontinuos (listas, formularios, gráficos o diagramas), o mixtos (como las historietas o cómics). Además, cobija textos tanto literarios (descriptivos, narrativos y líricos), así como no literarios (informativos, explicativos y argumentativos).

Del mismo modo, es evaluado en lenguaje para saber 9° la competencia comunicativa-escritora, donde se espera la producción de textos que: respondan a las necesidades comunicativas específicas, el cumplimiento de procedimientos sistemáticos para su elaboración, y la utilización de los conocimientos que posee alrededor del tema. Algo clave en este aspecto es que indica que “la prueba evalúa el proceso de escritura y no la escritura en sí” (MEN, 2017, p. 18). Para ello, se espera que se lleven a cabo diversas fases o etapas del proceso de escritura, en este caso la planeación, preescritura o preparación (responder a interrogantes clave como: qué información buscar, qué sabe sobre el tema, qué necesita saber, qué requiere saber la audiencia, sobre qué escribir, y para qué escribir), la textualización, escritura o elaboración de borradores (plasmear ideas y anticipar preguntas para una mejor configuración del texto), y la revisión o reescritura.

De esta manera, se recogen tres componentes evaluados alrededor de lenguaje para educación media, en específico, grado 9°: el componente semántico (sentido del texto alrededor de su significado, es decir, el “qué” se dice en el texto), sintáctico (organización del texto en aras de mayor coherencia y cohesión), y pragmático (“para qué” se dice en términos de la situación comunicativas). Se comparte a continuación una tabla descriptiva de la competencia comunicativa-lectora evaluada en Saber 9°:

(MEN, 2017, p. 20)

Estándar: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	
Se consideran los siguientes tipos de textos: narrativos, líricos, informativos, explicativos y argumentativos.	
Componente	Afirmación: El estudiante...
Semántico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recupera información explícita en el contenido del texto. 2. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. 3. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
Sintáctico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica información de la estructura explícita del texto. 2. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. 3. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.
Pragmático	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 2. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 3. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Estándar: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	
Componente	Afirmación: El estudiante...
Semántico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. 2. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. 3. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. 4. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
Sintáctico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. 2. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. 3. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.
Pragmático	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. 2. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. 3. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

Para la evaluación de estos aspectos, el MEN (2017) especifica una serie de niveles de desempeño, clasificando a los estudiantes evaluados desde nivel insuficiente hasta avanzado a

partir del cumplimiento de tópicos establecidos para Saber 9°, estos son compartidos a continuación.

(MEN, 2017, p. 21)

Niveles de desempeño	Descripción
Insuficiente Puntaje en la prueba de 100-235	El estudiante que se ubica en este nivel puede: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sentido global del texto para sintetizarlo en una idea. • Reconocer la función de un párrafo en el entramado textual. • Jerarquizar las ideas de un texto para que cumplan con un propósito comunicativo. • Reconocer información local para inferir el significado de una situación en un texto. • Ubicar información local para inferir el significado de una situación en un texto. • Explicar el lugar de enunciación del autor para la composición de un texto. • Seleccionar información pertinente para completar el contenido de un texto. • Seleccionar las fuentes de información pertinentes para escribir sobre un tema específico.
Mínimo Puntaje en la prueba de 236-315	Además de lo descrito en el nivel anterior, el estudiante que se ubica en este nivel puede: <ul style="list-style-type: none"> • Explicar los elementos de cohesión en la estructura de oraciones y párrafos en un texto. • Identificar el esquema que sintetiza el contenido de un texto. • Reconocer las diferentes voces que participan en un texto. • Elaborar un plan textual en el que tiene en cuenta la estructura y el contenido, para conservar la unidad temática. • Establecer la pertinencia del texto según su propósito comunicativo y las características de los interlocutores. • Revisar y corregir los textos atendiendo a la concordancia gramatical. • En textos mixtos, como afiches o carteles, reconoce la función de las imágenes en la construcción del sentido.
Satisfactorio Puntaje en la prueba de 316-415	Además de lo descrito en los niveles anteriores, el estudiante que se ubica en este nivel puede: <ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes tipos de textos, para establecer las diferencias o similitudes en sus planteamientos y estructuras. • Identificar relaciones intertextuales a partir de un tema común. • Emplear los signos de puntuación para la configuración del mensaje según el propósito comunicativo. • Evaluar la pertinencia de escritos, atendiendo al propósito, contenido y contexto. • Identificar el esquema que compara el contenido de dos textos.
Avanzado Puntaje en la prueba de 416-500	Además de lo descrito en los niveles anteriores, el estudiante que se ubica en este nivel puede: <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar el texto en un contexto histórico o social a partir de una valoración de su contenido, función y relaciones presentes en el mismo. • Revisar y corregir los textos según las reglas gramaticales, atendiendo al propósito comunicativo y la estructura cohesiva del texto. • Establecer la pertinencia de una voz, para transmitir la información de un texto. • Justificar la elección de un tipo de texto para responder a una situación específica atendiendo al destinatario previsto.

Así, logra ponerse en evidencia el panorama alrededor de la lectura y escritura en educación, comprendiendo desde sus aspectos conceptuales, hasta la materialización de dichos aspectos en la formación de los estudiantes colombianos, enmarcado en las gestiones que son llevadas a cabo desde el Ministerio de Educación Nacional tanto para la labor desde las aulas como la posterior evaluación a través de métricas como Saber 9°.

Resulta interesante ver algunos trabajos investigativos que se han acercado al mejoramiento de dichas competencias lectoras y escriturales con estrategias pedagógicas y didácticas que sean de motivación para los estudiantes y les permitan acceder a un diálogo de disfrute y funcionalidad en

la praxis de la lectura y escritura. Tal es el caso de Echeverry (2017), haciendo uso de una secuencia didáctica que permitiera la enseñanza significativa de un texto elegido para mejorar la comprensión lectora y que esta herramienta al ser válida pueda ser implementada como una metodología particular del área institucional que tienda a mejorar los aprendizajes de los estudiantes. La aplicación de dicha secuencia didáctica resultó favorecedora en términos de lograr que los estudiantes identificaran la estructura presente en el texto dado, en este caso, una noticia, así como la función e importancia de cada parte, logrando señalar el sentido de la opinión, favoreciendo su espontaneidad y libertad en torno a sus opiniones alrededor del texto abordado, siendo relevante el acompañamiento y acceso a las herramientas tecnológicas como elemento favorecedor del proceso, así como el trabajo colaborativo y la libertad para opinar.

Otras experiencias favorecedoras se encuentran en el trabajo de Gallego y Hernández (2014), quienes hacen uso de la secuencia didáctica para potencializar los procesos de lectura, donde las actividades llevadas a cabo “incentivaron su interés por la lectura, potencializando los procesos de análisis, síntesis y argumentación” (p. 14). Igualmente, Sánchez (2014) lleva a cabo una secuencia didáctica alrededor del desarrollo de la lectoescritura, indicando que la potencialización de la lectura y escritura es definitivamente posible haciendo uso de este tipo de secuencia mediante su experiencia con estudiantes de grado pre-escolar.

Esta clase de trabajos investigativos logran entrelazar fielmente lo gestionado desde secuencias didácticas con aspectos de la lectoescritura, poniendo en evidencia un panorama favorecedor en los procesos formativos de los estudiantes.

6.3. Capacidades diferenciadas e inclusión en educación: algunas elaboraciones

La educación parece ocupar hoy un lugar preponderante en el contexto nacional e internacional bajo diversas perspectivas, y esto parece cobrar sentido a partir de lo que ha sido entendido a partir del concepto mismo de educación, reflejo de ello es lo divulgado desde el Estado colombiano mediante la Ley General de Educación a finales de la década de los 90’, donde se afirmaba que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural, social que se fundamenta en

una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. 50).

Buscando abarcar a la totalidad de la población en los procesos educativos, la Ley firmada en 1994, y alineada a lo que la Constitución Política de Colombia de 1991 señalaría en su artículo 67, genera la promesa de la gestión de sus procesos formativos para niños, jóvenes en edad escolar, adultos, campesinos, grupos étnicos, personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales y a personas que requieran rehabilitación social, es decir, es un enfoque que busca abarcar a todos y todas en el escenario educativo. Dicha promesa hoy, más de una década después, se reitera con la promesa de “Colombia, la mejor educada en el 2025”, y con la integración del país a diversos organismos internacionales, como la OCDE, donde se reitera el compromiso por la promoción de equidad en oportunidades educativas. Esto conlleva un gran reto en términos de lo que Colombia debe asumir alrededor de un enfoque inclusivo en educación, pues si bien ya estaba contemplado en la ley hace más de una década, aún hoy persiste dicha idea en términos de promesa a cumplir para el aseguramiento de una educación para todos y todas.

La educación inclusiva recoge hoy elementos sustanciales de lo que se avizora incorporar en la realidad educativa colombiana, e incluso a nivel internacional. Particularmente, resulta de interés en el presente documento ahondar en ella alrededor de dicha inclusión para estudiantes con capacidades diferenciadas, es decir, personas que presentan alguna limitación, pérdida o disminución de sus facultades físicas, intelectuales o sensoriales, pero que desde este enfoque más allá de hacer énfasis en aquella discapacidad en concreto, se pone especial relevancia en las muchas otras capacidades que un sujeto puede desarrollar (Fund. Vicente Ferrer, S.F.). Si bien este enfoque resulta favorecedor, es usual en la literatura encontrar el término “discapacidad”, por lo que se hace la salvedad dado que puede encontrarse compartidos a continuación en diversos fragmentos de la literatura que refieren postulados desarrollados por diversos autores la indicación sobre “discapacidad” más que sobre “capacidades diferenciadas”.

Así las cosas, la educación inclusiva “es el concepto por el cual se reconoce el derecho de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a una educación de calidad, que considere y respete las diferentes capacidades y necesidades educativas, costumbres, etnia, idioma, discapacidad, edad, etc.” (OEI, 2008, p. 8). De esta manera, este enfoque reconoce el derecho a una educación adaptada a las necesidades y realidades propias, la propensión por la eliminación de las barreras que limiten

el aprendizaje o participación en el sistema educativo (incluso, arquitectónicas, sociales o culturales), y en general, buscando generar la igualdad de oportunidades para todos. Como indicará en este caso el MEN Perú (2006, como se citó en OEI, 2008):

La educación inclusiva no cree en la segregación, ni tampoco considera que haya que hacerle un lugar especial a la niñez con discapacidad. Sino propone que hay un lugar que se llama escuela que es para todos y hay un proceso social llamado educación y ese proceso se vive en común. (p. 8)

El enfoque de la inclusión, alineado al de la equidad, propende entonces por la superación de los obstáculos que lleguen a limitar que todos los sujetos puedan acceder, participar y generar logros en el ámbito educativo, así como la constante preocupación por la justicia insistiendo en la necesidad de que todos los estudiantes se consideren de igual importancia (UNESCO, 2017).

Suele evidenciarse en la literatura la tendencia a interpretar como sinónimo a la inclusión y la integración, por lo que es necesario aclarar que si bien pueden estar relacionados, no corresponden a la misma gestión. Por un lado, como indicará Muntaner (2010) la integración tendría dos características clave: acoger a todos los alumnos, pero poniendo sobre estos mismos el problema central, afirmando que dada su condición requiere actuaciones especiales y adaptaciones del sistema. En este sentido, se indica que:

En este modelo, se adscribe a la persona “diversa” al grupo normalizado y, como excepción, se diseña un programa específico para atender las diferencias. El citado programa se recoge en una adaptación curricular y se organiza la respuesta, individual o en grupos reducidos, durante un tiempo variable, en un espacio a determinar, fuera o dentro del aula, con los recursos específicos. Para justificar las actuaciones se argumenta afirmando la excepcionalidad y transitoriedad de las medidas y, sobre todo, defendiendo la necesidad de realizar una discriminación positiva para evitar otros riesgos. (p. 6)

Sin embargo, se ha hecho el señalamiento de una posible generación de efectos adversos, en tanto el promover dichos programas “específicos o especiales” puede generar la expansión incalculable de grupos diferenciados con un componente segregador muy significativo, con muy poco control, cuestionamiento y reflexión de los procesos fruto de la exclusión educativa y el replanteamiento de las políticas educativas de los denominados colectivos “diversos”. En este sentido, la literatura muestra un llamado a dejar de poner el foco en torno a si el niño o niña puede integrarse a la escuela, sino en cómo debe la escuela modificarse para responder a las necesidades

de una población en concreto. Esta perspectiva conlleva a un enfoque distinto, y es precisamente el de la inclusión.

La perspectiva de inclusión educativa surge entonces a partir de hechos como la Conferencia Mundial de 1990 en Jomtien, Tailandia, donde se plantea el enfoque “Educación para todos” (EPT), cimentándose luego con más ahínco en la Declaración de Salamanca de 1994, pues como indica Muntaner (2010):

al reconocerse que la escuela ordinaria debe y puede proporcionar una buena educación a todos los alumnos independientemente de sus diferentes aptitudes. La educación inclusiva se plantea para trabajar en la consecución de dos objetivos fundamentales: Por un lado, la defensa de la equidad y la calidad educativa para todos los alumnos, sin excepciones. Por otro, la lucha contra la exclusión y la segregación en la educación. (p. 7)

Desde este objetivo, la inclusión educativa propende por un cambio radical en dos niveles de forma simultánea y complementaria, estos son la necesidad de producir una revolución en el imaginario colectivo alrededor de la temática, y por otra parte, lograr una mirada de la educación como prisma inclusivo, que supone dejar de ver el problema en el estudiante para trasladarlo al sistema educativo. “Reorganizar las escuelas ordinarias dentro de la comunidad mediante la mejora de la escuela y una mayor atención a la calidad, garantiza que todos los niños, sin excepción, puedan aprender eficazmente” (UNESCO, 2009, p. 14).

En este sentido, y a partir del llamado de Organismos como UNESCO (2005), la educación inclusiva se configura en un proceso que se enfoca en dar respuesta a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes para fomentar su participación en el aprendizaje, cultura y comunidad, generando una lucha contra la exclusión gestada desde el escenario educativo. Ainscow (2003, como se citó en Muntaner, 2010), señala cuatro puntos clave a considerar en torno a la definición de educación inclusiva: Por un lado, la inclusión como proceso, en tanto implica una búsqueda continua por las formas más pertinentes para dar respuesta a la diversidad. Del mismo modo, la inclusión centrada en la identificación y eliminación de barreras, en torno a recopilar y evaluar bajo diversas fuentes aquello que se está llevando a cabo con el fin de generar mejoras en políticas y prácticas que respondan al objetivo inclusivo. Igualmente, la inclusión como asistencia, participación y rendimiento de todos los estudiantes, que permita brindar un espacio de aprendizaje, calidad de experiencias y resultados escolares a lo largo de todo programa que desde allí se

gestione. Sumado a lo anterior, la inclusión que impulsa una atención especial en grupos de estudiantes que podrían ser marginados, excluidos o con riesgo de no alcanzar rendimientos óptimos.

A partir de lo referido, la educación inclusiva conlleva al cumplimiento de variables clave, como la presencia (en el contexto donde son educados los estudiantes), la participación (tener presente la voz de todos los participantes) y el progreso (calidad de los resultados esperados en las diferentes áreas formativas y para cada ciclo de educación).

El desarrollo de una educación inclusiva que permita “reestructurar las escuelas según las necesidades de todos los alumnos del centro” (Muntaner, 2010, p. 10) implica el entrecruzamiento adicional de dos perspectivas que brinden espacio a dimensiones y planteamientos centrales alrededor de este objetivo.

Se puede contemplar alrededor de estas la necesidad de crear culturas inclusivas, que implica la “construcción de comunidades escolares, seguras, colaboradoras y estimulantes para todos los implicados; pero también establecer valores inclusivos como guías para la toma de decisiones y maneras de pensar abiertas que determinan la perspectiva de análisis de cada realidad” (Muntaner, 2010, p. 9). Del mismo modo, destaca la dimensión que aboga por la elaboración de políticas inclusivas, en tanto se requiere no sólo transformar la escuela a nivel organizativo, sino también curricular, y por ello, se hace necesario la configuración de políticas innovadoras y generadoras de cambio, que se conecten intrínsecamente con la idea de “educación para todos”. Otro de estos aspectos el desarrollo de prácticas inclusivas, pues enseñar de forma adecuada a estudiantes heterogéneos implica actuaciones orientadas a la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación, la generación de apoyos o facilitadores, y la aplicación de principios de diseño universal (lo cual puede alinearse con los planteamientos del diseño universal para el aprendizaje, en tanto diseño de materiales y actividades didácticas que cumplan con las metas de aprendizaje pero que al mismo tiempo sean alcanzables por todos los individuos en el gran abanico de lo que poseen como sus posibilidades y capacidades).

Estos elementos van ganando cada vez más terreno en el escenario educativo, de allí que puedan encontrarse diversos estudios que logran recoger diversidad de elementos que hasta el momento se han ido compartiendo alrededor del documento. Es el caso de Rodríguez (2016), quien diseña una secuencia didáctica desde la competencia comunicativa para la inclusión de estudiantes

adolescentes con discapacidad cognitiva leve. El entrecruzamiento de todos estos aspectos refiere un aporte fundamental que es interesante retomar en estudios como el que se lleva a cabo en el presente, puesto que investigaciones como la de Rodríguez (2016) indican que fruto de dicho trabajo “se establecieron elementos didácticos como educativos que permiten fortalecer la competencia comunicativa en los estudiantes adolescentes con discapacidad cognitiva leve” (p. 11), indicando además que la aplicación de la secuencia didáctica en la competencia comunicativa de dicha población tiene “gran validez y aplicación” para la enseñanza en este caso del español, refiriendo mayor seguridad para expresarse tanto de forma oral como escrita por parte de dichos estudiantes fruto del trabajo llevado a cabo por la docente y la correlación de toda esta clase de elementos que enriquecen la formación de la población con capacidades diferenciadas.

Elementos importantes a tener en cuenta también en el escenario educativo, incluso, al interior propiamente de las aulas, tiene que ver con lo señalado desde la literatura alrededor de la importancia de la relación docente-estudiante, donde aún más en torno a temas como las capacidades diversas, pone en juego variables que pueden favorecer dicha inclusión educativa, o por el contrario, obstaculizarla. Estudios como los de Zúñiga (2015) y Ortíz (2016), muestran la importancia de la afectividad como un medio que puede facilitar el aprendizaje y favorecer las estrategias pedagógicas didácticas, que vayan más allá de la usual tendencia a la normalización del individuo, con una visión que ponga el foco en las capacidades del sujeto y en la escuela como aquella que brinda posibilidades y oportunidades a todos y todas.

Igualmente, llama la atención que no únicamente desde el interior de las aulas se han empezado a gestionar llamados e iniciativas que propendan por una inclusión educativa, sino aquellas acciones que desde el Estado pueden irse configurando para ser garantes de la promesa de educación para todos que durante décadas se ha venido gestando. Es por ello que se comparten iniciativas como las incorporadas en las pruebas estandarizadas masivas, que eran aplicadas de manera homogénea a la población, pero que reciben ahora una adaptación particular para la población con capacidades diversas. Puede verse a continuación la comparación entre aspectos evaluados para la población en general, y aquella que ha sido adaptada en aras de propender una mayor inclusión a esta población:

(MEN, 2017, p. 15)

Estructura de la aplicación muestral y censal

Sesión del examen	Preguntas por prueba	Tiempos de aplicación	Tiempo máximo del examen
Instrucciones		10 min	5 horas
Lenguaje	55	110 min	
Descanso		25 min	
Matemáticas	55	110 min	
Descanso		25 min	
Cuestionario de contexto	47	20 min	

Estructura de la aplicación para población con discapacidad

Sesión del examen	Preguntas por prueba	Tiempos de aplicación	Tiempo máximo del examen
Instrucciones		10 min	5 horas
Lenguaje	30	110 min	
Descanso		25 min	
Matemáticas	30	110 min	
Descanso		25 min	
Cuestionario de contexto	47	20 min	

6.4. Educación para todos, todos en la educación: aristas de referencia

Pese a que hoy más que antes en la historia, la literatura en educación ha volcado su mirada para tratar la idea de inclusión educativa, aún persisten grandes retos en materia de cumplir dicha promesa de educación para todos, lema ya convertido en un movimiento mundial divulgado por la UNESCO (1990), donde estipulan, entre otras, que “cada persona, niño, joven o adulto, deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje” (p. 7), y aunque en dicho tratado se ha hecho especial énfasis a la universalización del acceso a la educación desde una perspectiva de equidad, las cifras aún muestran una evidente deuda en aras del cumplimiento de estos objetivos. El MEN (2007) reportaba a partir de sus mediciones dos años antes, que de 392.084 menores de 18 años en el país con capacidades diferenciadas, 270.593 estaban escolarizados mientras 119.831 no lo estaban, años después, Caracol (2018) reporta a partir de un informe con miembros del Ministerio de Educación Nacional, el aproximado de 320.000 menores en Colombia con capacidades diferenciadas, de los cuales el panorama no cambia mucho comparado con más de una década anterior, puesto que de estos, 185.000 se encuentran escolarizados, y 135.000 no lo están, sin entrar a analizar las condiciones en las cuales pueda encontrarse el contexto educativo para aquellos que han sido integrados en una Institución de educación.

Pese a que es claro que hay aún una gran brecha sobre la cual el Estado, Instituciones educativas, familias y sociedad en general deben actuar, es clave ahondar alrededor de algunos programas de referencia que dan pautas alrededor de posibles rutas para acercarse e intervenir de forma favorable

a la población infantil y adolescente con capacidades diferentes que deben ser acogidos en aras de garantizar la promulgada inclusión en educación.

Uno de estos programas de referencia tiene que ver con el Modelo Educativo de Aceleración del aprendizaje. Este modelo surge en territorio brasilero, a mediados de los años 90', como una iniciativa estatal de la mano del Centro de Enseñanza Tecnológica de Brasilia con el fin de:

erradicar el fenómeno de la extraedad en las escuelas, tratando de atacar también problemas como la marcada repitencia y los altos índices de deserción escolar, además de servir como un medio para permitir el ingreso o reingreso al sistema educativo de niños, niñas y jóvenes que por diversas circunstancias se encontraban alejados del mismo. (MEN, 2010, p. 6)

A partir de los resultados favorecedores evidenciados en dicho contexto, el gobierno colombiano para 1998 decidió introducirlo en el país, adaptándolo a la situación y características del territorio, resultando en una primera prueba piloto para el año 2000, que se extendería para que en 2009 ya se hubieran acogido alrededor de 113.000 estudiantes con dicho programa, hoy acogido en otros países con resultados similares. Este Modelo llega entonces al país enmarcado en el objetivo de convertirse, según el MEN (2010):

un modelo educativo flexible que atiende población en extraedad entre los 10 y los 15 años de edad que no ha podido culminar su primaria, permitiendo a los estudiantes avanzar varios grados en un año y superar su desfase edad-grado; se implementa a través de proyectos interdisciplinarios que ubican al estudiante como centro del proceso de aprendizaje, logrando que desarrolle las competencias básicas y recupere la confianza en sí mismo y en su capacidad de aprender, de modo que pueda continuar en el sistema educativo. (p. 6)

Este modelo entonces cobra fuerza en Colombia, enmarcado en normatividades como la Ley 115 de 1994, la Constitución Política de 1991, Decreto 1860 de 1994, Ley 715 de 2001, y aspectos del Código de Infancia y Adolescencia, en el que por ejemplo, en su artículo 42 dicta que deben organizarse: “programas de nivelación para los niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje o estén retrasados en el ciclo escolar” (p. 16).

De esta manera, el programa se institucionaliza a través del Ministerio de Educación Nacional, difundido como “Programa Brújula y Aceleración del aprendizaje”, contemplando objetivos como la atención al fenómeno de la extraedad, el fortalecimiento de la autoestima de una parte de la población que ha experimentado el “fracaso escolar”, fomentar el desarrollo de competencias para

nivelación de sus años lectivos, regular el flujo escolar y aumentar la cobertura, reducir el desfase edad-grado, vinculación de niños, niñas y jóvenes que por múltiples motivos se encuentran no escolarizados, la adaptación a cambios y desafíos del mismo modelo, el trabajo por proyectos y enfoque por competencias, entre otros (Fundación Carvajal, 2017).

Este proyecto pone de manifiesto una estrategia en la cual se espera generar el acompañamiento y condiciones necesarios para el ingreso, reingreso, permanencia y rendimiento de todos los niños, niñas y jóvenes que por condiciones diversas no han llevado un ciclo escolar regular, no insistiendo en llevar a cabo en ellos un seguimiento tradicional de los ritmos escolares, sino una adaptación que les permita avanzar en su formación, ciclos lectivos y aprovechamiento del sistema educativo contemplando estrategias adaptadas a sus necesidades y contexto.

Igualmente, en algunas zonas del territorio nacional, como es el caso de Cartagena, se ha desarrollado el programa “Escuela Inclusiva: la diferencia nos hace especiales”, donde se hace todo un plan que acoge profesionales de fonoaudiología, trabajadores sociales, modelos lingüísticos, intérpretes, mediadores de aula, psicólogos, fisioterapeutas y docentes capacitados para brindar atención a población con capacidades diferenciadas, con el fin de garantizar un proceso de aprendizaje exitoso ofreciendo diversas formas de acompañamiento, comunicación y estrategias pedagógicas (Caracol, 2018).

Este programa cobra especial relevancia en tanto se alinea con el cumplimiento de lo propuesto por el MEN mediante Decreto 1421 de 2017, donde se reglamenta la atención educativa a la población con capacidades diferenciadas. Si bien para dicho momento se esperaba llevar a cabo el programa en 12 Instituciones de educación, la expectativa es ampliar el panorama para cobijar en los demás centros educativos del país a la población con capacidades diversas ofreciendo un entramado de acciones configuradas en aras del cumplimiento y favorecimiento de la inclusión educativa y el objetivo de “Educación para todos” (EPT) dirigido por Naciones Unidas.

De la configuración de esta clase de proyectos es clave rescatar algunos puntos que se constituyen en pilares y eje fundamental que debe ser considerado alrededor de la atención de esta clase de población: la elaboración de currículos flexibles, pedagogías integradas, y evaluaciones individualizadas.

Alrededor de los currículos flexibles, es necesario comprender que en todo escenario educativo hoy se han configurado currículos que vendrían a representar un “conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional” (MEN, 2015, p. 2).

Sin embargo, desde los años 70', diversos teóricos de la pedagogía empezaron a señalar las problemáticas que acarrea el mantenimiento de un solo plan de estudio en los sistemas educativos del país e incluso de la región, por lo que empezaron a surgir propuestas alrededor del concepto de flexibilidad en educación (Escalona, 2008). En torno a esta flexibilidad, podría acogerse la idea que sustenta los denominados currículos flexibles, en los cuales se está refiriendo a aquellos ajustes o modificaciones que se gestionan en los currículos que constituyen la oferta académica regular, con el fin de que los planes que se retoman y reconfiguran respondan a estudiantes con “necesidades especiales”, en aras de dar respuesta y atender a la diversidad desde el escenario educativo (Flórez et al., 2006, como se citó en MEN, 2015).

En este sentido, un currículo flexible mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, por lo que no se trata de omitir aspectos formativos o saltarse ciclos académicos, sino en la oferta de oportunidades diversas para acceder a estos, configurando dinámicas de enseñanza diferentes a nivel social y cultural para brindar la oportunidad de aprender a todos, cumpliendo la promesa de Educación para todos. Lo cual implica, como indica el MEN (2015) la adaptación en cuatro niveles: políticas y lineamientos nacionales e internacionales, en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), a nivel de aula, y en los Proyectos Educativos Personalizados (PEP), planteando en estos últimos ajustes para participación y aprendizaje de estudiantes en específico, asegurando adaptaciones curriculares e individuales, configurando, entre otras, nuevas didácticas, intensidad de jornadas escolares, horarios, tiempos para cumplimiento de metas, tipos de evaluaciones, materiales, actividades, contenidos e incluso asignaturas.

Basta decir que si bien los currículos flexibles constituyen una parte, la flexibilidad en educación implica, como dirá Escalona (2008) “flexibilidad numérica, funcional, administrativa, tecnológica, de gobierno y, por supuesto, la curricular o referida al plan de estudios” (p. 147). En este sentido, la flexibilidad en educación implica la capacidad de adaptación por parte del sistema mismo, la

estructura curricular, la configuración de saberes disciplinares y profesionales así como las formas de enseñarlos, y la implementación y ejecución de estos planes de acción.

Igualmente, un enfoque que surge de la fundamentación de esta clase de planes de acción, tiene que ver con la necesidad de configurar pedagogías integradas, en aras de contemplar la totalidad de aspectos biopsicosociales y espirituales de la persona en los procesos de enseñanza-aprendizaje, contemplando los elementos propuestos de la Psicología educativa así como la teoría de aprendizaje contemporáneas, una “experiencia intersubjetiva, de construcción a través del dialogo de intereses, para lo cual es menester la comprensión del otro, interpretación de su intencionalidad, el reconocimiento de la subjetividad” (Rodríguez, 2011, p. 31).

A lo cual se suma la demanda por evaluaciones individualizadas o diferenciadas, que “se puede visualizar como una necesidad de respuesta que permite contar con el uso de procedimientos específicos de evaluación adecuados para atender a la diversidad de alumnos existentes en cualquier grupo curso, que presenten ‘necesidades educativas especiales’ y con ‘dificultades específicas del aprendizaje’” (Castillo, s.f., p. 2). De esta manera, la literatura indica que esta clase de evaluaciones deben asegurar el conocimiento real del logro en la consecución de aprendizajes por parte de estudiantes que presenten condiciones que impliquen dificultades en sus procesos de aprendizaje, ofrecer metodologías de trabajo con ellos y modalidades de evaluación diversas para el respeto de sus diferencias, y que de esta manera se logren generar lazos para la integración al grupo y la obtención de metas de aprendizaje.

Esta clase de evaluación puede cobijar diversas poblaciones, como aquellos que presentan dificultades de aprendizaje variadas (tal es el caso de quienes tienen algún déficit atencional, hiperactividad, inmadurez neurocognitiva, etc.), aquellos con limitaciones físicas o mentales temporales (fracturas, depresión, medicados, etc.), quienes tienen condiciones diversas que de algún modo configuran formas de estar, aprender y relacionarse diversa, y aquellos con capacidades diversas a nivel físico y mental (Castillo, s.f.).

La iniciativa que aboga por evaluaciones individualizadas o diversas es fundamental, pues como indica Verdugo (2001) “los tests e instrumentos de evaluación utilizados para evaluar a niños con discapacidades son con mucha frecuencia los mismos que se utilizan con aquellos niños que no tienen discapacidades” (p. 2), dificultando aún más el cumplimiento de la inclusión educativa y el aseguramiento de una verdadera educación para todos. Estas adaptaciones evaluativas pueden

“hacerse respecto al formato de presentación, formato de respuesta, alteración del tiempo de respuesta, modificación del lugar de aplicación, usar solo una parte del test o usar evaluaciones alternativas” (p. 10).

De esta manera, estos tres elementos confluyen de manera relevante y necesaria en torno a toda clase de proyectos en los que la educación inclusiva y el enfoque de educación para todos cobra lugar, propendiendo por un enfoque que permita el aseguramiento de esta promesa que en educación se ha venido gestando décadas atrás, así como el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje para todos los estudiantes, en el marco de un enfoque que permita la inclusión más que la integración de quienes, por ejemplo, poseen capacidades diferenciadas.

7. Metodología

7.1. Contexto empírico de la investigación

La presente investigación se ubica en el paradigma de análisis que ha sido definido como cualitativo, de carácter descriptivo, en tanto se orienta en la descripción de las dinámicas suscitadas en el aula, en aras de su posterior interpretación en diálogo con referentes de la literatura que sirven de apoyo, y con una capacidad crítica significativa a la luz de lo encontrado y referido. Roa, Pérez, Villegas y Vargas (2015) proponen el denominado enfoque de sistematización como investigación, que se enmarca dentro de la propuesta metodológica que implica la línea de investigación educativa de Práctica reflexiva. Desde este punto, se considera la práctica vivenciada en las aulas de clase como una fuente válida y de alta significación para la construcción de conocimientos, así como ubica al docente como profesional reflexivo en aras del diseño, registro, sistematización y análisis de su propio quehacer.

7.2. Población objeto de estudio y muestra

La población objeto de estudio estuvo constituida por 5 adolescentes entre 13 y 17 años, de diferente género, que conforman el grupo que ha sido catalogado con dificultades de aprendizaje, en tanto presentan un diagnóstico de dificultades motoras, visión borrosa, limitaciones cognitivas. Se escogieron por ser parte del programa de Educación Inclusiva.

La institución a la cual están vinculados los estudiantes, se encuentra ubicada al suroccidente de la ciudad de Cali, zona rural, en el corregimiento Villacarmelo, la cual consta de dos sedes, acoge a nivel de gratuidad a niños entre los 4 y 19 años de los estratos socioeconómicos 1 y 2, y desde el 2015, ha sido parte la propuesta Educación Inclusiva.

El estudio mostró la necesidad de atender a los cinco estudiantes con capacidades diferenciadas, ello en razón de mejorar su nivel de comprensión e interpretación de lectura y escritura, también como docente optar por estrategias didácticas y pedagógicas diferentes a las que se han aplicado, por ello se recurre a la aplicación de una secuencia didáctica. Y al integrar los datos obtenidos mediante la secuencia didáctica, en el análisis se pudo observar que los contenidos que se llevan

al salón de clase son poco o nada significativos para los educandos, otra dificultad es el escaso léxico que poseen, esto hace que las lecturas sean complejas para ellos.

7.3. Instrumentos de recolección de información

El instrumento elegido para la recolección de información fue la selección, organización y despliegue de contenidos de una secuencia didáctica en lectoescritura, focalizada en textos informativos, como hilo conductor para favorecer en un grupo de estudiantes con necesidades educativas especiales, el aprendizaje de forma articulada y coherente. Para el análisis de la información se tuvo en cuenta la estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizaron para favorecer un determinado aprendizaje.

De igual forma, se evidencia que los estudiantes con capacidades diferenciadas a nivel de lectoescritura las dificultades en la comprensión e interpretación de textos y dar cuenta de ellos, y ante esto, se recurren a estrategias o alternativas como hacer una lluvia de ideas para la elección de los tipos de textos para leer, para esto se sugiere por parte de la docente, que los estudiantes tengan en cuenta el entorno del colegio y la modalidad, por esto, eligen los textos informativos como consulta para indagar sobre los animales en vía de extinción. Los textos informativos permitieron a nivel de lectura crítica sensibilizar a los estudiantes de un problema ambiental que afecta nuestro entorno como lo es la extinción de algunas especies animales en nuestro país.

Ante esto, el principal desafío está en lograr a través de una secuencia didáctica que aborde las necesidades propias de la zona rural, las problemáticas ambientales del entorno hacen que los jóvenes se sensibilicen, indaguen al respecto y sean propositivos para adquirir la información pertinente, una articulación entre todas las estrategias pedagógicas y didácticas, para el logro del fortalecimiento en las habilidades de lectoescritura de acuerdo a lo establecido en la ley de inclusión, los estándares y derechos básicos establecidos para la comunidad con capacidades diferenciadas, pues los educandos deberán presentar unas pruebas institucionales y nacionales tipo Pruebas Saber.

7.3.1. Formatos Secuencia Didáctica

7.3.1.1.Formato 1. El diseño general de las secuencias didácticas³

TÍTULO	<i>Nombre de la secuencia didáctica</i> TEXTOS INFORMATIVOS SOBRE CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.
PROCESO DEL LENGUAJE QUE SE ABORDA	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LECTURA
POBLACIÓN	<p><i>Caracterización de los estudiantes a quienes se dirige la propuesta y de su contexto social y cultural. Describir de modo general la institución educativa y el grupo en el que se implementará la secuencia. Puede referirse a aspectos como la ubicación, rasgos cognitivos, sociales y culturales de los estudiantes. La expectativa es que esto se haga en tres párrafos.</i></p> <p>Estudiantes de secundaria, de los grados noveno uno y noveno dos. Las edades de los educandos oscilan entre los 14 a 18 años. Algunos estudiantes habitan en tres sectores del Corregimiento Villacarmelo, otros viven en sectores del Corregimiento la Buitrera, ambos ubicados en la zona rural y unos pocos se desplazan desde algunos barrios de la zona urbana de Cali.</p> <p>El nivel socioeconómico es 1 (los que habitan en la zona rural, algunos son desplazados) y unos pocos que viven en Cali son del nivel 2 y 3. Algunos educandos viven en zonas de alto riesgo. Otro aspecto socio-cultural es que los chicos realizan otras actividades como deportes y/o artes en las tardes, después de la jornada escolar.</p> <p>La mayoría de los estudiantes de noveno grado han presentado dificultades en la comprensión e interpretación lectora ante las Pruebas Saber que se realizan en la institución. Algunos estudiantes presentan dificultades o discapacidades físicas y/o cognitivas quienes están bajo dictamen y tratamiento médico o alguna vez lo estuvieron.</p>
PROBLEMÁTICA	<p><i>Responda dos preguntas:</i></p> <p><i>¿Cuáles son los problemas relacionados con la manera como se enseña el lenguaje en sus instituciones educativas que esta secuencia quiere ayudar a superar? Esta pregunta enfatiza el componente</i></p>

³ Los formatos utilizados se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de: Roa, C; Pérez - Abril, M.; Villegas, L. & Vargas, A (2015). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas.* Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana-COLCIENCIAS. Y del curso virtual *Referentes para la didáctica del lenguaje* orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación distrital.

	<p><i>didáctico, aquello vinculado con la labor del docente como mediador y pueden aludir aspectos de tipo institucional, del área o del grado.</i></p> <p>Una de las dificultades con mi labor docente es la captación del estudiante en el interés por la actividad propuesta, en la influencia por el aprender más que por una valoración, la creatividad en las actividades para cada grupo debe ser diferente, pues es cada uno presenta características y necesidades diferentes, así sean del mismo grado, me refiero que hay dos grupos del grado noveno y hay un plan de estudios por grado.</p> <p><i>¿Cuál es la problemática o dificultad puntual que tienen los estudiantes y que considera se va a abordar mediante esta secuencia?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La atención, concentración en las actividades propuestas en la secuencia didáctica. • Incremento vocabulario de acuerdo a su grado de escolaridad. • Mejoramiento de la comprensión e interpretación textual. • Participación activa sobre lo que opinen de la lectura.
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS 	<p><i>Los objetivos deben referirse tanto a lo que se busca en cuanto a la renovación de las prácticas para la enseñanza del lenguaje como a la relación de los estudiantes con el lenguaje, a sus prácticas o a sus desempeños.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar la atención de los estudiantes con un tema de interés en la conservación y protección del medio ambiente natural del Corregimiento Villacarmelo. • Incrementar el léxico personal de cada estudiante. • Desarrollar la competencia lectora mediante lecturas de textos informativos relacionados al medio ambiente rural. • Motivar la proposición de otras actividades con base en el tema de las problemáticas ambientales y las posiciones de algunos actores como las entidades de protección ambiental en la zona rural.
<p>REFERENTES CONCEPTUALES</p>	<p>Esta SD está fundamentada en la estructura de la Metodología Escuela Nueva, según el orden de desarrollo de las Guías Interdisciplinarias, en este caso de Lenguaje, se ha escogido un tema que no está en la Guía Interdisciplinaria de grado noveno, se sigue el orden que está establecido por Momentos: A,B,C y D. Las guías más recientes son la que se entregaron a la institución el año pasado 2016, la entidad que las donó fue la Fundación Escuela Nueva: Cristian B. Pineda Triana, Maritza Villalobos Cuchivague. Lenguaje 9. Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. Bogotá, D.C, Colombia, 2013.</p>

	<p>El tema a abordar está orientado a identificar una especie de mariposa morpho azul que está en vía de extinción y que en la región una entidad está en el propósito de conservarla.</p> <p>Revistas.uam.es/tarbiya/article. Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones. Daniel Cassany Lectura y Vida. Daniel Cassany. 2000</p>
<p>MOMENTOS DE LA SD</p>	<p>MOMENTO A:</p> <p>1. PRESENTACIÓN DE LA SD: Textos informativos sobre conservación del medio ambiente.</p> <p>a) Propuestas para abordar la manera de obtener información sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • las entidades encargadas de promover el cuidado al medio ambiente. • problemáticas ambientales del corregimiento. <p>b) Trabajo colaborativo: equipos de trabajo establecidos por las diversas problemáticas ambientales que se evidencien en el Corregimiento Villacarmelo.</p> <p>c) Dos lecturas sobre las problemáticas ambientales en Colombia (un artículo sobre las mariposas y otro es una entrevista al ministro de medioambiente: identificar, analizar las intenciones de los participantes en ambos textos.</p> <p>d) Producto final: elaboración de un periódico mural ambientalista.</p> <p>2. PRESABERES DE LOS ESTUDIANTES: Los textos informativos nos ayudan a tener datos de determinados temas de interés:</p> <p>a) ¿Qué es informar?</p> <p>b) ¿Para qué informamos y por qué nos informamos?</p> <p>c) ¿Cómo informamos?</p> <p>d) ¿En qué lugares podemos informar?</p> <p>e) ¿Qué textos ayudan a mantenernos informados sobre la conservación del medio ambiente?</p> <p>MOMENTO B. Fundamentación-Conceptualización.</p> <p>1. Lectura de dos textos informativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un artículo sobre las mariposas en vía de extinción: Causas-consecuencias. <i>Mariposas en silenciosa extinción PÁGINA VERDE. Publicado 06/07/2014.</i> • Una entrevista al Ministro de Medio Ambiente. En Colombia hay más de 1200 especies en amenaza: Minambiente.

DIARIO EL PAÍS. COM.CO. *Febrero 02, 2016 - 12:00 a.m. Por: Colprensa*

2. Lectura por equipos, hay 7 mesas de trabajo y en casa una hay de 4 a 5 estudiantes. Con base en ambas lecturas se analiza la intención del autor, la intención de los participantes, la identificación de la o las problemáticas ambientales.
3. Consultar información sobre una problemática ambiental (cada equipo consultará una problemática diferente)
4. Elaborar la preescritura de algunos textos informativos para informar a la comunidad educativa sobre las problemáticas ambientales que consultaron: Causas-Consecuencias-posibles soluciones.

MOMENTO C: Actividades de Aplicación.

1. Presentar la reescritura de los textos informativos elegidos por el equipo.
2. Presentación de los escritos definitivos para exponerlos en el periódico mural y de algunos de los textos que han consultado.
3. Inicio de la elaboración del periódico mural ambiental.
4. Ubicación del periódico mural ambiental, buscar el sitio estratégico para que la comunidad educativa pueda leerlo

MOMENTO D: Evaluación.

1. Fortalezas-dificultades y acciones para mejorar el trabajo presentado finalmente.
2. **Autoevaluación:** Cada estudiante y la Docente se evalúan a sí mismos su participación, compromiso y aprendizaje.
Coevaluación: Los estudiantes se evalúan entre sí, sus pares integrantes del equipo describen el desempeño de su compañero y también evalúan el trabajo de la Docente.
Heteroevaluación: La Docente evalúa el desempeño de los estudiantes.

Para esta evaluación se toman algunos valores establecidos durante el periodo escolar, estos valores están contemplados en el SIEE (Sistema Institucional de Evaluación del Estudiante):

- ✓ Respeto
- ✓ Responsabilidad
- ✓ Trabajo en Equipo
- ✓ Liderazgo
- ✓ Solidaridad cognitiva
- ✓ Autonomía

Momento 1: Presentación de la secuencia didáctica, exploración de saberes previos y construcción de una definición compartida (tiempo aproximado: 1 sesión)

-Explicar qué se pretende con esta secuencia, cómo van a trabajar y cuál será el producto final del proceso (el libro de anécdotas).

-Exploración de saberes previos: qué saben los niños acerca de qué es una anécdota.

-Leer ejemplos de anécdotas y luego, entre todos, construir y escribir una definición.

-De tarea cada niño pensará en qué anécdotas podrá compartir (alguna anécdota particularmente divertida o curiosa). No necesariamente el estudiante tiene que ser el protagonista.

Momento 2: Selección de la anécdota y análisis de textos modelo (tiempo aproximado: 2 sesiones)

-Organizar grupos de tres o cuatro estudiantes. Se oyen entre sí las anécdotas y se recomiendan acerca de cuál pueden escribir.

-El profesor lleva uno o dos ejemplos de anécdotas escritas por niños. Los lee al grupo y, de este ejercicio, se derivan recomendaciones y pautas a tener en cuenta para escribir la anécdota.

-Elaboración del primer borrador teniendo en cuenta las recomendaciones que surgieron al leer el texto modelo.

Momento 3: Revisiones y reescritura de la primera versión (tiempo aproximado: 2 sesiones)

-Se escoge uno de los textos para hacer el ejercicio de reescritura ante el grupo. Se realizan las revisiones de acuerdo a las recomendaciones y pautas.

-El autor pasa adelante y va corrigiendo corrige su texto de acuerdo a las sugerencias dadas por el profesor y a la ayuda de sus compañeros.

-Cada niño reescribe su texto atendiendo a la revisión colectiva, puede contar con la colaboración del profesor y/o de algún compañero.

Se entrega una rúbrica para guiar la corrección.

Momento 4: Lectura grupal de la segunda versión y recomendaciones finales (tiempo aproximado: 3 sesiones)

-Se organizan grupos de seis a ocho estudiantes. Leen su anécdota y los demás la comentan de acuerdo con los criterios preestablecidos. El profesor lee las versiones para observar si hay algún aspecto más a tener en cuenta en la reescritura.

-Cada estudiante escribe la versión definitiva recogiendo las sugerencias que considere pertinentes. Se le pide a cada niño que acompañe su versión definitiva con una ilustración y que escoja un título llamativo para su anécdota.

Momento 5: Elaboración del libro (tiempo aproximado: 1 sesión)

-El grupo acuerda el título del libro, la información que debe ir en la portada y la contraportada. El profesor incluye las anécdotas en el libro.

-Organizar el lanzamiento del libro al que se invitará a los padres de familia y estudiantes de otro grado.

Momento 6: Evaluación de la secuencia (tiempo aproximado: 1 sesión)

Entre todos se evalúa cómo les pareció la secuencia didáctica, qué aprendieron, si consideran que estos aprendizajes son de utilidad o no.

Fase 2: Proceso de lecto-escritura. Ejecución formato 2 de la elaboración o Planeación de una secuencia didáctica.

7.3.1.2.Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD4

<i>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</i>	
<i>1. Momento No. 1</i>	MOMENTO A (Según el Modelo Pedagógico Escuela Nueva). PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: PRESABERES DEL ESTUDIANTE
<i>2. Sesión (clase)</i>	Una sesión
<i>3 Fecha en la que se implementará</i>	Octubre 17 a 20-2017
<i>4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</i>	1. Presentación de la Secuencia Didáctica: a) Con base en el tema propuesto sobre las fuentes de información relacionados con las problemáticas ambientales de nuestro entorno y de nuestro país, dar aportes, ideas, para obtener datos y de qué manera darlos a conocer a la comunidad educativa de nuestra institución. b) Tener claro lo que se va a desarrollar durante la SD c) Organización de los equipos para empezar la ejecución de las actividades de la SD. d) escuchar propuestas de los estudiantes de acuerdo al tema propuesto. 2. Presaberes del estudiante: Al responder las preguntas del Momento A, los educandos responderán en equipos las preguntas, para así: a) Reconocer la importancia de estar informado y de informar. b) Analizar las intenciones en los textos informativos. c) Identificar las diferentes fuentes de información: características y funciones.

⁴ Los formatos utilizados en esta lección se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Y del curso virtual *Referentes para la didáctica del lenguaje* orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación distrital

<i>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</i>	<i>Componentes o actividades de los momentos de la SD</i>	<i>Lo que se espera de los niños...</i>	<i>Consignas del docente...Posibles intervenciones</i>
	<p>Presentación de La Secuencia Didáctica y actividades a desarrollar. Presaberes de los estudiantes</p>	<p>Se espera que los estudiantes del grado noveno se hagan partícipes mediante comentarios, vivencias, aportes, inquietudes sobre el tema ambiental y las problemáticas que suceden en la región donde habitan. Conocerán algunas actividades que propone la Docente Myriam Patricia Criollo y ellos propondrán otras para consultar y exponer por equipos y en cada equipo, cada integrante hará la lectura, pre-escritura y reescritura de textos informativos sobre problemas ambientales que suceden en la región, en su entorno. Finalmente se elaborará un periódico mural sobre el Medio Ambiente. Se ubicará en un sitio visible para la lectura de éste por la comunidad educativa. A través de unas preguntas relacionadas sobre qué es la información, su manejo intencional y el beneficio de informar, se sacarán definiciones de conceptos, de la</p>	<p>Iniciando la clase, se les da a conocer la SD: Para qué es y por qué Se les dirá que se seguirá la estructura, el orden que se maneja en la guía interdisciplinaria con cada Momento A, B, C y D. Se contestarán las preguntas e inquietudes de los estudiantes. Se llegaran a acuerdos sobre la ejecución de las actividades propuestas y se recibirán propuestas de los educandos. “Presentación de la SD: textos informativos sobre conservación del medio ambiente. Propuestas para abordar la manera de obtener información sobre las entidades encargadas de promover el cuidado al medio ambiente. problemáticas ambientales del corregimiento. Trabajo colaborativo: equipos de trabajo establecidos por las diversas problemáticas ambientales que se evidencien en el corregimiento. producto final: elaboración de un periódico mural ambientalista. presaberes de los estudiantes: los textos</p>

	<p>finalidad de los textos informativos concretamente sobre las problemáticas ambientales de la región y algunas de Colombia.</p>	<p>informativos nos ayudan a tener datos de determinados temas de interés: ¿qué es informar? ¿para qué informamos y para qué nos informamos? ¿cómo informamos? ¿en qué lugares podemos informar? ¿qué textos ayudan a mantenernos informados sobre la conservación del medio ambiente?”</p>
<p>Componente 1.</p>	<p>Presentación de la SD: A través de esta secuencia didáctica se espera que los estudiantes consulten textos informativos, aporten sus opiniones acerca de su importancia, tomen posiciones acerca de lo que leen e identifiquen las intenciones de las dos lecturas que se proponen, como también la utilidad, en este caso específico de informar sobre las problemáticas ambientales evidentes (reflexión a partir de lo leído y luego harán una producción escrita al respecto). Se busca también que los chicos propongan las maneras de divulgar las problemáticas ambientales en nuestra región rural de Villacarmelo y de</p>	<p>Se presenta la SD con los temas propuestos: Textos informativos abordando las problemáticas ambientales en la zona rural. Mediante da la apertura a la participación de los estudiantes, la Docente tomará nota de los aportes de los estudiantes, esto ayudarán a complementar la SD y provocar interés por la lectura a través de este tema de concientización ambiental donde los textos informativos nos brindan las posibilidades de enterarnos lo que sucede en nuestro entorno cercano y lo que sucede en otros lugares más distantes; también estos textos informativos nos sirven para dar información de lo que acontece en nuestra región usar los diferentes medios: Cada equipo elige un tipo de texto</p>

	<p>nuestra Colombia rural mediante la puesta en práctica de los diferentes tipos de textos informativos, estas producciones escritas serán expuestas en un Periódico Mural Ambiental o cartelera informativa, para que sea leído por la comunidad educativa de la sede Cacique Calarcá.</p>	<p>informativo para dar a conocer problemáticas ambientales en el Corregimiento Villacarmelo.</p>
<p>Componente 2.</p>	<p>Presaberes de los estudiantes: Se generará en los estudiantes inquietudes sobre lo que es informar, cuál o cuáles son las intenciones, objetivos y fines de estar informados e informar; para qué nos informamos e informamos sobre temas ambientales sobre todo de las problemáticas que aquejan nuestra nación y entorno. Concientizar y sensibilizar a los estudiantes que estamos en una zona rural que debemos cuidar y que hay maneras y medios para ayudar a la conservación y cuidado de la naturaleza.</p>	<p>Se les dará preguntas sobre lo sepan acerca de informar, dar información, cuáles son los textos informativos y su utilidad. Se evocará a un texto muy sencillo que se leyó hace un mes sobre la Mariposa Morpho Azul para identificar las características de este tipo de texto de lectura. En ambas actividades la Docente estará atenta a las participaciones para registrarlas por escrito y para dar dinamismo, generar interés, darles reconocimiento a sus aportes, enriquecer la interacción entre estudiantes y estudiantes- Docente. Como producto final, los estudiantes crearán un periódico mural donde expondrán sus escritos acerca de lo leído (se hará pre-escritura, reescritura y escritura final del análisis sobre las posturas e intenciones de los textos</p>

			leídos como el artículo de una página ambientalista y la entrevista hecha al Ministro de Medio Ambiente por el Diario el País). También estarán expuestos los otros tipos de información, por ejemplo un afiche informativo acerca de las causas, consecuencias y posibles soluciones ante una determinada problemática en la región o incluso en la institución educativa.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se llevará registro por escrito (bitácora) de lo que se realice en la sesión, se grabará video para apreciar detenidamente las intervenciones, aportes, interrogantes, etc.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Recolección de datos (aportes, sugerencias, preguntas, las respuestas del componente 2), registro fotográfico de ambos componentes y video de las participaciones.		

7.3.1.3.Formato 3. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD5

<i>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</i>	
1. Momento No. 1	MOMENTO A (Según el Modelo Pedagógico Escuela Nueva). 1. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: 2. PRESABERES DEL ESTUDIANTE
2. Sesión (clase)	Una sesión
3 Fecha en la que se implementará	Octubre 17 a 20-2017
4. Listado y breve descripción de los	1. Presentación de la Secuencia Didáctica:

⁵ Los formatos utilizados en esta lección se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Y del curso virtual *Referentes para la didáctica del lenguaje* orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación distrital

<p>resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</p>	<p>a) Con base en el tema propuesto sobre las fuentes de información relacionados con las problemáticas ambientales de nuestro entorno y de nuestro país, dar aportes, ideas, para obtener datos y de qué manera darlos a conocer a la comunidad educativa de nuestra institución. b) Tener claro lo que se va a desarrollar durante la SD c) Organización de los equipos para empezar la ejecución de las actividades de la SD. d) escuchar propuestas de los estudiantes de acuerdo al tema propuesto. 2. Presaberes del estudiante: Al responder las preguntas del Momento A, los educandos responderán en equipos las preguntas, para así: a) Reconocer la importancia de estar informado y de informar. b) Analizar las intenciones en los textos informativos. c) Identificar las diferentes fuentes de información: características y funciones.</p>		
<p>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</p>	<p>Componentes o actividades de los momentos de la SD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de La Secuencia Didáctica y actividades a desarrollar. 2. Presaberes de los estudiantes 	<p>Lo que se espera de los niños ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se espera que los estudiantes del grado noveno se hagan partícipes mediante comentarios, vivencias, aportes, inquietudes sobre el tema ambiental y las problemáticas que suceden en la región donde habitan. Conocerán algunas actividades que propone la Docente Myriam Patricia Criollo y ellos propondrán otras para consultar y exponer por equipos y en cada equipo, cada integrante hará la lectura, pre-escritura y reescritura de textos informativos 	<p>Consignas del docente...Posibles intervenciones</p> <p>Iniciando la clase, se les da a conocer la SD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para qué es y por qué • Se les dirá que se seguirá la estructura, el orden que se maneja en la guía interdisciplinaria con cada Momento A, B, C y D. • Se contestarán las preguntas e inquietudes de los estudiantes. • Se llegaran a acuerdos sobre la ejecución de las actividades propuestas y se recibirán propuestas de los educandos. <ol style="list-style-type: none"> 2. "Presentación de la SD: textos informativos sobre conservación del medio ambiente.

	<p>sobre problemas ambientales que suceden en la región, en su entorno. Finalmente se elaborará un periódico mural sobre el Medio Ambiente. Se ubicará en un sitio visible para la lectura de éste por la comunidad educativa.</p> <p>2. A través de unas preguntas relacionadas sobre qué es la información, su manejo intencional y el beneficio de informar, se sacarán definiciones de conceptos, de la finalidad de los textos informativos concretamente sobre las problemáticas ambientales de la región y algunas de Colombia.</p>	<p>e) Propuestas para abordar la manera de obtener información sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • las entidades encargadas de promover el cuidado al medio ambiente. • problemáticas ambientales del corregimiento. <p>f) Trabajo colaborativo: equipos de trabajo establecidos por las diversas problemáticas ambientales que se evidencien en el corregimiento.</p> <p>g) producto final: elaboración de un periódico mural ambientalista.</p> <p>3. presaberes de los estudiantes: los textos informativos nos ayudan a tener datos de determinados temas de interés:</p> <p>f) ¿qué es informar?</p> <p>g) ¿para qué informamos y para qué nos informamos?</p> <p>h) ¿cómo informamos?</p> <p>i) ¿en qué lugares podemos informar?</p> <p>j) ¿qué textos ayudan a mantenernos informados sobre la conservación del medio ambiente?"</p>
--	--	---

<p>Componente 1.</p>	<p><i>Presentación de la SD: A través de esta secuencia didáctica se espera que los estudiantes consulten textos informativos, aporten sus opiniones acerca de su importancia, tomen posiciones acerca de lo que leen e identifiquen las intenciones de las dos lecturas que se proponen, como también la utilidad, en este caso específico de informar sobre las problemáticas ambientales evidentes (reflexión a partir de lo leído y luego harán una producción escrita al respecto). Se busca también que los chicos propongan las maneras de divulgar las problemáticas ambientales en nuestra región rural de Villacarmelo y de nuestra Colombia rural mediante la puesta en práctica de los diferentes tipos de textos informativos, estas producciones escritas serán expuestas en un Periódico Mural Ambiental para que sea leído por la comunidad educativa de la sede Cacique Calarcá.</i></p>	<p><i>Se presenta la SD con los temas propuestos: Textos informativos abordando las problemáticas ambientales en la zona rural. Mediante da la apertura a la participación de los estudiantes, la Docente tomará nota de los aportes de los estudiantes, esto ayudarán a complementar la SD y provocar interés por la lectura a través de este tema de concientización ambiental donde los textos informativos nos brindan las posibilidades de enterarnos lo que sucede en nuestro entorno cercano y lo que sucede en otros lugares más distantes; también estos textos informativos nos sirven para dar información de lo que acontece en nuestra región usar los diferentes medios: Cada equipo elige un tipo de texto informativo para dar a conocer problemáticas ambientales en el Corregimiento Villacarmelo.</i></p>
-----------------------------	---	--

<p>Componente 2.</p>	<p><i>Presaberes de los estudiantes: Se generará en los estudiantes inquietudes sobre lo que es informar, cuál o cuáles son las intenciones, objetivos y fines de estar informados e informar; para qué nos informamos e informamos sobre temas ambientales sobre todo de las problemáticas que aquejan nuestra nación y entorno. Concientizar y sensibilizar a los estudiantes que estamos en una zona rural que debemos cuidar y que hay maneras y medios para ayudar a la conservación y cuidado de la naturaleza.</i></p>	<p><i>Se les dará preguntas sobre lo sepan acerca de informar, dar información, cuáles son los textos informativos y su utilidad. Se evocará a un texto muy sencillo que se leyó hace un mes sobre la Mariposa Morpho Azul para identificar las características de este tipo de texto de lectura. En ambas actividades la Docente estará atenta a las participaciones para registrarlas por escrito y para dar dinamismo, generar interés, darles reconocimiento a sus aportes, enriquecer la interacción entre estudiantes y estudiantes- Docente. Como producto final, los estudiantes crearán un periódico mural o cartelera informativa ambiental donde expondrán sus escritos acerca de lo leído (se hará pre-escritura, reescritura y escritura final del análisis sobre las posturas e intenciones de los textos leídos como el artículo de una página ambientalista y la entrevista hecha al Ministro de Medio Ambiente por el Diario el País). También estarán expuestos los otros tipos de información, por ejemplo un afiche informativo acerca de las causas, consecuencias y</i></p>
-----------------------------	---	---

			<i>posibles soluciones ante una determinada problemática en la región o incluso en la institución educativa.</i>
<i>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</i>	<i>Se llevará registro por escrito (bitácora) de lo que se realice en la sesión, se grabará video para apreciar detenidamente las intervenciones, aportes, interrogantes. Mediante el cuadro control de progreso (herramienta de la Metodología Escuela Nueva) se hará el seguimiento de cada actividad y tendrá autoevaluación y coevaluación.</i>		
<i>7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</i>	<i>Recolección de datos (aportes, sugerencias, preguntas, las respuestas del componente 2), registro fotográfico de ambos componentes y video de las participaciones.</i>		

7.3.1.4.Formato 4. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD6

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Momento No. 2	MOMENTO B: FUNDAMENTACIÓN- CONCEPTUALIZACIÓN
2. Sesión (clase)	2 SESIONES
3 Fecha en la que se implementará	Octubre 24 a noviembre 03 de 2017
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Se espera que los estudiantes lean analizando la intencionalidad del texto y de quién o quiénes han escrito la información en las dos lecturas. También identificarán las problemáticas ambientales expuestas en ambos textos. Establecerán las diferencias entre los dos tipos de textos. Se les dejará una tarea de consulta sobre las problemáticas ambientales en nuestro corregimiento Villacarmelo, por equipo propondrán cuál problemática abordarán para consultar por diferentes medios esta información y luego multiplicarla oralmente en clase. Esta actividad se hará en la primera sesión del 24 al 27 de Octubre-2017. En la segunda sesión, que será del 30 de Octubre al 03 de noviembre de 2017, los educandos compartirán la información de la o las consultas hechas, posteriormente harán una pre-escritura de la información (causas-consecuencias y posibles soluciones sobre la problemática ambiental consultada por el equipo) que se compartirá oralmente, en clase se corregirá y se hará la re-escritura para que en la clase siguiente hagan

⁶ Los formatos utilizados en esta lección se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Y del curso virtual *Referentes para la didáctica del lenguaje* orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación distrital

	<p>entrega de la escritura final, que podría ser un afiche informativo, un artículo informativo, un informe escrito, una carta dirigida a la institución, etc. Las lecturas que se mencionan al inicio son: Un artículo sobre las mariposas en vía de extinción: Causas-consecuencias. Mariposas en silenciosa extinción PÁGINA VERDE. Publicado 06/07/2014. Una entrevista al Ministro de Medio Ambiente. En Colombia hay más de 1200 especies en amenaza: Minambiente. DIARIO EL PAÍS. COM.CO. Febrero 02, 2016 - 12:00 a.m. Por: Colprensa.</p>		
<p>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</p>	<p>Componentes o actividades de los momentos de la SD</p> <p>Componente 1: Lectura de dos textos informativos por equipos.</p> <p>Componente 2: Análisis de las lecturas, opiniones propias de los temas abordados en cada lectura.</p> <p>Ejercicio escrito sobre lo que han leído: posición de cada uno de los integrantes.</p> <p>Componente 3: Tarea de consulta acerca de una problemática ambiental de la región donde vivimos.</p> <p>Componente 4: Presentación oral de la información consultada y pre-escritura.</p>	<p>Lo que se espera de los niños...</p> <p>El trabajo colaborativo en las diferentes actividades como: Lectura en equipo de las dos lecturas llevada por la Docente. Entre ellos determinan cómo harán la lectura, si uno de ellos lee para todos o si cada uno lee rotando el texto. En equipo analizan la lectura, dan opiniones sobre la problemática abordada en el texto, la intencionalidad de cada lectura y de quienes participan en los textos, la posición de los participantes en cada lectura. En la segunda sesión se abordarán las dos actividades. La tarea dejada como consulta de información de una problemática ambiental de la región.</p>	<p>Consignas del docente...Posibles intervenciones</p> <p>Continuando con la SD, la Docente escribirá en el tablero el plan de trabajo para la clase. Les dará material fotocopiado de las lecturas del punto 1. "MOMENTO B. Fundamentación-Conceptualización.</p> <p>Lectura de dos textos informativos: Un artículo sobre las mariposas en vía de extinción: Causas-consecuencias. Mariposas en silenciosa extinción PÁGINA VERDE. Publicado 06/07/2014. Una entrevista al Ministro de Medio Ambiente. En Colombia hay más de 1200 especies en amenaza: Minambiente. DIARIO EL PAÍS. COM.CO. Febrero 02, 2016 - 12:00 a.m. Por: Colprensa</p> <p>Lectura por equipos, hay Con base en ambas lecturas se analiza la intención del autor, la intención de los</p>

	<p>Los estudiantes expondrán en equipo la consulta de información, dirán cómo lo planearon, cómo la efectuaron, cuál fuente de información consultaron.</p>	<p>participantes, la identificación de la o las problemáticas ambientales. Consultar información sobre una problemática ambiental (cada equipo consultará una problemática diferente) Elaborar la preescritura de algunos textos informativos para informar a la comunidad educativa sobre las problemáticas ambientales que consultaron: Causas- Consecuencias-posibles soluciones.</p>
<p>Componente 1: Lectura de dos textos informativos por equipos (ojeada y hojeada).</p>	<p>Componente 1: se espera que los estudiantes ojeen (observar el texto, imágenes, fuentes de información, etc.) y hojeen (manipular el texto, si es corto o extenso) el texto, es lo que primeramente se hace para luego pasar al siguiente componente.</p>	<p>Componente 1. Aporte de los dos textos de lectura: Los estudiantes harán inferencias, opiniones sobre lo que dicen los dos textos, posiciones de quien escribió. 1. Texto informativo de una entidad ambiental Mariposas en silenciosa extinción PÁGINA VERDE. Publicado 06/07/2014. Una entrevista al Ministro de Medio Ambiente. En Colombia hay más de 1200 especies en amenaza: Minambiente. DIARIO EL PAÍS. COM.CO. Febrero 02, 2016 - 12:00 a.m. Por: Colprensa.</p>

<p>Componente 2: Análisis de las lecturas, identificación de la o las intencionalidades en los textos y las problemáticas ambientales que abordan.</p>	<p>Componente 2: Los chicos interactuarán con las lecturas, harán inferencias y dirán sus opiniones de lo que han leído. Analizarán las intencionalidades de quién escribió y de sus participantes, por ejemplo en la entrevista.</p>	<p>Componente 2. Puesta en común, socialización de lo que han leído. Se nombra un moderador y controlador del tiempo en el momento de dar opiniones y aportes. Se toma nota de lo que cada equipo exprese. Se llevará a los estudiantes que entre si se cuestionen sobre el texto y la información que éstas ofrecen. Cada estudiante escribirá cómo daría esa misma información a la comunidad educativa.</p>
<p>Componente 3: Tarea de consulta acerca de una problemática ambiental de la región donde vivimos.</p>	<p>Componente 3: Generar búsqueda de la información sobre un tema puntual y que es pertinente a nuestro contexto ambiental y regional. Identificarán los diversos textos informativos que les pueden ofrecer información al respecto, clasificarán la información que se requiere (lo ambiental).</p>	<p>Componente 3 Se dejará tarea de consulta sobre una problemática ambiental que ellos mismos propongan, deberá ser diferente para cada equipo para ampliar sobre el tema y consultar diferentes fuentes de información.</p>
<p>Componente 4: Presentación oral de la información consultada por cada equipo y producciones escritas (pre-escritura, re-escritura y como tarea escrito final)</p>	<p>Componente 4: se apoyarán unos a otros para exponer oralmente la información consultada. Luego harán la pre-escritura de lo que consultaron, es decir, harán un informe de lo que consultaron, cada uno de los integrantes del</p>	<p>Componente 4. De nuevo se escribirá el plan de trabajo de clase, orden del día. Exposición oral por equipos de la información consultada. Identificar las intencionalidades y posiciones de los textos. Decir sus opiniones sobre la problemática abordada</p>

	<p>equipo escribirá desde su posición e intencionalidad. Posteriormente se dejará como tarea o ejercicio en casa re-escritura del texto.</p>	<p>por el equipo y las posibles soluciones De acuerdo al texto que cada equipo ha consultado, iniciar una pre-escritura de esa misma información, pero a la manera del equipo, cómo la transmitirían a la comunidad educativa, qué tipo de texto informativo usarían. Se hará el proceso de escritura: pre-escritura, re-escritura y escritura final. Para luego plasmarla en el Periódico Mural Ambiental o cartelera informativa ambiental.</p>
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Toma de datos de lo acontecido en la clase, en esta clase se tomará registro escrito sobre la manera como se desempeñan cada equipo, cómo realizan la lectura, de qué manera hacen el análisis de lectura. También cuáles son sus inquietudes e interrogantes sobre vocabulario o cualquier otra inquietud.	
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Recolección de datos, registro de la bitácora, lo observado en el video de la primera comprensión de lectura (Corpus), la presentación de los portafolios (aportes, el manejo de la información consultada).	

7.3.1.5.Formato 5. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD7

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 3	MOMENTO C: APLICACIÓN		
2. Sesión (clase)	2 SESIONES		
3 Fecha en la que se implementará	Del 7-17 de Noviembre de 2017		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	A partir de los textos leídos por medio de la consulta que hicieron en equipo, los estudiantes iniciarán el proceso de lecto-escritura. Al consultar información sobre otras problemáticas ambientales, han analizado las posiciones e intencionalidades de quien ha escrito y partiendo de ahí, los estudiantes escribirán sobre sus propias posiciones e intenciones al respecto. Para luego re-escribir el texto, darle revisiones y hacer un escrito final que será publicado en el Periódico Mural Ambiental o cartelera informativa ambiental, los educandos le darán un nombre apropiado y elegirán un lugar propicio para que sea visto y leído por la comunidad educativa.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1. Presentar la reescritura de los textos informativos elegidos por el equipo.	Que los estudiantes reconozcan el propósito de informar con veracidad pero también con la correcta escritura pues otros van a leer sus textos.	La Docente escribirá el plan de trabajo de la clase. Brindará orientación a los estudiantes en sus escritos. Atenderá a los aportes que los estudiantes lleven a la clase. Tomará atenta nota de cada situación, aporte, interrogante e inquietud.

⁷ Los formatos utilizados en esta lección se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Y del curso virtual *Referentes para la didáctica del lenguaje* orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación distrital

<p>Componente 2. Presentación de los escritos definitivos para exponerlos en el periódico mural o cartelera informativa ambiental y de algunos de los textos que han consultado.</p>	<p>Sigan el proceso escritural para presentar un trabajo satisfactorio para él / ella misma. Valorar el ejercicio de la escritura pues otros se beneficiarán con lo que cada estudiante y cada equipo ha escrito.</p>	<p>La Docente revisará junto con cada escritor-a la producción escrita. Se socializarán las problemáticas que cada equipo ha abordado. Se compartirán los escritos entre estudiantes para conocer el punto de vista, posición e intencionalidad de cada uno.</p>
<p>Componente 3. Inicio de la elaboración del periódico mural ambiental.</p>	<p>A través del proceso de lectura y escritura tener claro el propósito de informarse y dar información y que hay diversos tipos de información, uno de ellos es el Periódico Mural o cartelera informativa y en nuestro caso lo haremos Ambiental para llevar a la comunidad educativa a enterarse de lo que sucede en el torno en cuanto a las problemáticas ambientales y cómo podemos ser parte de la solución.</p>	<p>A partir de la re-escritura y del escrito final, se empezará a elaborar el Periódico Mural Ambiental o cartelera informativa ambiental.</p> <p>Lluvia de ideas para darle un nombre al Periódico Mural.</p>
<p>Componente 4. Ubicación del periódico mural ambiental o cartelera informativa, buscar el sitio estratégico para que la comunidad educativa pueda leerlo.</p>	<p>En la institución educativa Villacarmelo hay dos sedes, secundaria está en la sede Cacique Calarcá, aquí ubicaremos el Periódico Mural Ambiental o cartelera informativa ambiental, elaborada por los cinco estudiantes de noveno.</p>	<p>Convocar a lluvia de ideas para elegir el lugar estratégico. Tomar registro fotográfico del trabajo realizado. Comunicar a los demás Docentes y comunidad educativa del Periódico Mural Ambiental.</p>

		Se buscará un sitio donde sea visible y la comunidad educativa pueda leerlo. La temática será sobre las problemáticas ambientales en la región: Causas-consecuencias y posibles soluciones.	Grabar testimonios de los estudiantes de 9° y de quienes hayan leído el Periódico Mural Ambiental o cartelera informativa ambiental
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Registro fotográfico Elaboración del Periódico Mural Ambiental o cartelera informativa Revisión del portafolio de los estudiantes, usos de las herramientas TIC.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Recolección de datos, registro de la bitácora, lo observado en los videos, la presentación de los portafolios (aportes, el manejo de la información consultada).		

7.3.1.6.Formato 6. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD8

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 4	MOMENTO D: EVALUACIÓN FINAL		
2. Sesión (clase)	1 Sesión		
3 Fecha en la que se implementará	Del 20 al 24 de Noviembre de 2017		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Una vez realizado el Periódico Mural Ambiental o cartelera informativa, se hará la evaluación de las actividades efectuadas: Fortalezas, Dificultades y Acciones para mejorar en otras actividades que se propongan. También se harán la Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con respecto al desempeño de cada equipo y cada integrante junto con la Docente.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones

⁸ Los formatos utilizados en esta lección se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Y del curso virtual *Referentes para la didáctica del lenguaje* orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación Distrital

de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.

<p>Componente 1. Fortalezas-dificultades y acciones para mejorar el trabajo presentado finalmente.</p>	<p>Cada estudiante evaluará el o los desempeños de la realización de la SD mediante el Plan DOFA.</p>	<p>Se les explicará, guiará a los estudiantes en qué consiste el Plan DOFA para evaluar el desempeño de cada estudiante y de cada equipo en la realización de la SD. El formato se diligenciará y será insumo para la sistematización y bitácora, se sacará fotocopia para que los estudiantes tengan también evidencia de su desempeño.</p>
<p>Componente 2. Autoevaluación: Cada estudiante y la Docente se evalúan a sí mismos su participación, compromiso y aprendizaje.</p>	<p>Cada estudiante reconocerá su desempeño en cada actividad llevada a cabo en la SD. Se ceñirán por los valores institucionales.</p>	<p>La Docente dará los valores a evaluarse en el desempeño efectuado en esta SD: Se diligenciarán formato para esta evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Respeto Responsabilidad Trabajo en equipo Liderazgo Solidaridad cognitiva Autonomía La Docente se autoevaluará de acuerdo a estos valores institucionales.</p>
<p>Coevaluación: Los estudiantes se evalúan entre sí, sus pares integrantes del equipo describen el desempeño de su compañero y también evalúan el trabajo de la Docente.</p>	<p>Cada estudiante será evaluado por sus pares del equipo, se aceptarán las observaciones y recomendaciones de los compañeros de clase y de la Docente. Del mismo modo la Docente será evaluada por los</p>	<p>La Docente será evaluada por cada equipo y registrará la información para la sistematización.</p>

		equipos y recibirá las sugerencias y observaciones.	
	<p>Heteroevaluación: La Docente evalúa el desempeño de los estudiantes. Para esta evaluación se toman algunos valores establecidos durante el periodo escolar, estos valores están contemplados en el Sistema de Evaluación Institucional.</p>	<p>Cada estudiante será evaluado en sus desempeños por la Docente, más que una valoración es la descripción de lo realizado teniendo en cuenta los valores institucionales ya mencionados. También se evaluará el trabajo colaborativo.</p>	<p>La Docente evaluará cada equipo basándose en los valores institucionales ya planteados. Se le dirá a cada estudiante su desempeño, se destacará el trabajo de cada participante, se potencializará lo que cada uno haya aportado para motivar y resaltar su desempeño. Se registrará esta información en el formato y se sistematizará.</p>
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	<p>Registro de las actividades hechas por los estudiantes y por la Docente. Tomas fotográficas de las experiencias vividas de los estudiantes. Rejilla o formato ejercicios de lecto-escritura.</p>		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	<p>Bitácora de los hechos presentados en cada clase Recolección de los textos escritos de los estudiantes. Registro fotográfico de la elaboración del Periódico Mural Ambiental o cartelera informativa.</p>		

	INSTITUCION EDUCATIVA VILLACARMELO PRE-ESCOLAR - PRIMARIA - SECUNDARIA - MEDIA Aprobación según Resolución N° 3158 de Mayo 12 de 2009 NIT 805010111- 2 – CÓDIGO DANE 276001005133			
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LECTO- ESCRITORA MAYO 2017			
		FECHA: 17/03/2014	CÓDIGO: GADF-	

A los cinco estudiantes elegidos se le proporcionaron tres textos escritos informativos: Una entrevista, un artículo de opinión y un afiche publicitario informativo. También se les envió una rejilla para que registren las respuestas respectivas para cada texto.

7.3.1.7.Formato 7. TALLER DE LECTOESCRITURA INDIVIDUAL

EJERCICIO DE LECTO-ESCRITURA

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE: _____

ANTES DE HACER LA LECTURA

1. ¿OBSERVA LOS TITULARES DE LAS LECTURAS, A QUÉ SE REFIEREN? ¿Y LAS IMÁGENES QUÉ APORTES LE DAN A CADA TEXTO?
2. ¿SEGÚN LA ESTRUCTURA DE LA LECTURAS, QUÉ TIPOS DE TEXTO SON?
3. ¿EL TITULO DE “EL TIEMPO” CON QUÉ SE RELACIONA? ¿ES UN MEDIO CONOCIDO?
4. ¿EN EL AFICHE QUÉ PUEDES OBSERVAR?
5. ¿CUÁL SERÍA LA INTENCIÓN DEL AFICHE?
6. ¿LAS PALABRAS EXTINCIÓN Y CONSERVACIÓN CON QUÉ SITUACIÓN O SITUACIONES SE RELACIONAN?

USA ESTE CUADRO PARA RESPONDER A CADA PREGUNTA.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS.	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

DURANTE LA LECTURA

1. ESCRIBE 5 PREGUNTAS, ¿QUÉ LE PREGUNTARÍAS A QUIÉN REDACTÓ LOS TEXTOS QUE HAS LEIDO?

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

2. EN CADA CUADRO AGREGA INFORMACIÓN SOBRE:

- a) Vocabulario desconocido, léxico nuevo, palabras o frases poco usadas. Consulta en el diccionario los significados y escríbelos.
- b) Dudas, confusiones al leer cada texto.

c) Al leer cada texto qué imágenes se vienen a tu pensamiento.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
a)	a)	a)
b)	b)	b)
c)	c)	c)

DESPUÉS DE LA LECTURA

1. EN EL SIGUIENTE CUADRO SINTETIZA LAS IDEAS PRINCIPALES QUE TÚ ANALIZAS EN CADA TEXTO.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS.	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL

2. EXPLICA QUÉ TE AGRADÓ, DESAGRADÓ, QUÉ APRENDISTE DE CADA TEXTO.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: ESPECIES EN VÍA DE EXTINCIÓN	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL

3. REALIZA UN POSTER DONDE REÚNAS LOS ELEMENTOS INTERESANTES Y PERTINENTES PARA REALIZAR UNA CAMPAÑA DE CONSERVACIÓN DE LAS ESPECIES PARA EVITAR SU EXTINCIÓN Y LA CONSERVACIÓN DE NUESTRA FUENTE HÍDRICA.

4. IDENTIFICA LA FUENTE HÍDRICA DE NUESTRO ENTORNO, ¿EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLACARMELO QUÉ ACCIONES HEMOS TOMADO PARA PROTEGERLA? REALIZA UN ARTÍCULO DE OPINIÓN AL RESPECTO (UNA PÁGINA ESCRITA).

LECTURAS PROPUESTAS PARA EL ANÁLISIS DE LA SD CON ALGUNOS TEXTOS INFORMATIVOS: EL AFICHE PUBLICITARIO INFORMATIVO, LA NOTICIA, EL ARTÍCULO DE OPINIÓN.



Afiche informativo. Invitación de algunas entidades para la preservación del Medio Ambiente Natural.

7.3.1.8. Texto de referencia: Mariposas Morpho Azul

Retomado de: www.mariposas.wiki/mariposas-morpho-azul



Las mariposas Morpho Azul pertenecen sin duda a la realeza de los lepidópteros. Su gran tamaño y color azul intenso iridiscente, la hacen merecedora de un puesto entre las mariposas más bellas y singulares del planeta. Esta vistosidad también ha llamado la atención de coleccionistas y fabricantes de joyas, lo que las ha colocado en una grave situación de peligro.

Características de las mariposas Morpho Azul

La mariposa Morpho Azul pertenece a la familia Nymphalidae y dentro de esta al género Morpho, que comprende a más de 80 especies de lepidópteros.

Como el nombre Morpho (significa cambiado o modificado) indica, estas mariposas son percibidas de un color diferente al que realmente son. Su coloración no es pigmentaria como sucede en el caso de otras especies, sino de tipo estructural, lo que significa que el color azul brillante es el resultado de la disposición de las escamas y el reflejo de la luz sobre ellas. Esta modificación de las propiedades ópticas es lo que hace que se perciba el color azul de manera intensa y brillante. Las mariposas machos suelen ser más coloridas que las hembras, ya que son las que realizan el cortejo.

Las mariposas Morpho Azul son de gran envergadura alar, consideradas dentro de las especies de mariposas más grandes del mundo. Pueden alcanzar un tamaño que varía entre los 12.5 y los 20 cm, en dependencia de las condiciones del hábitat.

Son mariposas de hábitos solitarios, por lo que no es común ver una concentración masiva de ellas, excepto cuando llega la temporada de apareamiento.

Alimentación de las mariposas Morpho Azul

La alimentación de las mariposas Morpho Azul es muy diversa, siendo considerada además una de las especies caníbales de lepidópteros. En su etapa larval su dieta está constituida mayormente

de hojas de plantas de diferentes variedades, aunque prefieren las leguminosas. Cuando adultas utilizan su probóscide llamada espiritrompa para succionar todo tipo de alimentos, entre los que se encuentran los fluidos de los animales en descomposición, las frutas podridas, la savia de los árboles, diferentes tipos de hongos e incluso el barro húmedo.

Hábitat de las mariposas Morpho Azul

Las mariposas del género Morpho son en su inmensa mayoría neotropicales, fundamentalmente endémicas de América del Sur y Central. Las mariposas Morpho Azul no son la excepción de la regla, por lo que sus hábitats principales están localizados en las selvas y los bosques tropicales de estas zonas. Se han identificado grandes poblaciones de estas mariposas en países como Colombia, Costa Rica, Brasil, Venezuela y México.

Las Morpho Azul son mariposas territoriales y los machos pueden incluso llegar a perseguir a sus rivales. Generalmente vuelan muy bajo o se encuentran con las alas plegadas en los arbustos bajos del bosque, excepto cuando salen a los claros soleados a disfrutar del calor del sol. En las temporadas de apareamiento se aventuran más allá de sus dominios y recorren grandes distancias buscando compañeros para reproducirse.

Ciclo de vida de las mariposas Morpho Azul

El tiempo de vida promedio de una mariposa Morpho Azul, desde su etapa embrionaria hasta la muerte, es de aproximadamente 135 días. El ciclo comienza cuando las larvas salen de los cascarones de los huevos, que son de un color verde claro. Las larvas se alimentan y transforman hasta convertirse en jugosas orugas de color marrón, con manchas amarillas o verdes en su espalda. Luego se encierran en una crisálida verde jade, mientras ocurre la metamorfosis total que las hace emerger como espectaculares mariposas azules. Los imagos o mariposas adultas suelen vivir apenas dos o tres semanas.

Peligro de extinción de las mariposas Morpho Azul

Las mariposas Morpho Azul se encuentran en grave peligro de extinción debido a su amenaza más severa, el hombre. Durante años estas mariposas han sido atraídas, cazadas y recolectadas para la confección de máscaras ceremoniales, artículos decorativos y todo tipo de joyas. La deforestación de los bosques tropicales es también otra de las amenazas latentes para el hábitat de estos lepidópteros.

En el hermano país Colombia, esta especie es calificada como la embajadora de la belleza y digna representante de la majestuosa mariposa azul, que si bien no es mucha la diferencia en sus características en comparación con las de otros países, ha sido la protagonista de documentales y trabajos especiales en la pantalla grande y chica.



Son muchas las manos que asumen la responsabilidad de conservar y proteger la mariposa azul que sobrevuela por temporadas en arbustos de las selvas tropicales y las riberas de los caudales en busca tanto del néctar de las flores más bellas de la región como de las parejas para la reproducción y preservación de la especie.

En Colombia existen las mariposas azules con manchas blancas en los bordes de las alas y azul con negro, propias de la región, y por el año 2004 generaron un decreto que convalida su protección y prohibición de capturas de todo tipo, eso responde al boom de su recolecta con fines lucrativos en joyerías y artículos para la decoración. Esta acción minimizó en un 60% la práctica de caza que había puesto en riesgo de extinción de la mariposa endémica que lleva por nombre *morpho cypris* y *morpho amathonte*.

EL TIEMPO

EL TIEMPO

7.3.1.9. Texto de referencia: La mitad de ecosistemas en Colombia están amenazados⁹

El Fondo Mundial para la Naturaleza alerta por el piedemonte andino, Amazonia, Orinoquia y Pacífico.



El 20 por ciento de la Amazonia se caracteriza por ecosistemas de humedales.

En Colombia, la mitad de los ecosistemas se encuentran bajo algún grado de amenaza y, a lo largo de su historia, el 31 por ciento de los 85 identificados en el territorio nacional han sufrido algún tipo de transformación antrópica, es decir, ocasionada de forma directa por el hombre.

Solo por nombrar un ejemplo, entre 1985 y 2005 la tasa anual de pérdida de los ecosistemas de páramo alcanzó un 17 por ciento.

Esta degradación ha venido ocurriendo, incluso, desde antes de la Conquista. Sin embargo, el área transformada por intervención antrópica en el país pasó de unos 15 millones de hectáreas, durante el período precolombino, a 42 millones de hectáreas en el 2000. El impacto de la

⁹ El Tiempo. (2017). La mitad de ecosistemas en Colombia están amenazados. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/vida/medio-ambiente/mitad-de-ecosistemas-estan-amenazados-en-colombia-152108>

colonización, los cambios demográficos de la población y la introducción de sistemas de producción agropecuaria fueron los principales factores que determinaron estas modificaciones.

Las anteriores son solo algunas de las conclusiones del informe Colombia Viva, publicado ayer por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF, por sus siglas en inglés). Se trata de la primera vez que este organismo internacional se embarca en un documento de este tipo para Colombia y cuyo objetivo es presentar una radiografía del estado de la biodiversidad y de los servicios ecosistémicos para ambientes terrestres, marinos y de agua dulce.

Según Colombia Viva, los ecosistemas que más han sufrido son el piedemonte andino, la Amazonia, la Orinoquia y las tierras bajas y selvas del Pacífico. “El valor de este estudio está en que, si bien recoge insumos que ya existían, se encontraban desconectados los unos de los otros. Lo que logramos fue poner juntas todas estas fuentes, que hacen posible tener una mirada general sobre la biodiversidad y los servicios ecosistémicos del país”, aseguró Luis Germán Naranjo, director de conservación de WWF.

De acuerdo con Naranjo, la información es resultado de una recopilación de cientos de investigaciones provenientes de universidades, investigadores independientes e institutos científicos, como el Humboldt, el Sinchi, el Invemar y el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, entre otros. En total, fueron recogidas más de 1.000 referencias científicas.

Colombia Viva también recopiló información de los libros rojos de especies amenazadas y encontró que, por lo menos, el 2,22 por ciento de las especies de flora y fauna analizadas están dentro de alguna categoría de amenaza (peligro crítico, amenazada o vulnerable), según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

Naranjo afirma que de las 1.853 especies de plantas evaluadas, 665 (36 por ciento) se encuentran amenazadas de extinción y que la situación de la fauna terrestre es aún mucho más preocupante, pues de 284 especies de animales, 41 están en peligro crítico; 112, amenazadas y 131 son vulnerables. “De avanzar estas tendencias, Colombia tendría que borrar de la lista de su biodiversidad especies de abejas que cumplen funciones críticas en los ecosistemas, colibríes (Trochilidae), paujiles (Cracidae), loros (Psittacidae) y monos araña, entre otros”, dice el documento.

Sobre este punto, Naranjo señala que actividades económicas desmedidas, que en muchos casos llevan a la sobreextracción de recursos, es dramática. Esto se ve evidenciado en el estado en el que se encuentran distintos peces, tanto de mar como de río. Lo mismo ocurre con especies de plantas, especialmente de flores, como las orquídeas, y las palmas y los frailejones.

“Lo que queremos es mostrar que la pérdida de la biodiversidad compromete el bienestar de la población, y por eso es importante prestarle atención y tener modelos de desarrollo que se basen en la protección del patrimonio natural de los colombianos”, dijo el experto.

En este sentido, Colombia Viva presenta tres grandes estrategias de acción. En primer lugar, salvaguardar un espacio para la naturaleza, es decir que el ordenamiento de los paisajes naturales reduzca la pérdida de ecosistemas y elimine la sobreexplotación de recursos. En segundo lugar, crear conciencia sobre la necesidad de desarrollar sistemas de gobernanza social, política, legal e institucional efectiva para que el acceso a los recursos naturales sea equitativo.

Colombia Viva también analizó el componente de servicios ecosistémicos, y uno de los hallazgos más alarmantes tiene que ver con el agua. Según el documento, para 1985 se estimaba en 60.000 metros cúbicos el volumen de agua al año por cada habitante, pero para el 2014 esta cifra cayó a 45.000 metros cúbicos. “Si esa tendencia continúa, en los próximos 40 años la oferta hídrica estaría alrededor de los 1.000 metros cúbicos por habitante por año, lo cual es muy preocupante, pues este es el límite determinado a nivel mundial para establecer una crisis del agua”, dijo el experto de la WWF.

	INSTITUCION EDUCATIVA VILLACARMELO PRE-ESCOLAR - PRIMARIA - SECUNDARIA - MEDIA Aprobación según Resolución N° 3158 de Mayo 12 de 2009 NIT 805010111- 2 – CÓDIGO DANE 276001005133			
	ACTA DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN			
		FECHA: 17/03/2014	CÓDIGO: GADF-	

7.3.1.8.Formato 8: Actividad – Artículo de opinión

Identifica la fuente hídrica de nuestro entorno, ¿en la Institución Educativa Villacarmelo, qué acciones hemos tomado para protegerla? Realiza un artículo de opinión al respecto (una página escrita)

Río Meléndez

La Institución Educativa Villacarmelo contribuye al cuidado del Rio Meléndez, una fuente hídrica que nace en nuestra región y da suministro a gran parte de la población de la ciudad de Cali.

Nuestra Institución capacita los estudiantes de **grado 10° y 11°** para ejercer la labor social como los **guardianes del Río Meléndez**, aquí es donde los estudiantes se dirigen los fines de semana a puntos por los cuales pasa este rio y de esta manera, de una forma muy respetuosa solicitar, aconsejar o capacitar a los turistas, sobre el cuidado y preservación de este rio, ya sea por medio de una breve charla o también mediante mensajes escritos.

Les daré a conocer mi opinión frente a lo que he estado experimentando al ver realizar esta labor, por estudiantes de grado 10° y también como parte que soy del grupo Guardianes del rio Meléndez, el grupo está dividido en tres sectores, la vereda la fonda, el Carmen y la candelaria, yo hago parte del equipo que se encuentra en la vereda **El Carmen**, el cual consta de cinco personas, nosotros nos encargamos de cuidado del acceso al rio, también vamos a ser limpieza y a asesorar

a los turistas sobre los cuidados que deben tener con esta fuente hídrica y su entorno para no contaminarla, esto lo realizamos los sábados de ocho de la mañana a tres de la tarde normalmente.

Por otra parte, puedo decir que al tener que interactuar con todo tipo de personas, nos ha mostrado que así como hay personas que son muy amables y reciben muy bien nuestras recomendaciones y las toman en cuenta, valorando a su vez nuestro trabajo, también cabe decir que hay personas que les importa muy poco lo que les decimos, y por lo tanto no prestan atención ni corrigen su conducta de contaminación, por esta razón pienso que esta labor se torna un poco complicada, pero al mismo tiempo es muy gratificante ver que también hay personas que nos colaboran a minimizar la contaminación y esto hace que de cierto modo nosotros como equipo podamos vivenciar un cambio en el entorno, volviéndolo así más amigable con el medio ambiente y lo mejor de todo esto, es que este cambio, así no sea demasiado grande, ha sido generado por nosotros, el cual tal vez en un futuro sea un legado que le hemos dejado nosotros como estudiantes de la Institución Educativa Villacarmelo a la vereda el Carmen y sus habitantes.

Puedo agregar que al tener este tipo de experiencias nos ayuda a mejorar como personas, ya que nos muestra que tenemos que ser pacientes a pesar del comportamiento de algunas personas y que todas estas personas que vienen al “chispero” a compartir en familia o con amigos no siempre tienen la misma forma de pensar, por lo tanto, esto me hace creer que esta labor si vale la pena realizar y así contribuir al cuidado de nuestro río Meléndez.

7.4. Tipo de investigación

Esta tesis de grado de Maestría en Educación recoge los resultados de una investigación cualitativo-descriptiva, que estuvo orientada al fortalecimiento de habilidades de lectoescritura mediante una secuencia didáctica en estudiantes con capacidades diferenciadas de la Institución Educativa Villacarmelo, zona rural de la ciudad de Cali. La investigación estuvo animada por el permanente interés de repensar el ejercicio pedagógico y las practicas evaluativas en la enseñanza de la lectoescritura en un grupo de estudiantes que presentaban dificultades de aprendizaje y que pertenecen al Programa de Inclusión y Escuela Regular en la institución educativa en mención.

Se utilizó como complemento metodológico la secuencia didáctica, dada su riqueza respecto de técnicas, pautas y actividades ordenadas que favorecen un proceso educativo. También se optó por

este recurso metodológico dada su centralidad en el mundo o universo de sentidos de la población objeto de indagación: *los estudiantes con capacidades diferenciadas* o estudiantes que hacen parte del programa de Inclusión Escolar.

7.5. Categorías de análisis

El análisis de la implementación de la secuencia didáctica se planteó desde las siguientes categorías relacionadas con la estructura del texto, los marcos comprensivos posibles (de acuerdo con la capacidad diferenciada de la población objeto de estudio), y la escritura desde una visión de sí mismos. El análisis de estas categorías se realizó desde los textos que se proporcionaron a los estudiantes y las creaciones discursivas finales.

Microestructura o coherencia local de los enunciados: Incluye la progresión temática y la conexión entre las oraciones. Se realizó el análisis teniendo en cuenta la capacidad del estudiante para desarrollar el discurso argumentativo conectando las ideas previas con la red de sentidos en la cual se encuentra inscrito, dando paso a unidades semánticas con coherencia relativa y cohesión.

Macroestructura o jerarquización de las ideas: Se plantea un análisis de la macroestructura desde el planteamiento del tema y la enunciación de varias macroproposiciones con función de argumentos mediante una disposición ordenada de las ideas principales y secundarias.

Superestructura o estructura global esquemática del texto: En la tipología argumentativa se reconocen tres componentes: la tesis, los argumentos que lo apoyan y la conclusión. El análisis de los textos se focalizó en evaluar la superestructura desde estos elementos textuales.

Dimensión cognitiva: Alude a la autorregulación y reflexión para pensar en el propósito del texto, el desarrollo del discurso argumentativo y la conciencia de sí en aquello que se enuncia a partir del texto escrito.

8. Resultados

De la secuencia didáctica primer momento: fase 1

1. Durante la clase de lenguaje o español se da a conocer a los estudiantes el propósito de iniciar una actividad dinámica, participativa y significativa para mejorar el nivel de desempeño de las competencias lecto-escritoras.

2. Al inicio se trabajó con ambos grupos del grado noveno de la I.E. Villacarmelo, 9-1 y 9-2. Con ambos grupos se hizo la lluvia de ideas para elegir la temática y los tipos de textos para abordar la lectura y la producción escrita.

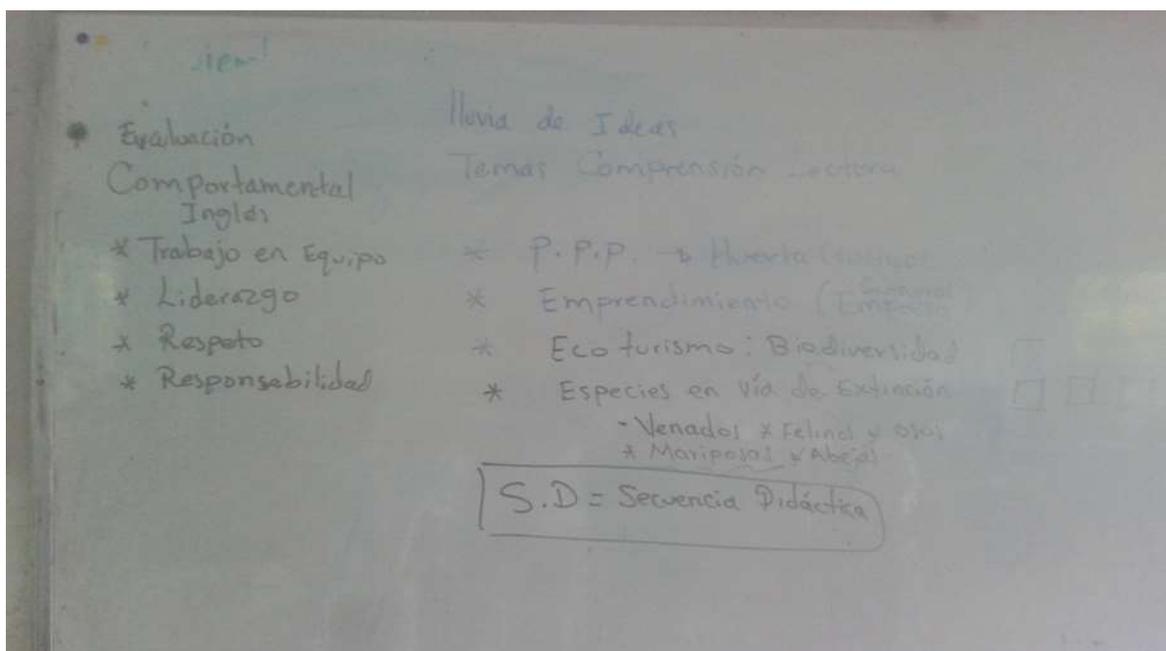


Foto 1. Se hace lluvia de ideas con los estudiantes y ellos proponen estos temas para documentarse, informarse sobre un tema de interés relacionado con nuestro entorno educativo rural: Proyectos Pedagógicos Productivos (P.P.P), Emprendimiento, Ecoturismo: Biodiversidad y Especies en vía de extinción (venados, felinos, osos, mariposas y abejas). Se hizo votación en el grupo para elegir el tema de consulta de información, el tema elegido fue “Animales en Vía de Extinción”.

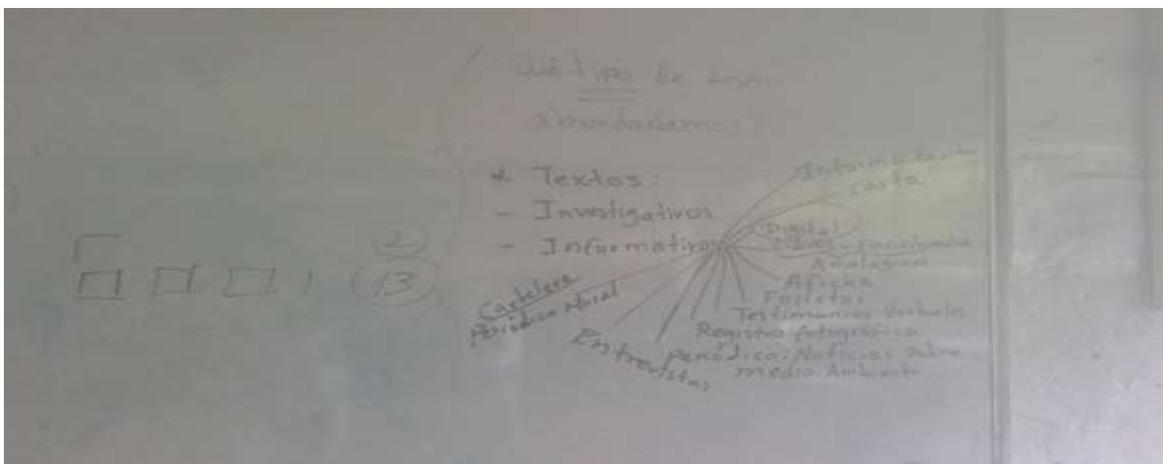


Foto 2. Se les hace la pregunta ¿Qué tipo de textos abordaríamos? Las respuestas dadas: Textos investigativos, informativos (textos digitales, libros, enciclopedias, afiche, folleto, testimonios verbales, registro fotográfico, periódico sobre noticias del medio ambiente, entrevista, cartelera, periódico mural y la carta. Los estudiantes se distribuyen por equipos, diferentes actividades para consultar información y exponerlas en el periódico mural de la institución.

Con el propósito de identificar las razones que afectan una efectiva comprensión e interpretación en la lectura se realizó un pequeño cuestionario de dos preguntas:

1. ¿Por qué se me dificulta comprender e interpretar un texto?
2. ¿Qué tipo de temas ecoambientales se pueden abordar para consultar información?

La mayoría de estudiantes del grado noveno respondieron en la primera pregunta, que les hace falta incrementar el vocabulario, cuando las lecturas son muy largas se cansan y pierden el interés, hay textos que son poco interesantes y son enredados. Por estas razones se plantea la segunda pregunta y de acuerdo a nuestro contexto rural y la modalidad agroecoturística los estudiantes proponen consultar información sobre:

- a) Manejo de residuos sólidos
- b) Animales de la región

- c) Conciencia ambiental
- d) Ecoturismo
- e) La extinción de especies
- f) El control demográfico
- g) Manejo de plantas medicinales

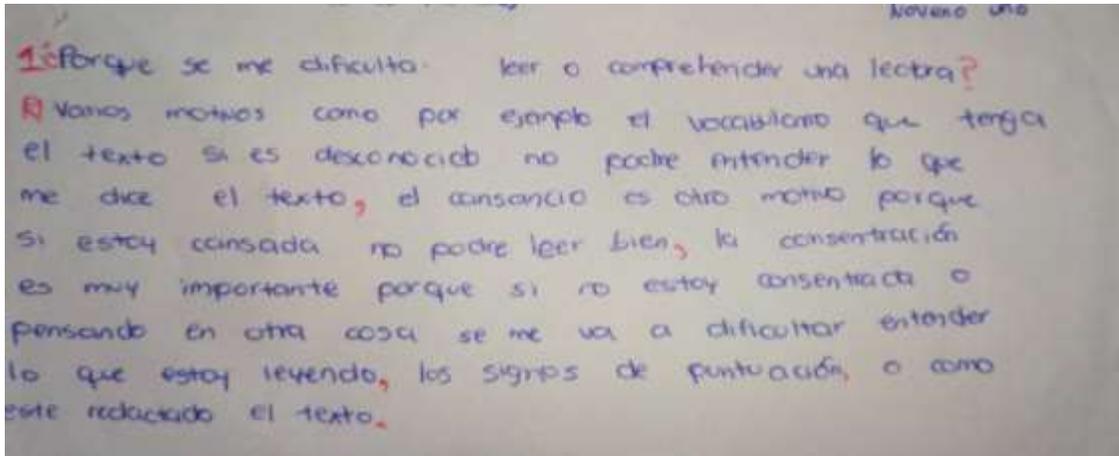


Foto 3. ¿Por qué se me dificulta comprender e interpretar un texto? Respuesta de una de las estudiantes del grado noveno.

Trabajo colaborativo: consulta de información y exposiciones de lectura silenciosa

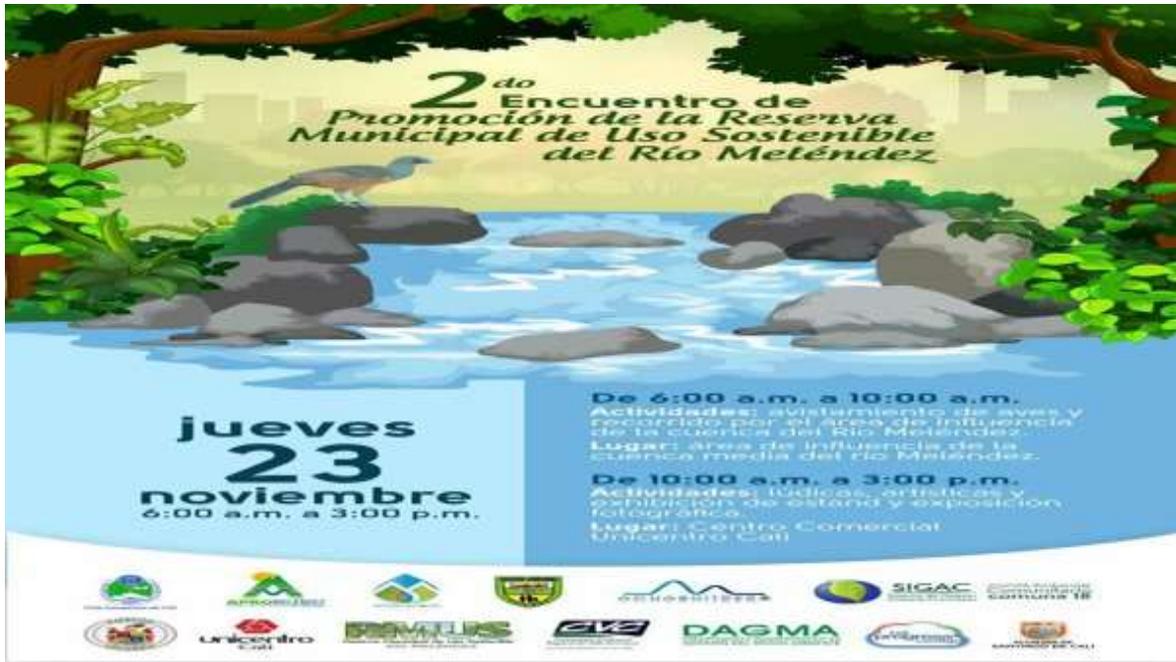
Los cinco estudiantes consultan información sobre las diferentes especies en vía de extinción, se comparten la información entre ellos. Cada uno expone la información que encontró. Las clases de información que llevan a la clase son informes ambientales, afiches sobre el cuidado del medio ambiente y las especies en vía de extinción, luego cada estudiante rotó por las diferentes fuentes de información leyendo silenciosamente los textos informativos. Posteriormente se les hizo preguntas acerca de los textos leídos.

1. ¿Los textos tenían suficiente información para comprender su intención comunicativa?
2. ¿De los textos leídos cuáles les fue agradable leer?

En la primera pregunta los estudiantes manifestaron que, aunque habían consultado los diferentes textos, la intención comunicativa del afiche es más claro y explica puntualmente la situación de algunos animales en vía de extinción, es gráfico y las figuras de colores lo hacen explícito. El informe ecoambiental tiene el propósito de dar conocer algunas especies que están en peligro de ser extintas en Colombia. En la segunda pregunta, los estudiantes de noveno expresan que es más agradable leer el afiche, pues es colorido, puntual, breve y tiene datos importantes como las entidades que cuidan el medio natural.



Foto 4. Lectura grupal sobre la “Mariposa Morpho Azul”, luego se hizo individual con los cinco estudiantes seleccionados.



Afiche informativo: Evento de conservación y promoción ambiental¹⁰.

¹⁰ Calibuenasnoticias. (2017). *Jueves de mucho ambiente en la reserva del río Meléndez*. Recuperado de: <https://calibuenasnoticias.com/2017/11/20/jueves-de-mucho-ambiente-en-la-reserva-del-rio-melendez/>

Ejercicio de Lecto-Escritura

Institución Educativa Villacarmelo

Comprensión E Interpretación De Lectura

Nombre completo del estudiante: Ana María Sáenz

Antes de hacer la lectura

1. ¿Observa los titulares de las lecturas, a qué se refieren? ¿y las imágenes qué aportes le dan a cada texto?

R/ Los titulares del texto la **mariposa azul**, se refieren al peligro de extinción de esta mariposa, relatando también un poco de sus características, y los del **periódico el tiempo** se refieren a la amenaza en que se encuentra gran parte de los ecosistemas colombianos, como lo son el Piedemonte andino, Amazonia, Orinoquia y el Pacífico.

Por otra parte, los aportes que hacen las imágenes a los textos es dar una perspectiva más llamativa de la información a quienes los lean y de cierta forma tener una información más completa.

2. ¿Según la estructura de la lectura, qué tipos de texto son?

R/ Según la estructura de las lecturas. Los tipos de texto son **informativos**.

3. ¿El título de “el tiempo” con qué se relaciona? ¿es un medio conocido?

R/ Este título se relaciona con lo que sucede diariamente en el país.

Por otro lado, puedo decir que si es un medio conocido ya que este periódico lleva muchos años informando nuestro país.

(“**El tiempo** es un periódico colombiano fundado el 30 de enero de 1911 por **Alfonso Villegas Restrepo**”).

4. ¿En el afiche qué puedes observar?

R/ Puedo observar una campaña con el fin de invitar la protección ambiental.

5. ¿Cuál sería la intención del afiche?

R/ La intención del afiche sería **invitar** y al mismo tiempo **interactuar** por medios como la radio, la universidad, entre otros, con el fin de observar los diferentes tipos de opiniones e ideas que pueden tener estas personas frente a la preservación del medio ambiente.

6. ¿Las palabras extinción y conservación con qué situación o situaciones se relacionan?

Usa este cuadro para responder a cada pregunta.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS.	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
1.Extinción: La desaparición de esta mariposa.	Extinción: Tala de árboles en grandes cantidades.	Extinción: Tala de árboles en grandes cantidades
2. Extinción: La caza excesiva de ella.	Extinción: Contaminación a fuentes hídricas por parte de grandes empresas o fabricas	Extinción: Contaminación de recursos hídricos
3. Extinción: La destrucción de su habitad.	Extinción: Explotaciones mineras.	Extinción: Usos excesivos de productos químicos, incorporados al medio ambiente

4. Conservación: Prohibición a la casa intensiva.	Conservación: Tomar acciones de preservación de forma autónoma y eficiente	Conservación: Capacitaciones de conservación ambiental
5. Conservación: Concientización de parte de las personas.	Conservación: Protección del hábitat de todo tipo de animales que se encuentran en ese entorno.	Conservación: Reciclaje.
6. Conservación: Respetar su derecho a la vida, proteger su habitat.	Conservación: Utilizar bio insumos a la hora de realizar uso de cualquier tipo de suelo o entorno.	Conservación:

Durante la lectura

1. Escribe 5 preguntas, ¿qué le preguntarías a quién redactó los textos que has leído?

a) ¿Cuál es la razón por la cual no colocó su nombre en los textos? Creo que es algo importante ya que le da más veracidad a lo que ha redactado. Si fuera el caso de no querer mostrar identidad. ¿Por qué no colocó que era anónimo?

b) ¿Usted cómo cree que podemos contribuir al cuidado de esta **Mariposa Azul**?

c) ¿Cuál es su opinión sobre lo que está sucediendo con esta mariposa?

d) ¿Usted cree que el señor presidente ponga de su parte, preste la ayuda necesaria para proteger nuestro ecosistema?

e) Las explotaciones que se realizan en gran parte del ecosistema generan incremento económico. ¿En realidad el gobierno o las grandes empresas sacrificarían este ingreso que les genera estas explotaciones que les hacen a nuestros recursos naturales? ¿para su preservación?

2. En cada cuadro agrega información sobre:

a) Vocabulario desconocido, léxico nuevo, palabras o frases poco usadas. Consulta en el diccionario los significados y escríbelos.

- b) Dudas, confusiones al leer cada texto.
- c) Al leer cada texto qué imágenes se vienen a tu pensamiento.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
a) Iridiscente: Que muestra o refleja los colores del iris.	a) No encontré vocabulario desconocido.	a) No encontré vocabulario desconocido.
b) No tuve ninguna duda o confusión al leer.	b) No tuve ninguna duda o confusión al leer.	b) No tuve ninguna duda o confusión al leer.
c) Me imaginaba cerca de una cascada muy bonita, donde veía sobrevolar una gran cantidad de mariposas. También me imaginaba presenciar las etapas de la formación de esta mariposa, también se me venía una imagen en la cual veía cuando cazaban las mariposas y las hacían formar parte de joyas de gran valor y donde nadie hacía nada para evitarlo y no se daban cuenta del gran daño que le provocaban a la especie. (muchas de estas imágenes aparecían como dibujos animados, otros en una perspectiva de lugares que ya conozco, etc.)	c) durante la lectura me imaginaba un lugar totalmente talado, contaminado, donde los animales no querían estar, también imaginaba una comparación del ambiente de ahora, el cual se nota que ha cambiado demasiado desde unos años atrás y que si seguimos así el aspecto del mundo no será nada agradable, también me imaginaba a personas con muchas necesidades por estas consecuencias, también lugares donde el agua era muy mínima y los caudales muy mermados de este recurso hídrico, etc. (todo me lo imagino como si yo lo estuviese presenciando, es como si me trasladara a ese lugar)	c) me imaginaba la como si la campaña la estuvieran haciendo en ese momento y ya hubieran persona dando ideas y opiniones sobre la preservación y como si yo estuviera ese momento.

Después de la lectura

1. En el siguiente cuadro sintetiza las ideas principales que tú analizas en cada texto.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS.	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
Que la belleza de esta mariposa le trae ventajas y a su vez desventajas ya que ha hecho que sea muy admirada y elogiada. Pero también la coloca en gran peligro de extinción porque puede ser utilizada por los coleccionistas, también formar parte de joyas, etc.	Presenta mediante investigaciones el peligro en que esta gran parte de nuestro ecosistema colombiano.	Es una campaña para ver las opiniones de las personas respecto a la preservación ambiental.
Referente a otros países, Colombia ha marcado la diferencia ya que esta mariposa en nuestro país está protegida por una ley que contribuye a su preservación.	La mayor parte del daño al ecosistema es ocasionada por las acciones de las personas las cuales nos han llevado a grandes consecuencias, como lo es el recalentamiento global, entre muchos otros.	La interacción será mediante cadenas de radio, la universidad javeriana, correo electrónico, etc. Donde también servirá para dar consejos de concretización.
El texto quiere expresar conciencia a la conservación de esta mariposa.	La información es para mostrarnos que, si seguimos así, las consecuencias serán muchísimo más grandes en el futuro, tanto, que los recursos hídricos no dará	Esto es un paso de protección ambiental donde quieren aportes e ideas de todo tipo de personas para lograrlo.

	basto al número de población del país.	
--	--	--

2. Explica que te agradó, desagradó, qué aprendiste de cada texto.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: ESPECIES EN VÍA DE EXTINCIÓN	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
La información es buena, además me agradó que busca concientizar a los lectores sobre lo que le sucede a la mariposa, por acciones de las personas. Es muy muy bueno saber que nosotros como colombianos marcamos la diferencia frente a la preservación de esta mariposa.	Lo que me agradó fue, que con toda la investigación que han realizado, el autor busca que los lectores tomemos conciencia y así hagamos algo para minimizar estos daños tan grandes provocados por acción del hombre en el ecosistema.	Me agradó que, en cierta forma quieren buscar alternativas de protección ambiental y que mejor manera de hacerlo que con la ayuda de diferentes personas, además es aquí, donde pueden hacer también las invitaciones y consejos para proteger el medio ambiente.
Me hubiera gustado que el autor hubiera agregado a profundidad como se puede contribuir a su cuidado en los países	La información es muy buena, creo que sería muy interesante si hubieran agregado investigaciones de la perspectiva del gobierno, frente este caso, y ver si en realidad estas personas contribuirían a su cuidado.	Aunque la campaña tiene una muy buena intención, creo que deberían mostrar un poco, que harían con estas opiniones.
Aprendí que, la mariposa azul estaba en peligro de extinción en otros países y también que las utilizaban para la joyería, lo cual no lo sabía.	He aprendido sobre estos daños más a profundidad, y comparando estas investigaciones se puede decir que actualmente cambio global si se está viendo afectado actualmente.	He aprendido que si nosotros queremos preservar el medio ambiente, también podemos contribuir a su cuidado, si así lo deseamos.

3. Realiza un poster donde reúnas los elementos interesantes y pertinentes para realizar una campaña de conservación de las especies para evitar su extinción y la conservación de nuestra fuente hídrica.

¡Únetel, y vamos todos juntos a marcar la diferencia.



¡podemos luchar por su preservación!

Por: Ana María Sáenz.

	INSTITUCION EDUCATIVA VILLACARMELO PRE-ESCOLAR - PRIMARIA - SECUNDARIA - MEDIA Aprobación según Resolución N° 3158 de Mayo 12 de 2009 NIT 805010111- 2 – CÓDIGO DANE 276001005133			
	ACTA DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN			
		FECHA: 17/03/2014	CÓDIGO: GADF-	

Ejercicio de lecto-escritura

Institución Educativa Villacarmelo
Comprensión e interpretación de lectura

Nombre completo del estudiante: Luz Eliana Guachetá

Antes de hacer la lectura

7. ¿Observa los titulares de las lecturas, a qué se refieren? ¿y las imágenes qué aportes le dan a cada texto?
8. ¿Según la estructura de la lectura, qué tipos de texto son?
9. ¿El título de “el tiempo” con qué se relaciona? ¿es un medio conocido?
10. ¿En el afiche qué puedes observar?
11. ¿Cuál sería la intención del afiche?
12. ¿las palabras extinción y conservación con qué situación o situaciones se relacionan?

Usa este cuadro para responder a cada pregunta.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS.	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
1 se refiere a las mariposas azules que están en vía de extinción por que las cogen para cosas malas y la imagen nos ayuda a entender más de lo que se va a hablar.	1 se refiere a la mitad de ecosistemas que están amenazadas en Colombia y de lo que está pasando. La imagen le da un aporte donde uno se da cuenta lo que pasa y la amenaza que hay.	Que hay proteger el medio ambiente, que hay campañas para naturaleza, para darle una publicidad a las razones naturales y que los medios de comunicación están atentos en las campañas.
2. Informativo	Es un texto afirmativo	Informativo
3. se relaciona a lo que está pasando que las personas se están encargando de dañar y desechar lo que queda.	Tiempo se relaciona en que hay que tomar las decisiones y que hay que reaccionar rápido y antes que otra persona. Si es un medio muy conocido.	Cuando observamos en el afiche vemos que cada una de ellas tiene una canal para ver las razones naturales.
4. lo que puedo observar en el afiche es que hay animales plantas y canales para uno ver y sitios te internet etc.	Podemos ver que cada una de las cosas que pasan en el texto del tiempo va sucediendo y tiene muchas amenazas y sufrimientos.	En afiche se observa que es un lugar hermoso un ambiente sano, un lugar ambiental y un rio hermoso con plantas, pasto y que lo patrocina una radio urbana muy conocida y programas de televisión.
5. la intención del afiche es mostrar lo que hay en él y lo que tenemos que cuidar y proteger		Demostrar que tenemos que luchar lo que tenemos que ayudar a cuidar y proteger el medio ambiente y donde vivimos.
6. la palabra extinción se refiere a lo que está a punto de desaparecer del planeta.	La palabra extinción y conservación consiste en que extinción se refiere a lo que está a punto de desaparecer del planeta y conservación que hay que cuidar lo que hay y conservar lo que queda.	La palabra conservación consiste en que cada día hay que conservar el ecosistema en que vivimos.

Durante la lectura

3. Escribe 5 preguntas, ¿qué le preguntarías a quién redactó los textos que has leído?
 - a) ¿por qué sucede lo que está pasando de las amenazas?
 - b) ¿cuál sería la razón por la que se está presentando lo dicho?
 - c) ¿cuál es la circunstancia que se lleva a cabo en el texto?
 - d) ¿cuál sería el motivo de cada texto que se lleva con lo que está pasando con la zona y el ambiente?
 - e) ¿por qué ha sido una degradación por lo sucedido?

4. En cada cuadro agrega información sobre:
 - d) Vocabulario desconocido, léxico nuevo, palabras o frases poco usadas. Consulta en el diccionario los significados y escríbelos.
 - e) Dudas, confusiones al leer cada texto.
 - f) Al leer cada texto qué imágenes se vienen a tu pensamiento.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
a) iridiscente: es un fenómeno óptico caracterizado como la propiedad de ciertas superficies en las cuales el <u>tono</u> de la <u>luz</u> varía de acuerdo al ángulo desde el que se observa la superficie, como en las manchas de aceite, las <u>burbujas de jabón</u> , las alas de una <u>mariposa</u> y el lado reproducirle del disco láser, La	a) pues todas las palabras nos quedaron claras y todos las conocemos.	a) razones naturales: Se trata de un adjetivo que refiere a aquello perteneciente o relativo a la naturaleza. Por ejemplo: “Este jugo es natural, no tiene ningún conservante o aditivo.

<p>iridiscente es causada por múltiples <u>reflexiones</u> de la luz en múltiples superficies semitransparentes.</p> <p>cortejo:</p> <p>es la selección y atracción de una persona a otra con el fin de establecer una <u>relación íntima</u>, la cual suele implicar <u>amor</u>, <u>sexo</u>, compromiso, cohabitación, <u>matrimonio</u> o <u>reproducción</u>.</p> <p>espiritrompa:</p> <p>Aparato bucal de los insectos lepidópteros (mariposas), consistente en un tubo muy largo que sirve para chupar el néctar de las flores y en estado de reposo se enrolla en espiral.</p>		
<p>b) Pues al respecto no tengo ninguna duda con los textos que se leyeron.</p>	<p>b) no tenemos ninguna duda, ni confusión todo está claro.</p>	<p>b) No hay dudas ni confusiones respecto a la lectura.</p>
<p>c) Es que la quieren para hacer joyas y otras cosas en común, me las imaginaria como las cazan para hacer de ellas los que se les dé la gana.</p>	<p>c) como intentan cambiar a Colombia con amenazas forestales y mas que han sufrido algún tipo transformación a trópica es decir ocasionada de forma directa por el hombre.</p>	<p>c) se me viene ese día como estaríamos en ese evento protegiendo la zona natural.</p>

Después de la lectura

4. En el siguiente cuadro sintetiza las ideas principales que tú analizas en cada texto.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS.	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
--------------------------------	--	---------------------------

A protegerlas y ayudar a no comprar joyas hechas con ellas.	Que tenemos que hablar y ayudar para que nuestro país no sea amenazada y no sufran tantas cosas.	A proteger las y ayudar a que no compren joyas hechas con las mariposas y cuando las vean avisar.
Podemos cuidar y proteger la zona de las mariposas para que no estén en riesgo y no las maten o hagan cosas con ellas.	Para solucionar lo que pasa y lo que sucede en Colombia podemos colaborar y apoyar para que allá un mejor ambiente y un mundo mejor.	Podemos brindar muchas cosas con la publicidad y las redes sociales de lo visto.
Cada una de ellas hay que proteger y darles un mejor ambiente.	Colombia está en una etapa de amenaza y sufrimiento por la cual la transformación es ocasionada de forma directa por el hombre.	En cada afiche podemos ver lo que hay y observar lo que tiene e interpretar para solucionar y colaborar lo hecho con el afiche.

5. Explica que te agradó, desagradó, qué aprendiste de cada texto.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: ESPECIES EN VÍA DE EXTINCIÓN	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
Lo que me agradó de esta fue que las mariposas son de bonitos colores y singulares del planeta. y que las mariposas machos tiene un color más fuerte que las hembras.	Lo que me agradó de esta fue que hay una oportunidad para poder solucionar y organizar cada una de ellas.	lo que me agradó fue que tiene muchas cosas para que muestren lo que hay y también para dar publicidad y también redes sociales y sitios para uno hablar etc.
Lo que me desagradó de la mariposa azul es que quieren formar una manilla con ellas.	Lo que me desagradó de especies en vía de extinción. Fue que las personas se están en cargando de matar y dañar lo que queda.	Pues aquí no me desagradó nada pues todo está bien y le están dando publicidad.
Lo que aprendí de esta es que hay que ayudar y protegerla y no dejar que las acaben.	Lo que aprendí de esta es que tenemos que cuidar y proteger los animales y cuidar lo que aún hay en este mundo para disfrutar y vivir un ambiente mejor.	Lo que aprendí de este fue que podemos hacer publicidad y colaborar para un mejor ambiente y meterle más cosas para que las personas cuiden y no las dañen y no las lastimen.

6. Realiza un poster donde reúnas los elementos interesantes y pertinentes para realizar una campaña de conservación de las especies para evitar su extinción y la conservación de nuestra fuente hídrica.

7. Identifica la fuente hídrica de nuestro entorno, ¿en la institución educativa Villacarmelo qué acciones hemos tomado para protegerla? Realiza un artículo de opinión al respecto (una página escrita).

	INSTITUCION EDUCATIVA VILLACARMELO PRE-ESCOLAR - PRIMARIA - SECUNDARIA - MEDIA Aprobación según Resolución N° 3158 de Mayo 12 de 2009 NIT 805010111- 2 – CÓDIGO DANE 276001005133			
	ACTA DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN			
		FECHA: 17/03/2014		

Ejercicio de lecto-escritura

Institución Educativa Villacarmelo

Comprensión e Interpretación de Lectura

Nombre completo del estudiante: Cristian Alejandro Jiménez

Antes de hacer la lectura

13. ¿Observa los titulares de las lecturas, a qué se refieren? ¿y las imágenes qué aportes le dan a cada texto?
14. ¿Según la estructura de la lectura, qué tipos de texto son?
15. ¿El título de “el tiempo” con qué se relaciona? ¿es un medio conocido?
16. ¿En el afiche qué puedes observar?
17. ¿Cuál sería la intención del afiche?
18. ¿Las palabras extinción y conservación con qué situación o situaciones se relacionan?

Usa este cuadro para responder a cada pregunta.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS.	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
1. La imagen da a conocer su abundancia a sí misma. El titular expresa la información del texto.	La imagen da a conocer la advertencia en que se está acabando las zonas más húmedas. El expresa el tema del texto.	
2. Ambientales	Ambientales	
3. Medio ambiente:	Es el conjunto de componentes físicos, químicos y biológicos externos con los que interactúan los seres vivos.	
4. En la imagen se ve una zona boscosa húmeda.	En la imagen se ve una mariposa morpho.	
5. la imagen da expresar bosque húmedo.	La imagen expresa una mariposa azul morphini.	
6. la palabra extinción: se relación con las pocas zonas que quedan, y la conservación es tratar de cuidar lo último que queda.	6. la palabra extinción: se relación con las pocas mariposas que quedan, y la conservación es tratar de cuidar lo último que queda.	

Durante la lectura

5. Escribe 5 preguntas, ¿qué le preguntarías a quién redactó los textos que has leído?

a) ¿Ya conoces el texto?

b) ¿Qué le editarías al texto?

c) ¿Cómo creaste este trabajo?

d) ¿Quién te dio estas preguntas?

e) ¿Cómo lo resolverías?

6. En cada cuadro agrega información sobre:

g) Vocabulario desconocido, léxico nuevo, palabras o frases poco usadas. Consulta en el diccionario los significados y escríbelos.

h) Dudas, confusiones al leer cada texto.

i) Al leer cada texto qué imágenes se vienen a tu pensamiento.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
a)-Morpho: morfo -Envergadura: El concepto también alude al ancho existente entre las puntas de las alas de los animales y al ancho de la vela principal de un barco.	a) WWF: <i>World Wildlife Fund for Nature.</i>	a)
b)Ninguna	b)Ninguna	b)
c) Alguna advertencia o sugerencia	c) Alguna advertencia o sugerencia a sí misma.	c)

Después de la lectura

8. En el siguiente cuadro sintetiza las ideas principales que tú analizas en cada texto.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: LA MITAD DE ECOSISTEMAS EN COLOMBIA ESTÁN AMENAZADOS.	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
La dieta de estas mariposas varía a lo largo de cada etapa de su ciclo de vida.	Queremos es mostrar que la pérdida de la biodiversidad compromete el bienestar de la población, y por eso es importante prestarle atención.	
Mariposa Morpho, desde el huevo hasta la muerte, es aproximadamente 137 días. Solo viven aproximadamente 1 mes en forma de mariposa.	Según Colombia Viva, los ecosistemas que más han sufrido son el piedemonte andino, la Amazonia, la Orinoquia y las tierras bajas y selvas del Pacífico.	
Las Morphos azules más comunes son criadas masivamente en programas de reproducción. Las alas iridiscentes son usadas en la manufactura de joyería y como incrustaciones en ebanistería.	Colombia Viva también recopiló información de los libros rojos de especies amenazadas y encontró que, por lo menos, el 2,22 por ciento de las especies de flora y fauna analizadas están dentro de alguna categoría de amenaza.	

9. Explica que te agradó, desagradó, qué aprendiste de cada texto.

LECTURA SOBRE LA MARIPOSA AZUL	PERIÓDICO EL TIEMPO: ESPECIES EN VÍA DE EXTINCIÓN	AFICHE: CAMPAÑA AMBIENTAL
Lo que más me agrado fue la información perfectamente especificada.	Lo que más me agrado fue circunstancias en que está pasando las zonas húmedas por las personas.	

También el origen de la mariposa azul.	También me agrado algunas reflexiones.	
Y también la presentación.	Y también el tema.	

10. Realiza un poster donde reúnas los elementos interesantes y pertinentes para realizar una campaña de conservación de las especies para evitar su extinción y la conservación de nuestra fuente hídrica.

-Unbound es una campaña relacionada con el trámite de especies a otros lugares del mundo-. Se quiere obtener un mejor bienestar a la fauna.



11. Identifica la fuente hídrica de nuestro entorno, ¿en la Institución Educativa Villacarmelo qué acciones hemos tomado para protegerla? realiza un artículo de opinión al respecto (una página escrita).

R// -Las acciones tomadas son regular las problemáticas entre los estudiantes, mejorar el bienestar de los estudiantes.

Para la revisión de la rejilla se leyeron tres de los cinco estudiantes de la muestra, se analizaron el antes, durante y después de las lecturas, luego se les pidió que diseñaran un afiche con relación a la conservación medio ambiental y un artículo de opinión problematizando una situación real del

entorno. Se evidenció la consulta de algunas palabras desconocidas para ellos o poco comprensibles en el contexto de las lecturas. Al hacer las preguntas a los textos constataron que hacían falta algunos elementos de información para tener más claro el propósito del escrito o los escritos. De los cinco estudiantes algunos puntos no los resolvieron pues lo vieron complejo de efectuar, como lo fueron el artículo de opinión y el afiche.

A partir de las lecturas y análisis de vocabulario, de intención del autor y opinión de los estudiantes de los textos leídos, los educandos procedieron a elaborar sus propios escritos dando información por medio del artículo de opinión y el afiche informativo sobre una situación o problemática ambiental del entorno.

Mediante la observación y toma de datos de cada estudiante y su proceso de aprendizaje se pudo determinar las dificultades para realizar la comprensión e interpretación de textos, por ejemplo dos estudiantes de la muestra de los estudiantes (los cinco estudiantes con capacidades diferenciadas) hicieron unas partes del taller de comprensión e interpretación lectoescritora. Una dificultad radicó en la complicación para acceder a las lecturas, pues se les envió a sus correos o whatsapp pero carecían de la aplicación Word y del mismo dispositivo pues era prestado; en el caso de otro estudiante una condición o norma familiar incumplida impidió que se pudiera hacer un trabajo más completo. Ante estas situaciones se optó por escuchar sus opiniones, análisis crítico de las lecturas y también que con sus equipos dieran aportes para realizar una cartelera informativa o un periódico mural.

La importancia de la participación de los estudiantes con capacidades diferenciadas en las clases con la secuencia didáctica fue bastante significativa, pues es un gran logro que les haya interesado la lectura de los textos informativos sobre la problemática ambiental de la extinción de algunas especies animales de la región y el cuidado del río Meléndez. Aunque algunos no hicieron el desarrollo completo del taller el haber leído, respondido algunas preguntas, redactado y graficado usando las tic es un avance en su proceso de aprendizaje colaborativo e individual.



Foto 4. Organizando la cartelera informativa o periódico mural



Foto 5. Trabajo colaborativo



Foto 6. Fijación de La cartelera informativa



Foto 7. Creación de Eco-Noticias Villacarmelo 9°.

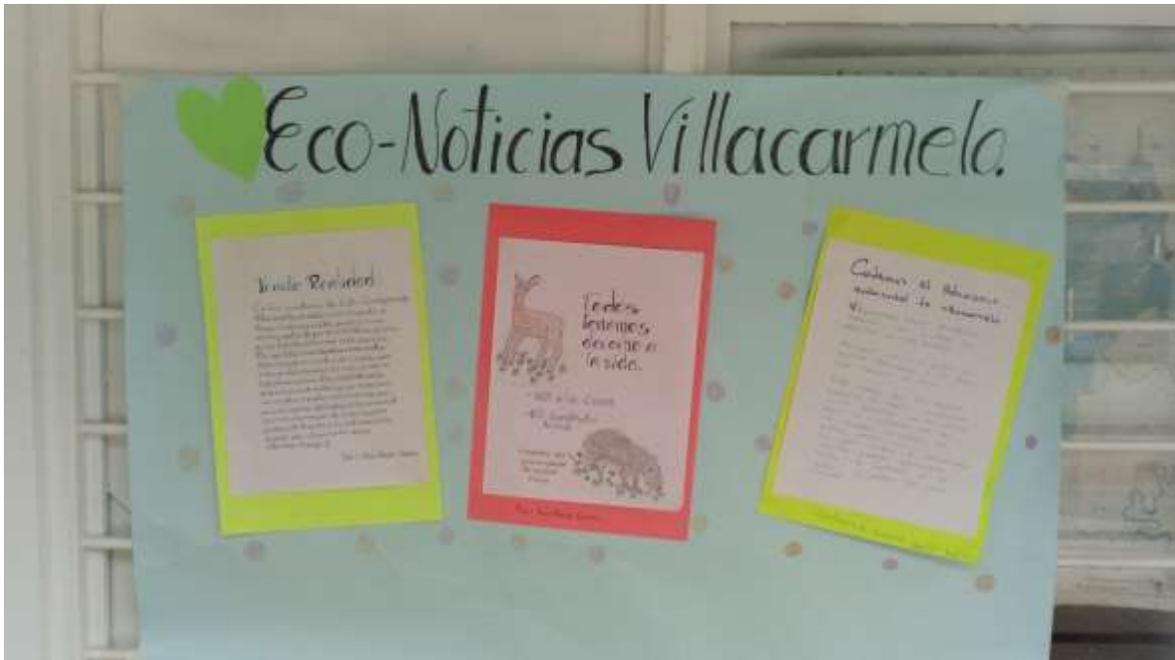


Foto 8. Exposición cartelera informativa para la Comunidad educativa, habitantes y visitantes de Villacarmelo.

Dos artículos de Opinión:

1. Triste Realidad. La extinción de algunas especies animales de los Farallones de Cali, Corregimiento Villacarmelo, como por ejemplo los saños y en vía de extinción del venado y la guagua debido a la caza porque su carne es apetecida, este artículo lo redactó la estudiante Ana María Sáenz.

2. Artículo de opinión: Invitación a cuidar el patrimonio ambiental del Corregimiento Villacarmelo. Es un llamado a la concientización ambiental para los turistas en cuanto al manejo de las basuras o residuos sólidos. Este texto fue escrito por la estudiante Estefanía Agredo.

Afiche: Campaña de Preservación por nuestra fauna. No a la caza y No al maltrato animal.



MYRIAM PATRICIA CRIOLLO. MAESTRÍA EDUCACIÓN TERCER SEMESTRE

**CAMPO DIDÁCTICO DEL LENGUAJE.
SEPTIEMBRE 03 DE 2017**

Análisis del corpus

De acuerdo al texto de la Prof. Gloria Rincón *¿Circula y se mueve la palabra en el aula?* Y mi desarrollo de la clase de español, lenguaje o lengua castellana en grado noveno, puedo ver que algunas prácticas se llevan a cabo, por parte de mi como profesora y por parte de los estudiante, por ejemplo, los estudiantes se comparten saberes, infieren situaciones, términos, conceptos y experiencias sobre el tema propuesto que llevé a la clase.

El tema es el de la situación de extinción de la mariposa morpho azul. Para iniciar la clase, se plantea un momento A que es donde los chicos comparten unos presaberes mediante unas preguntas, en este instante los estudiantes empiezan a responder y comparten informaciones entre sí y con la docente.

En la Metodología Escuela se desarrollan Momentos A (presaberes), Momento B (concepto) Momento C (Aplicación) Momento D (tarea para consultar información, es el deber académico que se hace en casa juntamente con los padres de familia o algún miembro de la comunidad.

Durante el desarrollo de la clase algunos participan dando las respuestas, como lo plantea Camps, se hacen preguntas para captar la atención y concentración, controlar la disciplina y desarrollo de la clase, los estudiantes responde según su parecer, experiencia, deducciones y significados. Se hace luego la lectura sobre la Mariposa Morpho azul. Cada estudiante va leyendo

párrafos y se les hacen preguntas orales con relación a la lectura. Se sitúa al estudiante en un hecho real de preocupación ambiental como lo es la extinción de la Mariposa Azul o Morpho Azul.

Corpus de la clase. Introducción: Grado noveno. 27 estudiantes. Tema: Los conectores, clases de párrafos. Materiales: Fotocopia a color de la lectura “La Mariposa Morpho Azul, se reparte una lectura por equipo de 4 estudiantes.

1. Profesora: Buena tarde chicos, ¿Cómo van?
2. Estudiantes: Buenas tarde Profe
3. Profesoras: Hoy vamos a hacer una comprensión de lectura. ¿Qué sabes sobre las mariposas?
4. Estudiante: Que son bonitas.
5. Estudiante: Que son insectos.
6. Estudiante: Que son polinizadoras.
7. Estudiante: Qué son de diferentes tamaños y colores. Que sueltan una sustancia de sus alas.
8. Profesora: ¿Cuáles mariposas conoces de la región?
9. Estudiante: La Monarca
10. Estudiante: La Azul
11. Estudiante: Hay de muchos colores y son pequeñas, sobre todo hay unas blancas, verdes y sapotes, pero no sé cómo se llaman.
12. Estudiante: Las caféas o negras que son muy grandes, tampoco sé el nombre, ellas son comunes en la ciudad.
13. Profesora: ¿Qué se dice de las mariposas oscuras, de las que son grandes negras o café?
14. Estudiante: La gente tiene el agüero que alguien se va a morir si la mariposa es negra, le tienen miedo cuando las ven en las casas y de las caféas dicen que va a venir visita a la casa.
15. Profesora: ¿Crees que las mariposas se extinguen?
16. Estudiantes: (unos dicen si y otros dicen no).
17. Estudiantes: Profesora la especie en si no desaparece, puede desaparecer una clase de mariposa.
18. Profesora: ¿Y qué clase de mariposa está en vía de extinción?
19. Estudiante: La Azul

20. Profesora: En la región, en el Corregimiento hay algún lugar que estén ayudando a esta clase de mariposa para que no se extinga?

21. Estudiante: Si Profesora, en la Vía a Cristo Rey.

22. Estudiante: La Profesora está preguntando en la región, acá qué lugar hay. Si Profe, el Mariposario Azul. Pero como que eso se acabó hace poco.

23. Profesora: Bueno yo hablé con el dueño, el Sr. Solarte y él dice que en el mes de septiembre volverá a abrirlo al público, pues él estaba viajando y la persona que había dejado para cuidar el Mariposario como que no lo hizo muy bien.

24. Estudiante: Ah Profe qué pesar de las mariposas, ¿se murieron de hambre o qué les pasaría?

25. Profesora: Parece que no las cuidaron muy bien, tal vez algunas se murieron, no sé a ciencia cierta qué les pasaría.

26. Estudiante: Ah Profe, yo se las habría cuidado, sólo alimentarlas por la mañana y la nochecita, ¿y cuánto pagaría el señor?

27. Estudiantes: (risas)

28. Profesora: Bueno vamos a leer un texto sobre la Mariposa Morpho Azul. ¿Quién inicia la lectura?, así con voz de trompeta.

29. Estudiante: Yo inicio

30. Estudiante: Y después yo.

31. Profesora: Ok. (Cinco estudiantes leen el texto). Identifiquemos los conectores. ¿Qué es un conector? ¿Cuál es su función?

32. Estudiantes: Un conector une ideas, conecta los párrafos.

33. Estudiantes: Su función es explicar la idea, darle sentido lógico a los párrafos.

34. Profesora: Mencionen algunos conectores.

35. Estudiante: Y

36. Profesora: Y es una conjunción.

37. Estudiante: Aunque, sin embargo.

38. Estudiante: ya que, también.

39. Estudiante: Después, entonces.

40. Profesora: vamos a identificar, ubicar los conectores que puedan haber en cada párrafo.

41. Estudiantes: Ya los ubiqué Profe.

42. Estudiante: Yo también.

43. Profesora: Ok, ¿cuáles son? Señálelos en la hojita.
44. Estudiante: Profe Myriam, ¿se puede rayar la hoja?
45. Estudiante: Sí, pueden rayar la hoja, es del equipo.
46. Profesora: Bueno, ahora vamos a identificar los párrafos, ¿el primero qué clase de párrafo es? ¿Qué se ve en este primer párrafo?
47. Estudiante: Hace una introducción. Es un párrafo de introducción.
48. Profesora: Ok, muy bien. ¿Y el segundo?
49. Estudiante: Es explicativo, pues dicen las características de la mariposa.
50. Estudiante: Myriam, también podría ser descriptivo, dice cómo es la mariposa.
51. Profesora: claro que sí, sería entonces un párrafo explicativo y descriptivo. ¿En el tercer párrafo qué podemos ver?
52. Estudiante: Ahí explican la alimentación de las mariposas, es también explicativo.
53. Profesora: ¿Qué cosas son nuevas sobre la Mariposa Azul?
54. Estudiante: Que son caníbales
55. Estudiante: Que comen barro
56. Estudiante: Que los machos son más oscuros.
57. Estudiante: Que algunas son más grandes.

9. Conclusiones y recomendaciones

En esta investigación se desarrolló paso a paso la Secuencia Didáctica con dos fases, en cada una la participación de los educandos de grado noveno fue activa, al inicio las actividades fueron grupales y luego se focalizó en cinco estudiantes que pertenecen al Programa de Escuela Inclusiva, y que presentan capacidades diferenciadas. Se abordaron de manera integral las problemáticas presentes en el entorno rural y a través de distintos medios se obtuvo información consecuente con la metodología de escuela nueva y los presupuestos de flexibilidad educativa deseable en escuela inclusiva.

La primera fase empezó con la presentación de lo que sería una Secuencia Didáctica y se hizo de manera grupal. Por medio de una lluvia de ideas los estudiantes eligieron una problemática ambiental a consultar a través de los textos informativos. La Secuencia Didáctica permitió la participación de cada estudiante identificando la ubicación y modalidad de la institución educativa Villacarmelo, para proponer diferentes temas y elegir los animales en vía de extinción.

El objetivo fue fortalecer las habilidades de lectoescritura mediante los textos informativos y que los estudiantes con necesidades especiales pudiesen comprender e interpretar los textos propuestos y dar cuenta de ellos. La dinámica mostró que el grupo ofreció una red de sentidos de gran importancia para aquellos relatos de los estudiantes con capacidades diferenciadas, quienes compartieron sus argumentos con los recursos léxicos y sintácticos con los que contaban, inscribiéndose en lo que el texto ofrecía tanto a nivel visual como a nivel noticioso.

Luego se hizo un trabajo colaborativo donde los estudiantes consultaron información y eligieron un tipo de texto informativo para exponerla, los textos presentados fueron informes escritos de la información consultada y afiches. Se les hicieron dos preguntas sobre estos textos:

1. ¿Los textos tenían suficiente información para comprender su intención comunicativa?
2. ¿De los textos leídos, cuáles les fueron agradables leer?

Para los estudiantes la intención comunicativa del afiche es más claro y explica puntualmente la situación de los animales en vía de extinción, es gráfico y las figuras de colores lo hacen explícito. El afiche les fue más agradable leer por el colorido, es puntual, breve y tiene datos importantes como las entidades que cuidan el mundo natural.

La lectura grupal permitió el trabajo colaborativo, solidario, cooperativo, y el surgimiento de nuevas ideas acerca del tema o temas tratados en las lecturas. Esta actividad agradó mucho, y favoreció la participación sostenida del grupo en general.

En la fase dos, la secuencia didáctica se centró de manera individual en los cinco estudiantes con capacidades diferenciadas, se les dieron tres lecturas: una entrevista, un artículo de opinión y un afiche informativo, mediante una rúbrica se les pidió que analizaran el antes-durante-después de la lectura. El análisis del antes, durante y después de cada texto propuesto como lo fueron el artículo de opinión ayudaron a ubicar a los estudiantes y tener una relación de diálogo con los textos. La interacción con las lecturas para algunos estudiantes fue compleja y no la resolvieron, los educandos debían diligenciar una rejilla o rúbrica donde daban cuenta de lo comprendido e interpretado de tres textos informativos: Artículo de opinión, entrevista y un afiche informativo. Para dos de los cinco estudiantes con necesidades especiales les fue complejo escribir las respuestas. También les fue complicado redactar un artículo de opinión, uno de ellos escribió dos líneas, aunque esto fue un inicio de escribir por su propia cuenta y de una lectura que les pareció interesante y meritoria de abordar.

Los textos informativos permitieron la sensibilización ante las problemáticas ambientales, entre ellas, la extinción de algunas especies animales como la Mariposa Morpho Azul que es familiar para los estudiantes y en la región se conoce un lugar donde las han tratado de preservar, de cuidar para que continúe su especie.

Como recomendación para nuestra labor docente será la planeación para cada estudiante con capacidades diferenciadas haciendo uso del PIAR- Plan Individual de Ajustes Razonables, este documento nos permitirá caracterizar nuestra población estudiantil y darles la atención debida que les permita desarrollar las habilidades que poseen y adquirir de una manera significativa las que la escuela o sistema educativo les exige.

Esta investigación invita a repensarnos nuestras prácticas pedagógicas y didácticas en la intención de mejorar nuestra práctica docente y buscar otras estrategias optativas. Esta Secuencia Didáctica permitió que los estudiantes estuvieran activos, dialogaran entre sí, buscaran sus propias fuentes de información y escribieran sus propios textos informativos. Esta estrategia permitió reflexionar acerca de la conexión que debe haber entre docente y contenidos, con la pretensión que los educandos se apropien del conocimiento y lo pongan en práctica cuando sea pertinente.

Como docentes nos movemos en dos direcciones, lo que exige el MEN (Ministerio de Educación Nacional) en relación a resultados numéricos que dan una posición al establecimiento educativo, los docentes y estudiante mediante la presentación de las Pruebas Saber noveno y éste a su vez junto con otras variables dan el resultado final del ISCE (Índice Sintético de Calidad Educativa), el único beneficio o favorecimiento que otorga el icfes Pruebas Saber Noveno para los educandos con capacidades diferenciadas es la disminución en el número de las preguntas, las competencias lectoescritoras evaluadas son las mismas que presentan los demás estudiantes. Al interior de cada institución educativa se llevan a cabo otros procesos con la comunidad estudiantil y sus diferentes procesos y ritmos de aprendizaje, hay un acercamiento al ser y su entorno, bueno al menos en las reuniones con otros docentes de otras instituciones es lo que se ha compartido como experiencias significativas en nuestra labor docente. Por eso, el haber logrado mediante esta Secuencia Didáctica que los chicos participaran leyendo, preguntando, opinando, contando experiencias a partir de lo leído y que hayan elaborado sus propios escritos es algo significativo y grandioso para ellos y para los que estuvimos involucrados en este proceso como las profesionales de apoyo y algunos padres de familia.

Referencias

- Acosta. (2010). Enseñando transformaciones geométricas con software de geometría dinámica. Recuperado de: http://funes.uniandes.edu.co/1169/1/132_ENSEANDO_TRANSFORMACIONES_GEOMETRICAS_CON_SOFTWARE_DE_GEOMETRIA_DINMICA_Asocolme2010.pdf
- Ainscow. (2003). *Diseño de sistemas educativos inclusivos*. Recuperado de: http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6565/mel_ainscow.pdf
- Altablero. (2007). Lectura y escritura con sentido y significado. *Altablero*, (40), 1. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Álvarez & Quiñonez. (2017). *Diseño, aplicación y evaluación de una secuencia didáctica para promover el aprendizaje en la producción escrita de noticias en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa José Manuel Saavedra Galindo* (Tesis de Maestría). Universidad ICESI, Cali, Colombia.
- Brousseau. (2007). *Iniciación al estudio de la Teoría de Situaciones Didácticas*. (D. Fregona, Trad.). Buenos Aires, Argentina: Libros del Zorzal. (Trabajo original publicado en 1986).
- Bruer. (1995). *Escuelas para pensar: una ciencia del aprendizaje en el aula*. Madrid, España, Paidós.
- Caracol. (2018). ¿Qué derechos en educación tienen los niños con discapacidad?. *Noticias Caracol en línea*. Recuperado de: <https://noticias.caracoltv.com/colombia/que-derechos-en-educacion-tienen-los-ninos-con-discapacidad>
- Caracol. (2018). Arranca en Cartagena “Escuela Inclusiva: la diferencia nos hace especiales”. *Noticias Caracol en línea*. Recuperado de: http://caracol.com.co/emisora/2018/02/20/cartagena/1519151495_442044.html
- Castillo. (s.f.). *La evaluación diferenciada en el contexto de la diversidad y adaptación curricular*. Recuperado de: <http://www.fediap.com.ar/administracion/pdfs/La%20Evaluaci%C3%B3n%20Diferenciada%20-%20Diversidad%20y%20Adaptaci%C3%B3n%20Curricular%20-%20Lisandro%20Castillo%20-%20UAB%20-%20Chile.pdf>

Chamizo & Ríos. (2017). Diseño y evaluación de una estrategia didáctica para enseñar a preguntar. *Revista Científica*, 28 (1), 33-41.

Díaz Barriga. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Recuperado de: http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Echeverry. (2017). *La persuasiva noticia: una estrategia didáctica para la comprensión de textos informativos* (Tesis de Maestría). Universidad ICESI, Cali, Colombia.

Escalona. (2008). Flexibilidad curricular: elemento clave para mejorar la educación bibliotecológica. *Bibliotecológica*, 22(44), pp. 143-160.

Espinosa. (2016). *Situación didáctica y comprensión léxico-lectora: Aprendizaje en el orden del pensamiento argumentativo, en los estudiantes de grado 7° de la I.E. Humberto Jordán Mazuera* (Tesis de Maestría). Universidad ICESI, Cali, Colombia.

Ferreiro. (2004). *Lo que los niños piensan de la escritura*. México, Siglo XXI.

Flórez; Arias & Guzmán. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*, 9(1), 117-133.

Fund. Vicente Ferrer. (S.F.). *Capacidades diferentes*. Recuperado de: <http://www.fundacionvicenteferrer.org/mandalaigualdad/MandalaigualdadFichaCapacidades.pdf>

Fundación Carvajal. (2018). *Programa de Brújula y aceleración del aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.fundacioncarvajal.org.co/Brujula/>

Gallego. (2014). *Secuencia didáctica para potencializar los procesos de lectura en estudiantes de ciclo 3-2 de la Institución Educativa Alfonso Jaramillo Gutiérrez desde el enfoque de la identificación de textos de María Cristina Martínez* (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.

Ley N° 1098. Congreso de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, noviembre 08 de 2006.
Recuperado de: [https://www.oas.org/dil/esp/Codigo de la Infancia y la Adolescencia Colombia.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/Codigo%20de%20la%20Infancia%20y%20la%20Adolescencia%20Colombia.pdf)

- MEN. (2006). *Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-340021_recurso_1.pdf
- MEN. (2007). Educación para todos. *Al tablero*, (43), 1. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html>
- MEN. (2010). *Modelo educativo Aceleración del aprendizaje – Manual Operativo*. Recuperado de: https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Aceleracion_del_Aprendizaje/Guia_del_docente/Manual%20Operativo.pdf
- MEN. (2015). *Adaptaciones curriculares – flexibilidad curricular*. Recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/cerrandobrechas/Men%20C3%BA%20horizontal%20inferior/Adaptaciones%20-%20Flexibilidad%20curricular.pdf>
- MEN. (2017). *Saber 9° - Guía de orientación 2017*. Recuperado de: <http://www2.icfes.gov.co/docman/instituciones-educativas-y-secretarias/pruebas-saber-3579/guias-de-orientacion-3579/version-actual-de-las-guias-de-orientacion-del-examen-saber-3-5-y-9/3905-guia-de-orientacion-saber-9-2017/file?force-download=1>
- Mena, P. & Mena, O. (2017). *Secuencia didáctica en la producción de artículos de opinión para movilizar la argumentación y el pensamiento crítico en estudiantes del grado 10-5 de la Institución Educativa España* (Tesis de Maestría). Universidad ICESI, Cali, Colombia.
- Muntaner, Joan Jordi (2010) De la integración a la inclusión: un nuevo modelo educativo. En Arnaiz, P.; Hurtado, M^a.D. y Soto, F.J. (Coords.) *25 Años de Integración Escolar en España: Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.
- OEI. (2008). *La inclusión en la educación, cómo hacerla realidad*. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/noticias/spip.php?article3259>

- Ortíz. (2016). *Aproximación reflexiva a las representaciones sociales de la discapacidad en la escuela inclusiva* (Tesis de Maestría). Universidad ICESI, Cali, Colombia.
- Panizza. (2003). *Conceptos básicos de la Teoría de las Situaciones Didácticas. Enseñar matemática en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB (1ª Ed.)*. Buenos Aires, Argentina, Paidós.
- Perrin. (2009). Utilidad de la teoría de las situaciones didácticas para incluir los fenómenos vinculados a la enseñanza de las matemáticas en las clases normales. *Revista Internacional Magisterio Educación y Pedagogía*, (39), pp. 10-16.
- Roa; Pérez; Villegas & Vargas. (2015). *Escribir la propia didáctica: una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Rodríguez. (2011). La pedagogía integral como punto de apoyo emergente para la enseñanza de la matemática, en el clima cultural del presente. *Visión Educativa IUNAES*, 5(11), 25-35.
- Rodríguez. (2016). *Una secuencia didáctica implementada desde la Competencia Comunicativa para la inclusión de estudiantes adolescentes con discapacidad cognitiva leve* (Tesis de Maestría). Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Romero. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima, Perú, Fé y Alegría. Recuperado de: <http://centroderecursos.alboan.org/es/registros/2284-el-aprendizaje-de-la>
- Sadovsky. (2005). *La Teoría de Situaciones Didácticas: un marco para pensar y actuar la enseñanza de la matemática. Reflexiones teóricas para la educación matemática*. Buenos Aires, Argentina, Libros del Zoral.
- Sánchez. (2014). *Secuencia de actividades para el desarrollo de la lectoescritura en educación preescolar* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F.
- Santacruz & Sinisterra. (2012). *Una secuencia didáctica para estudiantes en situación de discapacidad visual: El caso de los cuadriláteros en grado 3º de Educación Básica* (Tesis de Pregrado). Universidad del Valle, Cali, Colombia.

- UNESCO. (1990). *Declaración mundial sobre educación para todos*. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001275/127583s.pdf>
- UNESCO. (2005). *Guidelines for inclusión: ensuring Access to education for all*. Paris, UNESCO.
- UNESCO. (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. París, UNESCO.
- UNESCO. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002595/259592s.pdf>
- Verdugo. (2001). *Evaluación de niños con discapacidades y evaluación del retraso mental*. Salamanca, España, Servicio de información sobre discapacidad SID.
- Zúñiga. (2015). *La afectividad en la relación maestro-estudiante con necesidades educativas especiales como facilitadora del aprendizaje* (Tesis de Maestría). Universidad ICESI, Cali, Colombia.