



**PROMOCIÓN DE LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS DESDE EL
AULA DE CLASE A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS
MEDIADAS POR TIC EN EL GRADO QUINTO**

TRABAJO DE GRADO

Wilmer Bolaños Pérez.

2018.

Maestría en educación.

Universidad ICESI.

Tabla de contenido

1. Planteamiento del problema.....	9
1. Justificación	12
2. Justificación	17
3. Objetivos de la investigación	19
4. Marco referencial.....	20
5. Marco teórico	50
5.1. Estado del arte.....	50
5.2.1.1. Competencias y habilidades siglo XXI.....	62
5.2.1.2. El termino competencia en Colombia	66
5.2.1.3. Estándares por competencias	67
5.2.1.4. Competencias ciudadanas	68
6. Metodología	84
7. Desarrollo de la investigación.....	90
8. Conclusiones	190
Bibliografía	193

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Explicación funcionabilidad clase digital de las relaciones.	196
Anexo B. Recurso de metacognición y autoevaluación de la clase digital de las relaciones.....	197
Anexo C. Explicación funcionabilidad clase digital de los conflictos en las relaciones.....	198
Anexo D. Explicación funcionabilidad objeto virtual de aprendizaje.	199
Anexo E. Explicación de la funcionabilidad del objeto virtual de aprendizaje y recursos de evaluación.	200
Anexo F. Elementos del objeto virtual de aprendizaje tipo WebQuest de los derechos ciudadanos.	201
Anexo G. Juego de roles del objeto virtual de aprendizaje tipo WebQuest de los derechos ciudadanos.	202

**PROMOCIÓN DE LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS DESDE EL
AULA DE CLASE A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS
MEDIADAS POR TIC EN EL GRADO QUINTO**

Resumen

La presente investigación se enfoca en la promoción de las competencias ciudadanas a través de una propuesta de reflexión pedagógica que supere los paradigmas educativos actuales de la educación y el discurso hegemónico de transmisión, para a partir de la innovación y la creatividad con el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación, diseñar unidades didácticas mediadas por TIC, que posibiliten en las prácticas de aula la generación de espacios de formación dialógica, con un discurso más equilibrado en las relaciones entre la comunidad de estudiantes, docentes, directivos docentes, familia y el resto de los actores de la comunidad, con el ánimo de propender por una co-construcción del conocimiento que pone en escena el análisis de una realidad y la generación de propuestas hacia una transformación del contexto educativo y social.

Palabras clave: competencias ciudadanas, enfoque de derechos humanos, educación dialógica, aprendizaje significativo, unidades didácticas mediadas por TIC.

Abstract

This research focuses on the promotion of citizenship competences through a pedagogical reflection proposal that goes beyond the current educational paradigms of education and the hegemonic discourse of transmission, in order to start from innovation and creativity with the use of information and communication technologies, designing ICT-mediated teaching units, which enable the generation of dialogical training spaces in classroom practices, with a more balanced discourse in the relations between the student community, teachers, teaching directors, family and the rest of the actors of the community, with the aim of promoting a co-construction of knowledge that puts on stage the analysis of a reality and the generation of proposals towards a transformation of the educational and social context.

Introducción

En tiempos de imperioso cambio en los paradigmas educativos, se plantea de manera pertinente la necesidad de afrontar a través de propuestas innovadoras y creativas, el reto de superar el discurso hegemónico de transmisión en la educación, que tanto para docentes como para directivos docentes y en términos generales a todos los miembros de una comunidad educativa, les asiste en su rol de actores activos y participes responsables del compromiso de transformación y progreso social en nuestro país a través de la educación.

Las competencias y habilidades siglo XXI enuncian un referente de compromiso social tanto de los maestros como de las instituciones educativas de adaptar los proyectos educativos institucionales, los currículos, las estrategias pedagógicas, los ambientes de aprendizaje y todo lo relacionado a la comunicación y atención de los derechos del grupo de estudiantes, a recibir una educación acorde a las necesidades y exigencias de una sociedad de comportamientos globales denominada sociedad de la información o sociedad del conocimiento.

Las distintas instancias de acuerdos internacionales, nacionales, regionales y locales así lo plantean, por ejemplo, las metas del desarrollo sostenible 2030 de la UNESCO, que en uno de sus apartes proyecta “De aquí a 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios”.

A nivel nacional, mediante el plan nacional decenal de educación planteado entre el 2016-2026, se plantea una propuesta de transformación social que inicia desde la educación con el lema “el camino hacia la calidad y la equidad”, descrito como una hoja de ruta hacia un sistema educativo de calidad para promover el desarrollo social y económico del país a través de los pilares de justicia, la equidad, el respeto y el reconocimiento de las diferencias, con un carácter incluyente y participativo en su construcción.

La visión del plan nacional de educación para el año 2026 y con el decidido concurso de toda la sociedad como educadora, que desde la primera infancia, los colombianos desarrollen pensamiento crítico, creatividad, curiosidad, valores y actitudes éticas; participen activa y democráticamente en la construcción de una identidad nacional y en el desarrollo de lo público. Entre otras se propende a que los colombianos tengan la posibilidad de aprovechar las nuevas tecnologías en la enseñanza, el aprendizaje y la vida diaria y procuren la sostenibilidad y preservación del medio ambiente, también como un proceso de recuperación de los impactos negativos del conflicto armado y su capacidad de resiliencia, al igual que su participación activa, consciente y crítica en redes globales y en procesos de internacionalización.

Los principios del plan decenal de educación, se encuentra en total afinidad con los tres grandes grupos de competencias ciudadanas planteados en los estándares básicos a nivel nacional que son convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad identidad y valoración de las diferencias.

Hacen parte del desarrollo central de este trabajo la promoción de las competencias ciudadanas desde el aula en las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo. MEN (2004) afirma que las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas,

emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

La presente investigación, en su objetivo de promover las competencias ciudadanas a través de las TIC desde el espacio del aula, pretende una transformación del discurso hegemónico desde la reflexión pedagógica, junto a las bases teóricas, conceptuales y prácticas de la educación dialógica y la pedagogía comunicativa, la cual a través de las relaciones dentro y fuera del aula de un discurso más equilibrado, propende por una co-construcción del conocimiento que pone en escena el análisis de una realidad y la generación de propuestas hacia una transformación social. En este sentido se puede hablar de una inteligencia de promoción y generación de acuerdos y crecimiento social, como lo manifiesta Lévy (como se citó en Martín, 2013) cuando expone el concepto de inteligencia colectiva “inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada en tiempo real, que conduce a una movilización efectiva de las competencias”.

En el desarrollo de esta investigación, mediante el trabajo transversal de las competencias ciudadanas y las áreas de básicas de formación, se pretende generar desde las prácticas de aula, los espacios de diálogo y concertación hacia el uso del pensamiento crítico, la construcción práctica del conocimiento, la apropiación y respeto de los derechos propios y de los demás en pro del progreso como nación, del cual hemos estado alejados durante algún tiempo los colombianos.

La presente investigación como propuesta de acción en tiempos de cambio de los paradigmas educativos del país plantea un trabajo de largo aliento que se cimienta desde grado quinto, pero en lo sucesivo pretende trabajar de manera conjunta con el resto de las dinámicas institucionales y servir de referente en el ámbito local, regional y nacional.

1. Planteamiento del problema

La presente investigación se desarrolla en el contexto de la comuna 13, zona oriente de la ciudad de Cali, específicamente en la institución educativa El Diamante de carácter público. La caracterización del contexto inmediato en la comuna presenta debilidades de convivencia pacífica, resolución de conflictos y falta de valoración y respeto por los derechos fundamentales en el ejercicio de una ciudadanía democrática. Esto lo confirma algunos de los datos obtenidos en el año 2017, desde el análisis del programa Cali cómo vamos de la alcaldía municipal, que entre otras cosas, expone la medición de la cultura ciudadana, y los indicadores de seguimiento de los comportamientos de los principales indicadores en relación con la calidad de vida en la ciudad de Cali (vivienda, empleo, costo de vida, seguridad, demografía, medio ambiente, salud y movilidad), junto a los datos estadísticos de otras instituciones de orden municipal.

En la descripción del contexto de la comuna 13, basada en datos de la alcaldía de Santiago de Cali, por el plan de desarrollo 2008-2011, se tiene la siguiente información: la comuna 13 cubre el 4% de área total del municipio con 473,7 hectáreas: Densidad bruta es de 358,1 hab. x hect. – Promedio ciudad 201,1. 20% oferta municipal de centros hospitalarios. Aprox. 80% cobertura de servicios básicos. 1,6% de infraestructura de seguridad de la ciudad. Tasa de homicidios de la comuna es superior a la del resto de la ciudad. (55,74 homicidios x cada 100.000 habitantes, promedio nacional 23,66 hom. x 100.000 hab.)

Reducción en el número de homicidios			
Comuna	2016	2017	Diferencia
14	129	97	-32
21	106	87	-19
1	25	14	-11
4	31	21	-10
8	44	34	-10
3	37	29	-8
10	38	30	-8
13	130	122	-8
5	16	10	-6
17	32	26	-6
2	33	28	-5
7	42	37	-5
12	34	29	-5
11	47	44	-3
6	59	57	-2
15	135	134	-1

Fuente: Observatorio Social de Cali –Elaboración Cali Cómo Vamos

Figura 1. Número de homicidios en Cali por comunas
Acumulado 01 de enero- 30 de noviembre (2016-2017)

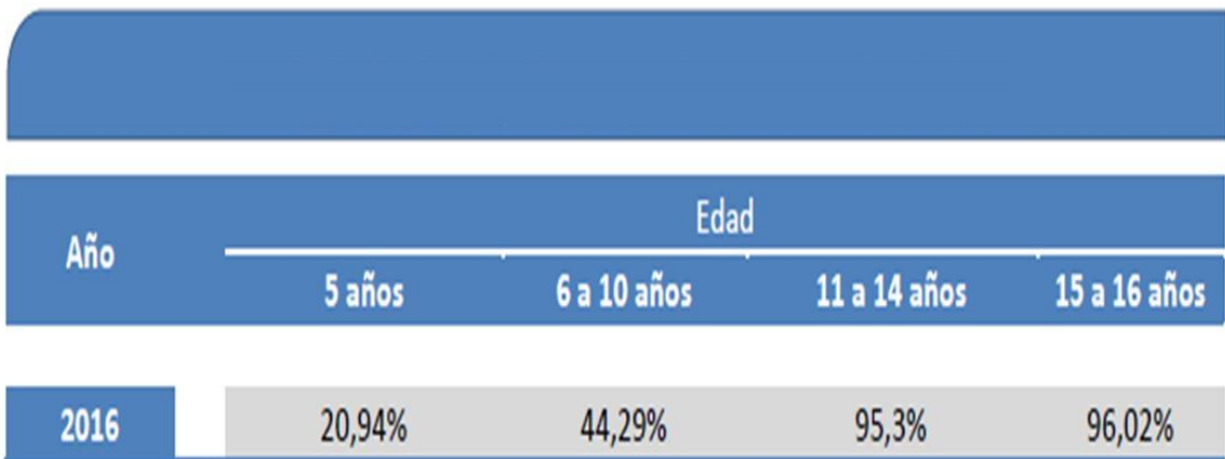
Rango de Edad	2016	2017	Diferencia
0 a 4	3	3	0
5 a 9	2	5	3
10 a 14	13	17	4
15 a 17	92	120	28
18 a 24	374	340	-34
25 a 29	191	187	-4
30 a 44	365	286	-79
45 a 59	125	95	-30
>= 60	29	27	-2
N.D.	0	4	4
Total	1.194	1.084	-110

Fuente: Observatorio Social de Cali – Elaboración Cali Cómo Vamos

Figura 2. Número de homicidios en Cali según el rango de edad
Acumulado 01 de enero- 30 de noviembre (2016-2017)

A pesar de la reducción general del número de homicidios en Cali, desagregando por rango de edad, entre el 01 de enero y el 30 de noviembre de 2017 se registró un incremento en el número de homicidios en menores de edad (5 a 17 años), principalmente en adolescentes entre los 15 y 17 años.

En el tema de educación, la comuna 13 presenta, 6 Instituciones Educativas Oficiales: Bartolomé Loboguerrero, Humberto Jordan Mazuera, Santa Rosa, Jesús Villafañe Franco, Técnico Industrial Luz Haydee Guerrero Molina y el Diamante. Se atiende el 43,66% de la matrícula total reportada en el SIMAT para la comuna. Hay un total de 26839 personas matriculadas para el año 2016; las proyecciones de población en edad escolar estimadas indican que hay un total de 40136 personas en la comuna, de manera que hay un total de -15370 personas que están por fuera del sistema educativo, estando en edad escolar.



Fuente: SISBEN. Julio 2015

Proceso: Observatorio de la Educación

Figura 3. Tasa de asistencia escolar por grupos de edad
Compendio educativo del municipio de Santiago de Cali 2017.

Frente a los datos anteriores, el grupo objetivo en el que se desarrollan las prácticas de aula de la presente investigación, es en la población de estudiantes de quinto grado, que se encuentran en las edades de nueve a once años, población altamente vulnerable, según las cifras de violencia expuestas, y del mismo modo, una de las dos poblaciones con menos tasa de asistencia escolar por grupos de edad.

El panorama sobre algunos aspectos de la situación social de la comuna, se ven representados en las situaciones de las relaciones, la comunicación, la resolución de conflictos y el clima de convivencia de la institución. Se encuentran unas debilidades institucionales frente a las situaciones de conflicto, su reconocimiento, las vías de resolución de los mismos, la comunicación empleada en su resolución, la convivencia escolar y el clima institucional, que se termina reflejando en el desempeño académico, la convivencia y la deserción escolar. Para sustentación de lo anterior, se presentan los resultados suministrados por la fundación Carvajal, a través de su presencia de intervención en la institución educativa, con el proyecto alianza para la prevención de la violencia, a través del cual, se elaboró un diagnóstico participativo con un grupo focal, con cuatro dimensiones Estudiante – estudiante, Estudiante – padres de familia, Estudiantes – docentes e Institución educativa – comunidad, con el siguiente resumen de los resultados encontrados:

DIMENSIÓN ESTUDIANTE - ESTUDIANTE

Situaciones que generan violencia	Cómo tratan los conflictos	Cómo se hace uso de la violencia	Instituciones/entidades de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de respeto (las palabras soeces, los gritos, los apodos, el exceso de confianza, el robo de elementos o dinero y la burla) • Intolerancia (envidia, humillación, egoísmo, odio, las miradas) • Bullying (dignidad, limitaciones físicas) • La mala comunicación • Agresión física (juegos bruscos, recocha) • Discriminación • Relaciones amorosas • Pandillas • Amenazas (retaliación) • Acoso sexual 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Observador del alumno • Agresión física o verbal • Odio • Ignorar el problema • Mediación de otros actores 	<ul style="list-style-type: none"> • Agresiones físicas • Agresiones verbales • Bullying • Acoso sexual • Venganza • Suicidio • Psicológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Policía • SEM • ICBF • Fiscalía • Casa de justicia • IE

Figura 4. Dimensión estudiante-estudiante
Diagnóstico local I. E. El Diamante. Fundación Carvajal 2017.

DIMENSIÓN ESTUDIANTE – PADRE DE FAMILIA

Situaciones que generan violencia	Cómo tratan los conflictos	Cómo se hace uso de la violencia	Instituciones/entidades de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Desobediencia (normas del hogar) Poca participación en las labores del hogar Falta de respeto Falta de confianza de los padres Falta de apoyo de los padres No aceptación de las ideas de los hijos/as Abuso de autoridad Consumo de SPA El rendimiento escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo (amor y comprensión) Ayuda profesional Castigo Ignorar el problema 	<ul style="list-style-type: none"> Agresiones verbales (menosprecio y uso de los sentimientos) Agresiones físicas (castigos y abuso de autoridad) Suspender la alimentación Abandono del hogar de los hijos Abandono del hogar del padre Abuso de autoridad (odio, rencor, venganza) 	<ul style="list-style-type: none"> Policía Fiscalía Comisaria de familia ICBF Apoyo profesional

Figura 5. Dimensión estudiante-padre de familia
Diagnóstico local I. E. El Diamante. Fundación Carvajal 2017.

DIMENSIÓN ESTUDIANTE – DOCENTE

Situaciones que generan violencia	Cómo tratan los conflictos	Cómo se hace uso de la violencia	Instituciones/entidades de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Irresponsabilidad (obligaciones académicas) Indisciplina (comportamientos) Anotaciones en el observador Falta de respeto Trato desigual e inequitativo Discriminación (vestir y actuar) Abuso de autoridad (no escuchan, castigos) Calificaciones (chantaje) Llamados en Público Bullying Acoso sexual (abrazos, comentarios) 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo Observador del alumno (castigos, chantaje) Agresión física Agresión verbal Ignorar el problema (burla, sabotear la clase, indisponer al docente) Castigo grupales por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> Agresiones verbales (insultos, gritos, tono desafiante, retador y amenazante) Agresión física (intimidación) 	<ul style="list-style-type: none"> Policía, ICBF SEM IE (psicólogo, comité de convivencia) Padres de familia

Figura 6. Dimensión estudiante-docente
Diagnóstico local I. E. El Diamante. Fundación Carvajal 2017.

DIMENSIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA – COMUNIDAD

Situaciones que generan violencia	Cómo tratan los conflictos	Cómo se hace uso de la violencia	Instituciones/entidades de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Percepción de padres de familia sobre la IE Citaciones y reuniones (baja asistencia) Falta de compromiso hacia la IE Trato que recibe el docente por parte del padre de familia (viceversa) Falta de normas y límites en el hogar (llamados constantes) Contexto (pandillas, expendio de drogas, violencia) 	<ul style="list-style-type: none"> Buscar apoyo en los compañeros Evadiendo el problema Documentos remiso a diferentes entes Traslado de IE 	<ul style="list-style-type: none"> Agresiones físicas miembros de la comunidad educativa Agresiones verbales Amenazas 	<ul style="list-style-type: none"> Policía SEM IE JAL

Figura 7. Dimensión institución educativa-comunidad
Diagnóstico local I. E. El Diamante. Fundación Carvajal 2017.

Dentro de las conclusiones de este diagnóstico, es importante resaltar que a los docentes les cuesta admitir las prácticas violentas o agresivas en sus formas de resolver los conflictos con la comunidad de estudiantes, ya que en las respuestas, sobresalen estrategias pacíficas de resolución de conflictos cuando éste los involucra a ellos, cuando el conflicto es visibilizado desde afuera, los docentes sí reconocen el uso de prácticas violentas, pero se las atribuyen a los padres, al grupo de estudiantes o a la comunidad. En la dimensión directivo-docente, no identifican estrategias de solución de conflictos, pero sí identifican muchas situaciones de inconformidad que generan conflicto entre ellos.

En concordancia con lo anteriormente expuesto, en la presente investigación se identifica una oportunidad de mejoramiento institucional de atención prioritaria, con el propósito de aportar a la construcción dentro y fuera del espacio escolar a través de un trabajo de reflexión pedagógica y de intervención desde el aula y desde la formación transversal de las competencias y el ejercicio para la ciudadanía, que apunte al mismo tiempo a mejorar las relaciones, la comunicación, la resolución de conflictos, el desempeño y la convivencia escolar.

La comunicación como espacio de construcción colectiva e institucional en el trabajo participativo y de continuo mejoramiento a través de la reflexión pedagógica, en la cual el docente favorezca el desarrollo del ser, del saber y del saber hacer de sus estudiantes a través del fortalecimiento de las relaciones, que se pueden evidenciar desde el crecimiento individual, hasta el mejoramiento en lo colectivo.

La formación de competencias ciudadanas hacia la promoción de aspectos cognitivos, comunicativos, emocionales e integradores, centrada en las necesidades, motivaciones e intereses del estudiante, puestas en escena a través de las relaciones con su cultura y contexto desde el ambiente escolar del aula hacia el resto de sus espacios de interacción social y con atención a la diversidad a través de las relaciones generadas y la participación cooperativa entre docentes-estudiantes y entre pares. El MEN (2011) plantea que la aplicación de los distintos enfoques, es coherente con los principios pedagógicos de competencias ciudadanas, como por ejemplo aprender haciendo, el trabajo cooperativo y significativo, o una pedagogía basada en el reconocimiento, el diálogo, la reflexión crítica y la participación de los estudiantes y los docentes.

Los espacios de comunicación y diálogo institucional y del aula para la promoción de ambientes democráticos y de las competencias ciudadanas comunicativas, en donde las decisiones y acuerdos se construyen a través de la participación, la búsqueda de consensos que refleje las distintas posiciones y puntos de vista, mediante el diálogo directo entre los involucrados. El MEN (2004) refiere que vivir en sociedad implica necesariamente poderse comunicar con otros de maneras efectivas y que entre más competentes seamos para comunicarnos con los demás, más probable es que podamos interactuar de maneras

constructivas, pacíficas, democráticas e incluyentes, habilidades que nos permiten entablar diálogos constructivos.

Por todo lo anterior en el presente trabajo de investigación se busca satisfacer la siguiente pregunta:

¿De qué manera un conjunto de unidades didácticas basadas en el aprendizaje significativo y mediado por las TIC, promueven el desarrollo de competencias ciudadanas en el grado quinto de la institución educativa El Diamante de Cali?

2. Justificación

La promoción de la calidad de la educación para todos desde el enfoque de derechos humanos es un desafío para distintos estados a nivel nacional, regional y local, con el ánimo de generar mucho más que el acceso gratuito a la misma con la atención de una forma equitativa, participativa, democrática e incluyente.

La educación de calidad para todos y a lo largo de la vida como un derecho humano, posibilita satisfacer las necesidades de desarrollos individuales y colectivos, el aumento del nivel educativo de la población, el crecimiento económico y productivo y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas ampliando los escenarios de participación ciudadana activa en la toma de decisiones. La política educativa del Ministerio de Educación Nacional se fundamenta en promover una educación de calidad, que forme mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, responsabilidades sociales y conviven en paz (MEN, 2011).

Esta investigación está dirigida a promocionar desde el espacio del aula y de las prácticas de las mismas, con el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, el ejercicio de la participación ciudadana de la comunidad de estudiantes de una manera activa y democrática generando los espacios de dialogo, controversia, toma de decisiones y acuerdos sobre asuntos y temas comunes tanto del espacio escolar como de sus relaciones fuera de él.

La propuesta es promover una flexibilidad curricular que a través de la transversalidad con todas las áreas, la reflexión pedagógica, la innovación y la creatividad, logre implementar en las prácticas de aula, la resolución de situaciones del contexto que involucren emociones, dialogo y asertividad de respuesta, no solo del grupo de estudiantes, sino, de todos los integrantes de la

comunidad educativa, con el fin de promover, la convivencia pacífica y el desarrollo personal, contemplando los diferentes tipos de competencias ciudadanas en los que se dividen los estándares (los conocimientos específicos, las competencias cognitivas, competencias emocionales, competencias comunicativas y competencias integradoras).

Otro elemento a considerar, es el ámbito o espacio de enseñanza/aprendizaje o participación para la formación ciudadana, desde los cuales se pueden implementar las distintas estrategias de promoción, a estos espacios de las instituciones educativas, las denomina el MEN “los ambientes para el desarrollo de las competencias ciudadanas” en los cuales afirma, se da una interacción permanente entre todos los miembros de la comunidad educativa, esos ambientes son: las instancias de participación, el aula de clase, los proyectos pedagógicos y el tiempo libre.

Cada uno de estos ambientes es aprovechado a través del desarrollo e implementación de las unidades didácticas digitales como oportunidades para la formación y la construcción misma de la convivencia pacífica, la participación, la responsabilidad democrática, y la valoración de las diferencias desde el aula. Para tal fin, las unidades didácticas digitales contendrán en sus características de diseño, material con estrategias que aborden el juego de roles, el estudio de casos, el trabajo cooperativo y colaborativo, que fortalezcan el trabajo de formación en las competencias ciudadanas.

3. Objetivos de la investigación

General

Evaluar la implementación de unidades didácticas mediadas por las TIC que promuevan el desarrollo de competencias ciudadanas en estudiantes de grado quinto de la institución educativa El Diamante.

Específicos

- 1.** Identificar las necesidades educativas frente al desarrollo de las competencias ciudadanas en la institución educativa El Diamante.
- 2.** Diseñar a implementar las unidades didácticas mediadas por TIC para la promoción de las competencias ciudadanas desde el aula, en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa El diamante de la ciudad de Cali.
- 3.** Identificar los aspectos a mejorar y a consolidar en la implementación de unidades didácticas mediadas por TIC para la promoción de competencias ciudadanas desde el aula en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa El Diamante de la ciudad de Cali.

4. Marco referencial

4.1. Educación de calidad para todos desde el enfoque de derechos humanos y competencias en la diversidad

La promoción de la calidad de la educación para todos desde el enfoque de derechos humanos es un desafío para distintos estados a nivel nacional, regional y local, con el ánimo de generar mucho más que el acceso gratuito a la misma con la atención de una forma equitativa, participativa, democrática e incluyente. La UNESCO (2007) refiere que la educación es un derecho humano y bien público que permite al mismo tiempo a las personas ejercer los otros derechos humanos y aprender a lo largo de la vida, igualmente manifiesta que la educación con un enfoque de derechos se fundamenta en los principios de gratuidad y obligatoriedad, en los derechos a la no discriminación y plena participación.

La educación de calidad para todos y a lo largo de la vida como un derecho humano, posibilita satisfacer las necesidades de desarrollos individuales y colectivos, el aumento del nivel educativo de la población, el crecimiento económico y productivo y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas ampliando los escenarios de participación ciudadana activa en la toma de decisiones. La política educativa del Ministerio de Educación Nacional se fundamenta en promover una educación de calidad, que forme mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, ... responsabilidades sociales y conviven en paz (MEN, 2011).

Uno de los propósitos de esta investigación con las unidades didácticas mediadas por TIC, es el de promocionar desde el espacio del aula y de las prácticas de la misma, el ejercicio de la participación ciudadana del grupo de estudiantes, de una manera activa y democrática, donde el

maestro genere los espacios de dialogo, controversia, toma de decisiones y acuerdos sobre asuntos y temas comunes tanto del espacio escolar como de sus relaciones fuera de él.

La implementación de estrategias y prácticas de aula pertinentes a la atención de los intereses individuales y colectivos, de unas características institucionales en la que se encuentra una comunidad educativa perteneciente a un contexto social, en la cual la construcción del conocimiento se da en las relaciones de comunicación compartida y reconocimiento de las diferencias, la diversidad cultural, la opinión, las emociones y los sentimientos de todos los participantes. UNESCO (2007) define que la pertinencia de la educación radica en la capacidad de adaptarse a las necesidades de los estudiantes de diversos contextos sociales y culturales, cambiando la pedagogía tradicional de homogeneidad por una pedagogía de la diversidad, haciendo que los estudiantes se apropien de una cultura local y mundial al tiempo que se enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje al optimizar el desarrollo personal y social.

En Colombia el término competencia se presenta como uno de los propósitos de la revolución educativa al formar una comunidad de estudiantes competentes que aprendan lo que tienen que aprender como personas, como miembros activos de la sociedad y como seres útiles que emprenden con acierto sus proyectos de vida. Una vez más, en las proyecciones de la educación se reconoce a los estudiantes como seres humanos y sujetos activos de derechos, en donde las instituciones educativas atiendan las particularidades de los contextos local, regional, nacional e internacional, para que a partir de la formación y el ejercicio de la ciudadanía, se logre la transformación de la realidad social, política y económica del país, al logro de la paz, a la superación de la pobreza y la exclusión, a la reconstrucción del tejido social y al fomento de los valores democráticos. (Plan nacional de educación, 2006).

Desde el enfoque por competencias de nuestro país, se orienta a una educación en la cual un estudiante es competente cuando posee un conocimiento y sabe utilizarlo, es decir, que posee un saber y sabe utilizarlo en su contexto con un saber hacer. El desarrollo de competencias apunta a la implementación de las mismas en distintos escenarios a los cuales se enfrenta el estudiante en su cotidianidad, es por eso que el tener una competencia empodera y promueve su conocimiento para aplicarlo a la solución de situaciones nuevas o imprevistas, fuera del aula, en contextos diferentes, y para desempeñarse de manera eficiente en la vida personal, intelectual, social, ciudadana y laboral.

Las competencias que debe desarrollar el sistema educativo se agrupan en tres clases: competencias básicas (permiten al estudiante comunicarse, pensar en forma lógica, utilizar las ciencias para conocer e interpretar el mundo. Se desarrollan en los niveles de educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica), competencias ciudadanas (habilitan a los jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Se desarrollan en la educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica) y competencias laborales (comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos). Para lograr esto el MEN referencia a un sistema educativo coherente, incluyente y contextualizado, que se dé en todos los niveles, y propenda por el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas, de convivencia pacífica, laborales generales y específicas y del desarrollo humano, orientadas a la satisfacción de las necesidades de la población del país y del mundo, con criterios de flexibilidad pedagógica y curricular. (Plan nacional de educación, 2006).

La clase de competencias que pretende promover esta investigación, son las competencias ciudadanas, que se presentan como una posibilidad desde la perspectiva del derecho de educar no

solo para el conocimiento sino para el ejercicio activo de la ciudadanía, con el fin de dotar de herramientas básicas a nuestros estudiantes en el respeto, promoción y defensa de derechos fundamentales, que se encuentran expuestos a ser vulnerados por las propias acciones o las de otros en el intercambio de las relaciones en las situaciones de la cotidianidad (MEN,2004).

Hacen parte del desarrollo central de este trabajo la promoción de las competencias ciudadanas desde el aula en las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo. MEN (2004) afirma que las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

En la revisión de la literatura concerniente a la educación de competencia ciudadanas en nuestro país, se encuentra un especial énfasis de esta en la formación por el conocimiento de los derechos fundamentales de la constitución política y la instrucción cívica que se encuentra como un área de los currículos institucionales educativos, elementos importantes pero no suficientes o totalmente representativos de todas las competencias ciudadanas necesarias en nuestros estudiantes como personas y ciudadanos pertenecientes a una sociedad tecnológica, científica y comercialmente cambiante. Chaux et al. (2004) afirman que en muchos colegios es también común que haya una asignatura dedicada a la formación ciudadana, como el área obligatoria de Constitución y Democracia, sin embargo, también se cree que la formación ciudadana no puede limitarse a lo que ocurre en esta área además de encontrar estrategias tradicionales que resultan ser acciones insuficientes, repetitivas o poco eficientes.

Esta educación tradicional de la formación en competencias ciudadanas, limita los espacios a la reflexión propia, a la opinión, a la escucha de sus ideas y la de los demás, a la generación del

pensamiento crítico, al dialogo, al consenso y a los acuerdos cooperativos necesarios para favorecer la toma de decisiones en la solución de conflictos, la sana convivencia y la tolerancia por las diferencias.

Enfocar la educación de competencias ciudadanas en constitución política, en instrucción cívica o en valores a través de conocimientos y no en la práctica, contempla una parte del ejercicio institucional en formación para la ciudadanía que puede limitar el resto de aspectos que favorecen la democracia activa, el espacio a la reflexión y toma de decisiones en la participación activa de la construcción del propio conocimiento. Los estándares de competencias ciudadanas del MEN se dividen en grupos y tipos, en los grupos se encuentran, convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática y el grupo de pluralidad de la identidad y valoración de las diferencias. En los tipos se encuentran las competencias de conocimiento, de cognición, emocionales y comunicativas.

La propuesta es promover una flexibilidad curricular para adaptar las prácticas de aula a la resolución de situaciones del contexto que involucren emociones, dialogo y asertividad de respuesta de los involucrados para la convivencia pacífica y el desarrollo personal, contemplando los diferentes tipos de competencias ciudadanas en los que se dividen los estándares, que son, los conocimientos específicos, las competencias cognitivas, competencias emocionales, competencias comunicativas y competencias integradoras.

En el sistema educativo también existen elementos de referencia que orientan la formulación de las competencias del saber y del saber hacer, estos son los estándares curriculares, que no se limitan a expresar lo mínimo del aprendizaje que debe alcanzar el grupo de estudiantes, sino lo fundamental como guía para el mejoramiento continuo. MEN (2004) explica el concepto de estándares de competencias básicas como criterios claros y públicos que permiten establecer

cuáles son los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y niñas de todas las regiones de nuestro país, en todas las áreas (matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, sociales y ciudadanas).

4.1.1. Cambios curriculares

Las formas tradicionales de enseñanza en las competencias ciudadanas mencionadas arriba, centradas en constitución política y en instrucción cívica a través de estrategias y prácticas de aula que no son suficientes o no tienen el alcance requerido, presentan un panorama que demanda cambios, espacialmente en lo curricular. UNESCO (2017) expone que el cambio puede ser conceptualizado como un proceso continuo de la adaptación de los contenidos, los métodos y la estructura curricular en relación con los desafíos políticos, culturales y sociales asumido por quienes participan en él, en la definición de competencias a trabajar y en la forma de concebir dicho cambio en la educación.

La formulación del currículo se ha presentado tradicionalmente como una labor que corresponde exclusivamente a expertos o especialistas que atienden las necesidades generales de políticas educativas nacionales. Siendo consecuentes con la educación de calidad e inclusiva para todos, la construcción de un currículo pertinente e inclusivo debe propender por la comprensión de los diversos intereses de los actores involucrados en el proceso y acto educativo desde lo global, nacional, regional y local, hasta la cultura de contexto institucional donde se encuentran los espacios del aula. La UNESCO (2017) enuncia la participación de otros actores aparte de los especialistas curriculares en el proceso de redefinición de los contenidos/campos de conocimiento, dado que los cambios afectarán a su labor cotidiana. Los otros actores están conformados por los docentes, directores de los centros educativos, padres y madres y otros

miembros de la comunidad que integren otros grupos de interés, ya que podrán hacer del cambio un éxito o un fracaso.

El planteamiento del currículo basado en competencias y los cambios al mismo permiten dentro de la iniciativa de esta investigación, plantear la promoción de competencias ciudadanas no solo desde las áreas y las competencias básicas de conocimiento, sino, desde la transversalidad, con competencias o habilidades multidisciplinares e integradoras. UNESCO (2017) ratifica lo anterior, al definir que los currículos por competencias tienden a evitar el enfoque solo centrado en la asignatura y enfatizan en cambio, la interconexión entre áreas de aprendizaje, planteando situaciones de integración con la posibilidad de escenarios transversales a varias disciplinas, que se vinculan a desafíos y problemas de la vida real.

La relevancia de los cambios curriculares en la promoción de las competencias ciudadanas, tendrá sentido y valor en la medida que se contemplen los intereses, sentimientos e ideas de las relaciones resultantes entre maestros y estudiantes, entre pares de estudiantes, estudiantes y padres, maestros y padres, así mismo, en la comprensión de las situaciones de un contexto social y cultural que promueva un aprendizaje significativo como resultado de una intervención desde el aula. La UNESCO (2017) refiere que la relevancia educativa es determinada por el contexto (circunstancias globales, nacionales y locales en las que se desarrolla el currículo), y aborda las necesidades de los estudiantes y demás actores involucrados en lo que constituye el aprendizaje significativo.

4.1.2. Acercamiento al constructivismo y al aprendizaje significativo

Con lo expuesto hasta el momento, la formación de competencias ciudadanas, apunta al proceso de enseñanza aprendizaje centrado en el estudiante, en sus emociones e intereses, con un protagonismo principal del mismo, un reconocimiento de diversas competencias que implican

conocimientos, cognición, comunicación, integración y a la vez un rol facilitador, mediador y diseñador de alternativas novedosas del maestro, en un ambiente de clase participativo y de relaciones simétricas. Lo anterior se puede relacionar a una aproximación al constructivismo del aprendizaje significativo y la enseñanza. Díaz y Hernández (2002) afirman que desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales, tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos, La filosofía educativa indica que la escuela debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, que debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado en el enfoque constructivista, tratando de conjugar el cómo y el qué de la enseñanza, “enseñar a pensar sobre contenidos significativos y contextualizados”.

Dentro del constructivismo confluyen distintas vertientes del pensamiento que coinciden con los procesos activos y de interacción del estudiante en la construcción del conocimiento, que depende de los conocimientos previos o representaciones y de las actividades internas o externas que realice el estudiante, de igual manera la formación de competencias ciudadanas responde a varias alternativas integradas, que requieren de la participación activa e interacción del estudiante con la cultura y el contexto grupal al que pertenece. Coll (como se citó en Díaz y Hernández, 2002) sostiene que la postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría Ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural Vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras.

Esas diversas aportaciones se ocupan de dar respuesta a diferentes problemas del aprendizaje escolar. (Díaz y Hernández, 2002) exponen que algunas de esas problemáticas del aprendizaje escolar desde el enfoque constructivista son, el desarrollo intelectual del individuo y su interacción con los aprendizajes escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los estudiantes, el replanteamiento curricular hacia el aprendizaje de contenidos significativos, la promoción de las relaciones entre docente y alumnos y a su vez, este con sus pares y el planteamiento de estrategias de aprendizaje cooperativo.

Todo lo anterior reafirma la importancia de formar en competencias ciudadanas hacia la promoción de aspectos cognitivos, comunicativos, emocionales e integradores, centrada en las necesidades, motivaciones e intereses del estudiante, desde el ambiente escolar del aula hacia el resto de sus espacios de interacción social y con atención a la diversidad a través de las relaciones generadas y la participación cooperativa entre docentes-estudiantes y entre pares. MEN (2011) plantea que la aplicación de los distintos enfoques es coherente con los principios pedagógicos de competencias ciudadanas, como por ejemplo aprender haciendo, el trabajo cooperativo y significativo, o una pedagogía basada en el reconocimiento, el diálogo, la reflexión crítica y la participación de los estudiantes y los docentes.

De igual manera, hay una descripción cercana a otro enfoque del constructivismo, también derivado del constructivismo social de Vygotsky, la cognición situada con enfoque instruccional, que considera que el conocimiento es situado, parte y producto de la actividad y de la cultura donde se desarrolla de forma colectiva, favoreciendo en el proceso, la interacción colaborativa, manifestando de forma crítica que la educación tradicional se ocupa de situaciones educativas alejadas de la realidad con poco significado para la cultura y las prácticas sociales del estudiante.

Díaz (2003) manifiesta la existencia de un enfoque instruccional, la enseñanza situada, que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales, diferente a las prácticas educativas sucedáneas o artificiales, en las cuales se manifiesta una ruptura entre el saber qué (know what) y el saber cómo (know how), independiente de las situaciones de la vida real o de las prácticas sociales de la cultura a la que se pertenece.

Asimismo la actividad de aprendizaje individual del estudiante en la cual es el quien otorga significado a lo aprendido no se da de manera aislada, es decir, se promociona con el proceso de la interacción social de este con los saberes relevantemente seleccionados y concebidos con anterioridad y que pueden ser adquiridos como mediación cultural dentro del proceso educativo del espacio escolar o por fuera de este a través de distintos instrumentos de interacción cultural. Coll, et al, (2007) afirman que la actividad de aprendizaje es culturalmente mediada fundamentalmente por dos razones: por la naturaleza de los conocimientos que el alumnado construye, los contenidos escolares y, además para construir conocimiento. En el aprender el alumnado necesita usar instrumentos que son, a su vez culturales: por ejemplo, utilizar el lenguaje escrito, algunas técnicas o estrategias de lectura comprensiva, de organización y relación de datos, etc.

Efectivamente, el proceso de aprendizaje del estudiante y la construcción del mismo no inicia desde cero, cuenta con todo un conjunto de saberes y de información que este ya posee provenientes de distintos contextos de interacción social y que a su vez se van estructurando y reestructurando con la aparición de nuevos significados y conocimientos. A este grupo de contenidos estructurados mentalmente por el estudiante y llenos de significado, hacen parte los

saberes o conocimientos previos a explorar en el ambiente escolar del aula con intervención del maestro. Coll, et al (2007) manifiestan que un recurso útil para decidir que conocimientos explorar es la propia experiencia docente que proporciona indicadores bastante fieles sobre cuáles son las dificultades más habituales, las actitudes, conceptos y procedimiento, para llevar a cabo dicho aprendizaje.

Es importante para la promoción de las competencias ciudadanas desde el trabajo del aula, la exploración de conceptos, procedimientos y actitudes que el estudiante practica como ciudadano en la resolución de conflictos, diferencias, puntos de vista, planteamiento y aceptación de críticas, etc. Además, de la posibilidad de explorar del estudiante, su forma de percibir el mundo, sus habilidades de comunicación, asertividad, escucha, empatía, concertación, etc. Así como lo manifiesta en una de las estrategias sugeridas para la formación de competencias ciudadanas el MEN a través del juego de roles, estrategia que le permite al estudiante ponerse en los zapatos del otro e imaginar cómo siente y piensa. Esta herramienta es útil para explorar diferentes maneras de ver el mundo, generar experiencias en las que los alumnos vivan, a través de una escenificación, situaciones relacionadas con el tema que se está trabajando y así lo comprendan mejor. Los juegos de roles también son útiles para desarrollar habilidades de comunicación y de negociación.

El MEN (2014) expone el aprendizaje significativo de las competencias ciudadanas a través de distintas estrategias y la exploración de los saberes previos, resulta más práctico desde el involucramiento, participación y relación de todas las partes, con el ánimo de promocionar y consolidar procesos pedagógicos que aporten a la formación de la ciudadanía, a través de la generación de espacios para la acción y la comunicación. Por ejemplo, espacios de toma de decisiones para los estudiantes, espacios de ambientes democráticos desde el quehacer docente,

los espacios de participación de las familias en la escuela, de docentes y directivos docentes en los procesos educativos relacionados con los espacios de convivencia, como lo manifiesta la guía número 49.

4.1.3. Educación dialógica, la comunicación y las relaciones desde el aula

La comunicación a través del dialogo entre profesores y estudiantes (a partir de preguntas más o menos abiertas de problemas o situaciones que hay que resolver, ejemplos, etc.) permite una mejor exploración de los conocimientos previos hacia la preparación del nuevo aprendizaje (Coll, et al, 2007). Esta interacción de relaciones por la vía de la comunicación a través del dialogo genera un acercamiento al trabajo de las competencias ciudadanas comunicativas y competencias ciudadanas emocionales, por el lado emocional más específicamente con la empatía, que se define en la guía número seis del MEN, como la capacidad de involucrarse en el entendimiento emocional sintiendo algo parecido o compatible de la situación de otros, o la capacidad de juicio moral para a través del ejercicio ciudadano, poder analizar, argumentar y dialogar sobre dilemas de la vida cotidiana (MEN, 2003).

Así mismo, el trabajo de las prácticas de aula con las unidades didácticas mediadas por TIC, promocionan la formación de competencias comunicativas, a través del dialogo y la generación e de situaciones de análisis o dilemas de la cotidianidad, que permitan el ejercicio de la asertividad, definida como la capacidad para expresar las necesidades, posiciones, derechos o ideas, defendiendo el propio criterio de manera enfática pero sin ocasionar con ello el deterioro de las relaciones (Chaux, et al, 2004).

A todo esto, pareciera que en el espacio del aula se da de forma natural las relaciones de dialogo e intercambio de comunicación entre alumnos y docentes y que la formación para el ejercicio de la ciudadanía goza de un ambiente propicio de comunicación para su promoción, por

el contrario, existen diversos estudios y autores críticos del modelo tradicional de enseñanza, que señalan un escaso intercambio comunicativo promovido en el espacio del aula, desequilibrado en términos de cantidad de participación y cualitativo por el contenido, como resultado de la interacción docente y alumnos. Burbules y Bruce (como se citó en Velasco y Gonzales, 2008) aluden al problema del manejo del diálogo en la práctica educativa, mencionan que las críticas a la educación tradicional se han centrado fundamentalmente en la escasa o nula presencia del diálogo en el aula, entendido éste como intercambio comunicativo equitativo y respetuoso en una interacción equilibrada. La revisión cuantitativa (duración de las emisiones verbales) y cualitativa (contenido de las emisiones verbales) de la interacción entre docente y alumnos ha mostrado a saciedad que se trata de una interacción no equitativa desde ningún punto de vista.

En consecuencia, tradicionalmente se vienen implementando prácticas docentes de aula e institucionales, que no promueven de manera efectiva el ejercicio de la ciudadanía, ni el entendimiento práctico del desarrollo de las competencias ciudadanas dentro y fuera del espacio escolar, generando en palabras de Chauv et al, (2004) limitaciones de enfoques comunes en la formación ciudadana, ejemplificadas en la formación que ocurre casi exclusivamente de forma implícita a través del llamado currículo oculto por decisiones tomadas por adultos, generando en los estudiantes una cultura de no valoración de sus aportes, puntos de vista y opiniones.

Asimismo, Velasco y Gonzales (2008) exponen que la interacción en el aula tradicionalmente no ha sido equitativa, ni cuantitativamente, porque el tiempo de duración de las emisiones verbales, es decir, del uso de la palabra del docente, suelen ser sumamente superiores a las intervenciones o cambios de turno para el uso de la misma por parte de los alumnos, ni cualitativamente, pues argumentan que la calidad de la relación que se suele establecer entre ambas partes no es de forma participativa y democrática, sino por el contrario acostumbra ser de

carácter autoritario: uno, el docente dice lo que él sabe; dos, el alumno acepta lo que el docente dice puesto que como alumno nada sabe, y tres, lo que el docente dice es verdadero, sin lugar a crítica, en este caso el conocimiento dado o transmitido tiene un carácter de tipo terminado, donde no hay nada más que discutir o construir desde la interacción del modelo clásico de la enseñanza y de la educación a-dialógica.

De igual manera estos dos autores Velasco y Gonzales (2008) citando el trabajo de Paulo Freire sobre su crítica a la educación tradicional, la cual denomina educación bancaria o domesticadora, para referirse a una educación donde el alumno es un depósito pasivo de un conocimiento prefabricado y entregado por sujetos que a su vez han sido entrenados de la misma manera, destacan en contraposición, el trabajo de este y su propuesta dialógica en el marco de la pedagogía de la pregunta, donde el sujeto deja de ser un mero objeto, sometido a desafío con el fin de que alcance un conocimiento crítico de su situación como sujeto activo de la praxis y transformador de la realidad social, el objeto de estudio se convierte en un acto político de conocimiento y el método es co-creado y re-creado junto con los sujetos que participan en el acto de creación del conocimiento de tipo contextualizado e histórico. Este espacio se inicia con la pregunta de tipo problematizadora de Freire enmarcada en el diálogo y resaltan que a pesar de encontrarse tal fenómeno en el centro natural del acto pedagógico, solo hasta Freire es que se postula la radical importancia como zona de encuentro entre iguales en el aula.

Freire (como se citó en Velasco y Gonzales, 2008) expresa que la palabra (verdadera) es unión inquebrantable entre la acción y la reflexión: distingue entre la palabra verdadera y la palabra inauténtica; aquella permite transformar el mundo, en tanto que ésta no puede transformar la realidad, debido a que se encuentra sesgada hacia uno u otro lado de la dicotomía

que se genera por tensión entre sus elementos constitutivos: si se sacrifica la dimensión o elemento de la acción, se cae en el verbalismo, y si se sacrifica el elemento de la reflexión, se cae en el activismo.

4.1.3.1 Trazabilidad de la comunicación en la formación de competencias ciudadanas

Las formas de comunicación en el aula, los espacios de dialogo equilibrados y las relaciones no solo entre pares, ni entre maestro estudiante, sino, entre los distintos actores de la comunidad educativa, son un escenario indispensable y de continuo mejoramiento en la formación del ejercicio ciudadano a través de la promoción de las competencias ciudadanas, sobre estos aspectos coinciden en la revisión de la literatura encontrada distintos apartes, algunos de estos son:

La comunicación como espacio de construcción colectiva e institucional en el trabajo participativo y de continuo mejoramiento a través de la reflexión pedagógica El desarrollo moral se entiende como el avance cognitivo y emocional que permite a cada persona tomar decisiones cada vez más autónomas y realizar acciones... por el bien común... la construcción de un dialogo y una comunicación permanente con los demás (MEN, 2004). Las preguntas son la mejor manera de avanzar y las reuniones de equipo son oportunidades para compartir sobre los espacios de formación ciudadana mediante un diálogo abierto que convoque, además de los docentes, al personal administrativo y a las directivas (MEN, 2004). La reflexión permanente sobre la práctica pedagógica en el aula y la apertura de espacios de diálogo con los estudiantes, colegas y directivos para la hetero-evaluación de sus prácticas, permite a los docentes promover el desarrollo efectivo de competencias ciudadanas (MEN, 2011). **En reflexión pedagógica**, una atención pedagógica genuina reconoce el valor de la actuación de todas las personas, identifica plenamente las características de las situaciones que afectan la convivencia, propone escenarios

de diálogo-mediación, y genera acciones que permitan a las personas afectadas informar y denunciar; protegiendo su integridad y confidencialidad (MEN, 2013).

La formación ciudadana requiere de estilos docentes democráticos y no autoritarios, centrados en el diálogo y la deliberación y no en los monólogos por parte del docente; en el reconocimiento del saber del estudiante y no en la imposición del conocimiento sin sentido; en la pregunta auténtica y no en las respuestas únicas; y en la promoción de oportunidades para la acción y la reflexión sobre esta (MEN, 2011).

Así mismo, a una reflexión pedagógica de las competencias ciudadanas le viene bien centrarse en el valor de la pregunta, en su capacidad de apertura y en los vínculos afectivos, sociales y políticos que se pueden fortalecer en la comunicación, en el diálogo (Ruiz y Chaux, 2005).

Los espacios de comunicación y diálogo institucional y del aula para la promoción de ambientes democráticos y de las competencias ciudadanas comunicativas, el ejercicio pleno de la democracia implica que las decisiones y acuerdos se construyen a través de la participación. La búsqueda de consensos debe reflejar las distintas posiciones y puntos de vista a través del diálogo directo entre los involucrados (MEN, 2004). En el desarrollo de las competencias ciudadanas comunicativas, vivir en sociedad implica necesariamente poderse comunicar con otros de maneras efectivas. Entre más competentes para comunicarnos con los demás, más probable es que podamos interactuar de maneras constructivas, pacíficas, democráticas e incluyentes, habilidades que nos permiten entablar diálogos constructivos (MEN, 2004). Es preferible establecer una comunicación directa con quienes puedan sufrir o aprovechar las consecuencias de nuestras acciones en vez de tener que imaginar las perspectivas de los demás,

estas perspectivas e intereses se pueden comunicar directamente a través del diálogo (Ruiz y Chaux, 2005).

Como herramienta pedagógica para el desarrollo de competencias ciudadanas y procesos de movilización, la mediación, es una de las muchas estrategias de diálogo y de encuentro interpersonal que se pueden implementar para contribuir a la mejora de las relaciones, búsqueda de acuerdos satisfactorios en los conflictos, y la construcción de formas de convivencia (MEN, 2013).

Para el aprendizaje cooperativo, es importante que los grupos sean heterogéneos, con estudiantes destacados académicamente así como con aquellos que necesitan más apoyo, el diálogo académico entre pares resulta muy oportuno para la ruptura de barreras de comunicación y aprendizaje de unos y otros (Ruiz y Chaux, 2005).

La estrategia de movilización social de la formación ciudadana abarca el desarrollo de tres dimensiones: el fortalecimiento de la participación ciudadana en la vida escolar; el empoderamiento de sujetos y de colectivos en el ejercicio de sus derechos, y la consolidación de procesos de comunicación para la transformación cultural y el cambio social. (MEN, 2011).

Los ambientes democráticos de aprendizaje permiten que la formación ciudadana se consolide y se desarrolle de manera experiencial. La formación ciudadana se materializa en el cómo se enseña, cómo se participa, cómo se delibera, cómo se dialoga y se comunica en la escuela (MEN, 2011).

Para el favorecimiento del clima escolar y alcanzar el ámbito de la convivencia pacífica dentro y fuera de los establecimientos educativos, la convivencia pacífica implica que los conflictos, sean manejados sin agresión, por medio del diálogo y la negociación, que los

intereses de todas las partes resulten de alguna manera favorecidos (estrategias de tipo gana-gana) (MEN, 2004).

La escuela es el primer y más importante foro de la cultura y espacio de lo público. La escuela es uno de los lugares en donde se da el encuentro cara a cara con otros, se dialoga sobre la manera en que se decide y se orienta la vida, se cuestiona sobre la construcción participativa de normas y la toma de opciones de futuro. Aprender a producir, reconocer y circular información es parte del ejercicio ciudadano. (MEN, 2011).

La comunicación y el dialogo como una de las bases de la justicia restaurativa y los protocolos de la ley general de convivencia escolar, la escuela como ecosistema de comunicación y espacio público para la promoción de la cultura, la comunicación y los espacios de diálogo como oportunidad para innovar en el proceso de actualización del manual de convivencia y las acciones del debido proceso, etc.

A propósito, (Velasco y Gonzales) mencionan, que en la práctica educativa donde se presenta la relación entre educador y educando, la base de la educación dialógica es la pedagogía comunicativa, que en contraposición al modo manipulativo de la educación prescriptiva tradicional, apunta a una relación discursiva más simétrica e igualitaria que no se debe reducir a algo meramente instrumental.

Resaltan los autores, desde las teorías del aprendizaje, tres principales enfoques de la visión dialógica de la educación, la instrucción dialógica (relación instructor alumno en la que se promueve más que recordar lo aprendido, pensar sobre lo aprendido), la investigación dialógica (el conocimiento es co-construido por el maestro y los estudiantes, haciendo énfasis en lo que hacen en conjunto o colaborativamente los estudiantes, llegando de modo natural a la

investigación en el aula) y la enseñanza dialógica (se caracteriza por ser colectiva, recíproca, de apoyo al alumno, acumulativa y propositiva).

Así, para Skidmore y Gallagher (como se citó en Velasco y Gonzales, 2008) el significado del proceso de co-construcción del conocimiento, denominado también “discurso progresivo”, consiste en la atención e importancia de las contribuciones de cada estudiante, puestas a exámenes críticos de la misma o a nuevas contribuciones en el discurso en el aula, asegurando mejorar de hecho, el conocimiento sobre el tópico analizado y las capacidades cognoscitivas del estudiante, permitiendo crear desde las relaciones del discurso en el aula, pequeñas comunidades de investigación.

De lo anterior, para la presente investigación, en su objetivo de promover las competencias ciudadanas a través de las unidades didácticas mediadas por TIC desde el espacio del aula, se convierte en una de las bases teóricas y prácticas los conceptos de la educación dialógica y la pedagogía comunicativa la cual a través de las relaciones dentro y fuera del aula de un discurso más equilibrado, propende por una co-construcción del conocimiento que pone en escena el análisis de una realidad y la generación de propuestas hacia una transformación social, sin decir con esto, que se llega a un extremismo donde en los casos que sea necesario, no se puede recurrir a otro tipo de discursos.

A todo esto se resalta la importancia de la educación dialógica, en el ambiente de las relaciones y de las formas y vías de comunicación entre maestros y educandos, y se remite a la siguiente definición:

La tendencia de la pedagogía o la educación dialógica consiste en el progresivo reconocimiento en la teoría y la praxis educativa contemporánea, sobre la necesidad de que la enseñanza salga del estrecho marco de la transmisión de contenidos a un sujeto que los acumula,

para pasar a hacer buen uso de las capacidades cognitivas del alumno, permitiéndosele cuestionar y someter a examen la información, discutirla con sus pares y construir conocimiento con ellos, en un marco de interacción comunicativa verdadera, guiada por pautas de equilibrio en la participación y la búsqueda colectiva de sentido, esto es, en el marco de un verdadero diálogo (Biesta, 1995; Burbules y Bruce, 2001; Fe y Alegría, 2003) (como se citó en Velasco y Gonzales, 2008).

De los mismos autores Velasco y González (2008), se destacan las características generales que contiene una práctica de aula dialógica y las relaciones entre maestros y estudiantes a través de ella, desde lo cual afirman para la interacción:

1. Una interacción equitativa o cercana a lo equitativo, tanto en lo cuantitativo (frecuencia de emisiones verbales y duración de las mismas) cuanto en lo cualitativo (contenidos emitidos en cada fragmento de discurso de los actores en el aula).
2. Una interacción marcada por una estructuración dialógica, incluyendo turnos de actuación y/o mediación equitativos, discusión continua de contenidos, cuestionamientos, discusión de opiniones, conexión con la vida diaria, resolución de problemas en el aula, discusión de dilemas hipotéticos, reales y semi-reales, etc.
3. Contenidos curriculares contruidos progresivamente entre el docente y los estudiantes; para que ello pueda ocurrir, debería haber un encuentro entre docente y alumnos previo al inicio del año escolar, a fin de adaptar las necesidades de los alumnos a la estructura curricular que establezca el sistema escolar.
4. El peso dado a la opinión y criterios del alumno debería variar inversa y proporcionalmente con su edad, debido a la maduración del sujeto: la construcción de contenidos con el sujeto en la pedagogía de los primeros años no puede tener el mismo peso que en la educación andragógica.

5. Ocurrir al menos 3 autoevaluaciones docentes de la labor llevada a cabo, al inicio, mediados y final del año escolar.
6. El modelo del diálogo debería primar sobre cualquier otra manera de interacción, salvo cuando resulte necesario acudir a otras (como el monólogo, la clase magistral, el examen, etc.).

De igual manera, cabe aclarar que esta investigación no pretende favorecer la implementación de unas teorías en detrimento o exclusión de otras, por el contrario, se pretende evidenciar que en la educación es necesario y se requieren los puntos de encuentro de distintas posturas, aportando precisamente a la posibilidad de dar respuesta oportuna a una realidad flexible y cambiante de la sociedad de la información y más cercana al contexto educativo a través de procesos dialógicos, sin descuidar el resultado educativo de los mismos, es decir, una educación con transformación social y superación de desigualdades con la obtención de resultados educativos evaluables y medibles y de transversalización de la formación en competencias ciudadanas.

4.2. Educación, discursos y sociedad de la información.

Una vía de liberación, reflexión y crecimiento social lo representan los discursos en la educación, que invitan a una transformación en la sociedad de la información al poder sobrepasar el discurso hegemónico de retransmisión de conocimientos de una realidad cultural determinada por un discurso de encuentro, reconocimiento y valoración del aporte individual y la construcción colectiva de conocimiento, con un replanteamiento del papel de los discursos en sociedad y el orden de los discursos, como sostiene Martín (1997) cuando afirma que los discursos no reflejan la realidad, no son un espejo fiel de esta, sino que construyen, mantienen, refuerzan interpretaciones de esa realidad, es decir, construyen representaciones de la

sociedad, de las prácticas sociales, de los actores sociales y de las relaciones que entre ellos se establecen. Los discursos generan por tanto un saber un conocimiento.

El discurso no para preservar el statu quo, ni deslegitimar o desautorizar el poder de reflexión o participación a través del mismo, sino como una práctica individual y colectiva que posibilita la construcción de conocimiento y un poder de transformación social. Además el cómo algunos medios de comunicación utilizados anteriormente como mecanismos restrictivos o de control del discurso para garantizar la prevalencia del status quo, hoy día están siendo superados por la velocidad de reproducción, la difusión masiva y la libertad de expresión del internet y las redes sociales, permitiendo la libre circulación de los discursos en todo ámbito, es decir, hasta en la vida cotidiana haciendo visible el reconocimiento de otras voces.

De lo anterior, Martín (1997) afirma que para las/los investigadoras/es en ciencias sociales se ha convertido en objeto de estudio prioritario rastrear cómo a través de recursos lingüísticos y/o estrategias discursivas construimos representaciones de los acontecimientos que nos rodean y de cómo encarnamos en el discurso nuestros puntos de vista, actitudes y valores. Simultáneamente, el estudio de los discursos que creamos, nos presenta contradicciones, tensiones entre distintos puntos de vista, y cómo nos disociamos, haciéndonos eco de otras voces, otros valores y otros puntos de vista.

Desde la presente investigación y con la lectura revisada, se presenta como una vía de alternativa para el ejercicio de la ciudadanía, el proceso enseñanza-aprendizaje de la promoción de las competencias ciudadanas a través de una pedagogía comunicativa con procesos de educación dialógica donde se desarrolle a partir de las relaciones, la práctica de un discurso más equitativo, facilitador del intercambio de saberes, sentires, ideas y opiniones, legitimando en diferentes escenarios sociales (como el aula, el contexto educativo, las familias, el barrio, la

comuna, la ciudad, etc.) la visibilización de voces individuales y colectivas que en su participación posibilitan la construcción de conocimiento.

En este sentido se puede hablar de una inteligencia de promoción y generación de acuerdos y crecimiento social, como lo manifiesta Lévy (como se citó en Martín, 2013) cuando expone el concepto de inteligencia colectiva, como aquella inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada en tiempo real, que conduce a una movilización efectiva de las competencias. Complementa Martín (2013) su fundamento y su objetivo son el reconocimiento y el enriquecimiento mutuo de las personas, y no el culto de comunidades fetichizadas o hipostasiadas. Este tipo de prácticas discursivas desde el aula, pueden generar espacios de reconocimiento e interacción más democráticos, reflexivos y participativos al promover la inclusión a través de resaltar el interés e importancia de la enunciación y escucha de todos, así, las personas, el tiempo y el lugar del enunciado se identifican por su relación con la situación puesta en contexto.

De igual manera, se tiene en cuenta la relación que surge del vínculo social, el aprendizaje individual y colectivo junto a la construcción de conocimiento. Lévy (2013) refiere que la generación de conocimiento conlleva a inventar de nuevo el vínculo social alrededor del aprendizaje recíproco, de la sinergia entre las potencialidades y habilidades de las personas, es decir, sus competencias, la imaginación y la inteligencia colectiva, entendiendo esta última como el resultado de trabajar en conjunto y como punto de encuentro de ideas y personas para transformar y construir en sociedad que implica la reflexión sobre la vida en sociedad y su sostenibilidad presente y futura.

4.2.1 Panorama regional y local, ruta de alternativas

En contraposición a lo anterior, uno de los desafíos a superar en América latina y el Caribe es la desigualdad en la calidad de la oferta educativa y los logros de aprendizaje, Blanco (2006) expone que dicho desafío se ha venido atendiendo desde años atrás, a través de reformas educativas que apuntan a la equidad y a la inclusión social con el intento de favorecer al acceso y la permanencia de los alumnos y alumnas en situación de vulnerabilidad, pero a pesar de los esfuerzos, aun no se logra alcanzar avances significativos en la disminución de esta brecha social. De igual manera concluye que se requiere de prácticas educativas que se adapten y atiendan la diversidad de necesidades educativas del alumnado con características individuales entre intereses, motivaciones y capacidades para facilitar su plena participación y aprendizaje.

Para superar este desafío de manera regional, se encuentra planteada, la meta cuatro del desarrollo sostenible 2030 de la UNESCO donde se manifiesta una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos, y expresa en uno de sus apartados que de aquí a 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.

A nivel local, la propuesta de transformación social desde la educación mediante el plan nacional decenal de educación planteado entre el 2016-2026 con el lema “el camino hacia la calidad y la equidad”, descrito como una hoja de ruta hacia un sistema educativo de calidad para promover el desarrollo social y económico del país a través de los pilares de justicia, la equidad,

el respeto y el reconocimiento de las diferencias, con un carácter incluyente y participativo en su construcción

El vigente plan nacional decenal de educación en Colombia, tiene cinco principios orientadores, de los cuales se refieren los dos primeros por su relación más directa con las competencias ciudadanas, eje central de esta investigación, el primer principio manifiesta que el plan debe ayudar a construir la paz y a consolidar el sentimiento de nación, como tareas importantes del país y de la educación en la próxima década, aportando a la construcción de una cultura ciudadana y un desarrollo individual y colectivo que contribuyan a las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que requiere el país. Es decir, dentro del plan decenal, se retorna el rol protagónico de espacio y fuente de transformación y cambio de mejoramiento social a la educación.

En consonancia con el primer principio, el segundo principio se refiere a que el plan debe ayudar a impulsar el desarrollo humano, que involucra las dimensiones económica, social, científica, ambiental y cultural del país, así como la integralidad, la sostenibilidad y la equidad de la educación. Con relación a estos dos primeros principios del plan decenal de educación, se encuentra una total afinidad de la presente apuesta educativa del próximo decenio en Colombia alineado con los tres grandes grupos de competencias ciudadanas planteados en los estándares básicos que son convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad identidad y valoración de las diferencias.

Es la visión del plan nacional de educación para el año 2026, que desde la primera infancia, los colombianos desarrollen pensamiento crítico, creatividad, curiosidad, valores y actitudes éticas; respeten y disfruten la diversidad étnica, cultural y regional; participen activa y

democráticamente en la organización política y social de la nación, en la construcción de una identidad nacional y en el desarrollo de lo público.

Los procesos de transformación que se deben generar en los espacios educativos para alcanzar este ideal, involucran un elevado aporte de disposición y voluntades de todas las comunidades que conforman las diferentes instituciones educativas y el acompañamiento con el respaldo oportuno y trascendental de las instituciones anexas para retornar la credibilidad en lo estatal. La presente investigación como propuesta de acción en tiempos de cambio de los paradigmas educativos del país, plantea un trabajo de largo aliento que se cimienta desde grado quinto, pero en lo sucesivo pretende trabajar de manera conjunta con el resto de las dinámicas institucionales y servir de referente en el ámbito local, regional y nacional.

Define también el documento que la calidad en educación es una construcción multidimensional. Ésta solo es posible si se desarrolla simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica, de los colombianos y de la sociedad como un todo. En esta definición de la calidad de la educación se encuentra un punto de convergencia fuerte con la formación para el ejercicio de la ciudadanía, pues involucra los diferentes tipos de competencias ciudadanas descritas en la guía número seis de estándares básicos que son las competencias de conocimiento, las competencias cognitivas, competencias emocionales, competencias comunicativas y las competencias integradoras.

La transversalidad apunta desde la educación, a un trabajo que involucra desde lo individual y lo colectivo, generar y propiciar los espacios de diálogo y concertación hacia la verdadera práctica del conocimiento, apropiación y respeto de los derechos propios y de los demás en pro del progreso como nación, del cual hemos estado alejados todos los colombianos.

La educación en Colombia al 2026 debe ser la génesis del desarrollo humano, la igualdad, la equidad y la paz. La educación al 2026 debe ser de calidad, incluyente y libre de discriminación para todas las personas con discapacidad, orientación sexual diversa, género y pertinencia étnica, sin importar su condición social. La infraestructura de todo el sistema educativo colombiano al 2026 debe ser de calidad, transversal a las nuevas tecnologías de la información y las telecomunicaciones, y generar cobertura educativa. Lo anterior tiene relación con la formación en competencias ciudadanas hacia la convivencia desde la diversidad humana, que contempla la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias que tiene como límite los derechos de los demás, reconociendo el acceso de las personas a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y a las relaciones sociales que se dan a través de las mismas.

El plan nacional decenal de educación presenta diez desafíos a cumplir 2016-2026 en todo el país, se refieren apartes de algunos de ellos por su relación más cercana al trabajo de la formación ciudadana: el desafío número uno promueve regular y precisar el alcance del derecho a la educación, uno de sus lineamientos estratégicos específicos es crear un sistema integral de formación y cualificación docente que busque desarrollar las habilidades disciplinares, Pedagógicas, didácticas y socioemocionales, que permiten al docente el manejo adecuado de los contextos escolares, potenciando en el grupo de estudiantes las competencias necesarias para enfrentar los retos del siglo XXI.

El segundo desafío promueve la construcción de un sistema educativo articulado, participativo, descentralizado y con mecanismos eficaces de concertación, algunos de sus lineamientos estratégicos específicos buscan, impulsar un diálogo académico que contribuya a aclarar las relaciones entre los distintos componentes del sistema educativo y a resolver los problemas derivados de la segmentación del mismo.

Desde lo curricular el tercer desafío propone el establecimiento de lineamientos curriculares generales, pertinentes y flexibles, algunos de sus lineamientos estratégicos específicos apuntan a promover la construcción e implementación de proyectos curriculares flexibles, articulados entre los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, orientados a la formación para la vida de ciudadanos, fomentar un currículo integral que desarrolle las competencias para la vida, la convivencia, la inclusión, el cuidado del ambiente y la construcción de la paz.

En el desarrollo profesional docente, el cuarto desafío estratégico propone la construcción de una política pública para la formación de educadores, entre sus lineamientos estratégicos específicos, se encuentran, garantizar en la formación inicial, continua y avanzada de educadores el enfoque de educación inclusiva, el enfoque de derechos, el uso pedagógico de las TIC y el desarrollo de competencias socioemocionales y ciudadanas, para la construcción de la paz y la equidad,

El desafío cinco promueve el impulsar una educación que transforme el paradigma que ha dominado la educación hasta el momento, promueve impulsar la creatividad en las aulas, de manera que los innovadores cuenten con el apoyo necesario para garantizar la sistematización, evaluación y el seguimiento a sus experiencias.

Desde lo administrativo, integrar a la familia y a la comunidad al proceso de formación de los estudiantes, fomentar y fortalecer procesos de evaluación formativa en el sistema educativo, impulsar la formación integral, humana, resiliente, crítica y creativa para estudiantes, desde el enfoque de capacidades y de potencial humano y social en los estudiantes.

El sexto desafío estratégico: impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el

aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida, este desafío presenta como lineamiento estratégico general, formar a los maestros en el uso pedagógico de las diversas tecnologías y orientarlos para poder aprovechar la capacidad de estas herramientas en el aprendizaje continuo.

El séptimo desafío estratégico propone construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género, desde los lineamientos estratégicos generales se plantea, fortalecer la formación ciudadana para asegurar una convivencia sana y respetuosa, de manera que todas las escuelas en Colombia se conviertan en territorios de paz.

Octavo desafío estratégico promueve dar prioridad al desarrollo de la población rural a partir de la educación, en los lineamientos estratégicos generales se plantea profundizar el conocimiento, análisis, potencialidades y limitaciones de las zonas rurales, sus poblaciones y sus contextos ecológicos.

Décimo desafío estratégico promueve fomentar la investigación que lleve a la generación de conocimiento en todos los niveles de la educación, en los lineamientos estratégicos específicos, se encuentra, promover currículos y actividades que fomenten la formación investigativa y la investigación en todos los niveles de la educación.

4.2.2 Aspecto pedagógico normativo de las competencias ciudadanas.

Uno de los documentos referentes para la formación en el ejercicio de la ciudadanía a través de las competencias ciudadanas, son las guías pedagógicas del ministerio de educación nacional, algunas de estas guías están planteadas como herramientas en la construcción de la ciudadanía y el mejoramiento de la convivencia escolar, en el caso de lo pedagógico normativo, se cita la guía número 49, que contiene las guías pedagógicas para la convivencia escolar (ley 1620 de 2013, decreto 1965 de 2013), dirigidas a todas las personas que conforman la comunidad educativa y

su contenido plantea un escenario de reflexión, dialogo y proposición de ideas y acuerdos entre las partes, para mejorar los procesos de la institución, los temas que abordan estas guías, van desde el manual de convivencia, la ruta de atención integral para la convivencia escolar, lo que se puede hacer para fortalecer la convivencia escolar, convivencia y derechos sexuales y reproductivos en la escuela. La guía ofrece un concepto de formación para el ejercicio de la ciudadanía, del cual se basa la definición a utilizar en el presente trabajo.

El MEN (2006) define, el concepto de ciudadanía parte de la idea básica que considera característico de las personas vivir en sociedad, lo que convierte a las relaciones en una necesidad para sobrevivir y darle sentido a la existencia. Es decir, para consolidar procesos pedagógicos que aporten a la formación para el ejercicio de la ciudadanía es necesario, por ejemplo, que en la escuela el grupo de estudiantes tenga espacios reales para participar en la toma de decisiones; el equipo de docentes pueda generar desde su quehacer ambientes de aprendizaje democráticos; las familias se involucren en las acciones de la escuela, y las y los directivos docentes lideren los procesos educativos relacionados con la convivencia.

Las guías están concebidas a partir de una serie de enfoques que apuntan a la formación del ejercicio de la ciudadanía desde la realidad de los establecimientos educativos, centrándose más en las competencias de los miembros de la comunidad que en sus problemas. Dentro de estos enfoques se encuentran, el enfoque de derechos humanos donde las relaciones sociales de la comunidad se basa en las prácticas educativas de los derechos humanos y la dignidad, el enfoque diferencial en el cual la comunidad educativa promueve el reconocimiento y ejerce prácticas de visibilización de las diferencias y la convivencia en la diversidad, el enfoque de género este enfoque facilita la generación de espacios de reflexión sobre el género en la escuela y el fomento de acciones afirmativas para equiparar hombres y mujeres en oportunidades educativas,

participación, reconocimiento e inclusión sociocultural, y realización de los derechos humanos sociales y reproductivos DHSR.

5. Marco teórico

5.1. Estado del arte

Documento normativo del Ministerio de Educación Nacional “Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas cartilla 1 brújula programa de competencias ciudadanas” de 2011. Este documento se plantea como un instrumento orientador “brújula”, en el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos necesarios para que los estudiantes vivan y sean partícipes de una ciudadanía y democracia activa. El ministerio de educación nacional concibe y promueve la formación de la ciudadanía como un ejercicio que ocurre en la cotidianidad y desbordan los límites de la escuela y orienta de pasar de una instrucción cívica de esta a una formación que comprenda de los estudiantes su dimensión cívica, política, económica, social, sexual y ambiental para ser ejercida no solo en el aula o en los espacios institucionales sino en todos los escenarios en los que interactúan con otras personas.

El contexto normativo del documento se enmarca en lo consagrado en los derechos humanos universales, la constitución política de Colombia y la ley general de la educación, sobre los derechos básicos y fundamentales entre los que se encuentran los políticos, los culturales, los ambientales, los económicos, los sociales, los sexuales y reproductivos en espacios democráticos, de libertad y justicia. Todo esto se logra con la participación y el ejercicio de todos, pues enfatiza en que los derechos solo existen si se ejercen. Como garantes de esta participación conjunta y de corresponsabilidad se encuentran el estado, las instituciones educativas, las familias, la sociedad y todos los individuos.

El documento expresa que además del conocimiento se requiere del desarrollo de otras tres competencias necesarias y suficientes para la formación de las competencias ciudadanas (las comunicativas, las cognitivas, las emocionales y las integradoras). Remite entonces para el desarrollo de estas competencias ciudadanas al documento de los estándares básicos de competencias ciudadanas que se deben resignificar, los cuales están organizados en tres grandes grupos a. convivencia y paz b. participación y responsabilidad democrática c. pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

Las oportunidades para la formación, la construcción de la convivencia pacífica, la participación, la responsabilidad democrática y la valoración de las diferencias se encuentran en la cotidianidad del establecimiento educativo y en la comunidad que lo integra categorizados en cinco espacios (la gestión educativa, los espacios de participación, las prácticas de aula, los proyectos pedagógicos transversales y el tiempo libre) que representan de manera general, los ambientes en los que se da la interacción cotidiana y el desarrollo de las competencias ciudadanas y su institucionalización.

Aparece la figura o rol del docente orientador como actor clave en la institucionalización de las competencias ciudadanas en el establecimiento educativo, con un campo de acción que abarca sus tres ámbitos establecidos a través de sus funciones. De igual manera aunque se destacan en el documento unas áreas desde las cuales se debe promover la formación de las competencias ciudadanas como constitución y democracia, ética y valores, también aclara el cartilla que todas las áreas están llamadas a aportar desde la práctica asociada a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El documento de “Estándares básicos de Competencias Ciudadanas, formar para la ciudadanía, lo que necesitamos saber y saber hacer” guía número 6, 2003. El texto presenta la formación ciudadana como un proceso que integra un desafío que parte de unos principios claros, un diseño, una implementación, una evaluación y unos planes de mejoramiento y se desarrolla en un trabajo en equipo de todos los entes e individuos de la sociedad, sus instituciones y el estado. Por lo anterior los estándares básicos de competencias ciudadanas son una oportunidad para emprender un proyecto escolar con las herramientas eficaces de llevar a cabo este objetivo primordial en la educación a una realidad.

El ministerio de educación nacional en el texto, plantea la definición de ser competente como un saber y un saber hacer, es decir un saber hacer en el contexto, para nuestros estudiantes este contexto es la resolución de situaciones y toma de decisiones de su cotidianidad, de lo anterior surge la definición de competencias ciudadanas como el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática, también define lo que es el desarrollo moral desde las competencias ciudadanas y el significado de los estándares.

La organización de los estándares se encuentra conformada por los tres grupos de competencias (convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias), los tipos de competencia (conocimientos, cognitivas, emocionales, comunicativas, integradoras) y por niveles de grados de primero a tercero, de cuarto a quinto, de sexto a séptimo, de octavo a noveno y de décimo a undécimo. Además el documento contiene orientaciones de acción dispuestas como herramientas que ayudan a avanzar y construir a partir de la participación en equipo, ejemplo de ello es el iniciar rompiendo el hielo, usando como herramienta las **preguntas creativas**, otra herramienta es la de **compartir**

experiencias, a través de la puesta en contexto de situaciones. Una tercera herramienta es el trabajo por proyectos en **espacios para terminar de construir** donde se convierte en fundamental el aporte de cada una de las áreas.

Libro competencias ciudadanas de los estándares al aula una propuesta de integración a las áreas académicas. 2004. El objetivo del libro es presentar una propuesta de como promover la formación ciudadana en la escuela. Lograr una integración entre la formación académica y la formación ciudadana. El libro hace un comparativo de las distintas formas en las que se ha trabajado la formación ciudadana y la forma que presenta la propuesta. Un concepto desarrollado por el libro es el de aulas en paz, definido como salón de clase como un espacio seguro en donde los estudiantes no sólo pueden llevar a cabo su proceso de aprendizaje sino también desarrollarse plenamente con un alto grado de bienestar. Entendemos por espacio seguro aquel que brinda confianza para que todos sus miembros se expresen con libertad y exploren sin temor diferentes posibilidades de pensamiento y de acción. Las aulas en paz del libro van es sintonía con la práctica de las competencias ciudadanas desde las relaciones de la cotidianidad que se dan en los espacios de las practicas del aula y del establecimiento educativo.

El otro concepto ligado al de aulas en paz, es el de las estrategias de disciplina positiva que se enfocan en el desarrollo de habilidades de competencias ciudadanas como la empatía, la autorregulación emocional, el pensamiento crítico, la toma de perspectiva y la generación de opciones entre otras. La disciplina positiva propone estrategias de asumir y resolver los conflictos de forma conjunta y propositiva, tales como, las reuniones de clase (espacios de diálogo y concertación entre estudiantes y el maestro para plantear y resolver conflictos, problemas o necesidades dentro del clima y desarrollo de las clases), la estrategia de fortalecimiento de competencias comunicativas (consiste en la generación de actividades para

promover, la escucha activa, el respeto por el turno en el uso de la palabra, la asertividad) con el ánimo de proponer y encontrar soluciones de manera conjunta con la ayuda y el respeto mutuo. La estrategia de búsqueda de soluciones en vez de la búsqueda de castigos a partir de la puesta en práctica de las cuatro R de las soluciones que deben ser Respetuosas, Razonables, Relacionadas y Reveladas. La estrategia de resolución de problemas que conlleva a cuatro pasos (dar un paso atrás en la situación, hablar con las personas involucradas para encontrar alternativas de solución, llegar a un acuerdo con la solución concertada y por último explorar con otras personas soluciones alternas a la situación).

El resto del libro que se divide en dos partes la de estrategias de aula e instituciones (dilemas morales, juegos de roles, aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizajes a través del servicio y estrategias institucionales) y la segunda parte la integración de la formación de las competencias ciudadanas y las áreas académicas (ciencias naturales, ciencias sociales, educación artística y musical, educación física, informática, lenguaje y matemáticas).

Del mismo modo la investigación sobre el “fortalecimiento de las competencias ciudadanas a través de estrategias mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación” de Sanaya Malfasi Martínez, quien a través de un estudio de casos en la institución educativa Diversificado del barrio Santa Lucía (población con estratificación socioeconómica 2 y 3) del municipio de Chía Cundinamarca, focalizado en los estudiantes de 3B y en una descripción de avances en el desarrollo de la convivencia y el respeto de dos estudiantes del mismo grupo. Martínez, traza como objetivo general de su investigación “Analizar la influencia de una serie de estrategias mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación, en el fortalecimiento de la competencia de convivencia y paz de las Competencias Ciudadanas desde

la base del respeto en los estudiantes de básica primaria del 3B que pertenecen a la IE. Diversificado de Chía.”

La autora Martínez, desarrolla su trabajo exploratorio de forma cualitativa, desde el modelo constructivista con un enfoque en el aprendizaje significativo en el cual se reconocen los saberes previos de los estudiantes, se evidencian los roles de participación y dialogo entre estudiantes y el maestro, en ambientes de trabajo en clase que apuntan hacia el favorecimiento de la convivencia y paz, la resolución de conflictos y el desarrollo de competencias ciudadanas mediadas por estrategias de integración en las TIC, con la caracterización de dos casos específicos de estudiantes del grupo focalizado.

La creación de un ambiente de aprendizaje mediado por las tecnologías de la información y la comunicación desarrollado en la investigación de Martínez, se divide en tres estrategias, implementadas en 6 sesiones de clase, con un encuentro semanal de una o dos horas por clase. En la investigación desarrollada por la autora se evidencia en la categoría TIC, el uso de recursos multimedia como cámara fotográfica para evidenciar el trabajo in situ, cámara de video, grabadora de audio y PowerPoint. Como uso por parte de los estudiantes el procesador de texto de Word y durante el tiempo de clase la navegación en sitios web sugeridos con actividades u objetos de aprendizaje prediseñados.

En las conclusiones, Martínez evidencia en su investigación, el aporte significativo de las TIC en la generación de ambientes de aprendizaje reflexivos en la construcción y participación cooperativa de los estudiantes para el favorecimiento de la convivencia, el respeto y la tolerancia, categorías fundamentales en la presente investigación de. La investigación de Martinez, presenta estrategias de comunicación en el aula de clase, a través de recursos didácticos digitales de

páginas web ya prediseñados. Este último elemento señalado, se presenta como una oportunidad de desarrollo en el presente trabajo, apuntando al interés de la formación docente hacia la generación de material digital didáctico u objetos de aprendizaje que atiendan y resuelvan necesidades en el campo de las competencias ciudadanas del contexto inmediato de la comunidad educativa focalizada.

La otra oportunidad de avance en el tema de trabajo de la presente investigación es el involucramiento y acercamiento a las estrategias y actividades de formación de las competencias ciudadanas de las familias y el resto de la comunidad educativa, no mencionadas en las evidencias de desarrollo y conclusión de la anterior investigación.

Por otro lado la investigación desarrollada por Jinete, Venecia y Villadiego encaminada al fortalecimiento de competencias ciudadanas a través de estrategias lúdico pedagógicas para los niños y niñas de la institución educativa Catalina Herrera en Arjona Bolívar, plantea como hipótesis si la implementación de estrategias lúdico – pedagógicas, tendientes al desarrollo social y emocional, favorece el fortalecimiento de competencia ciudadanas en niños y niñas en edad escolar. Las autoras desde una investigación cualitativa y de investigación acción en el aula realizan una descripción etnográfica educativa, con el fin de generar los espacios democráticos y participativos a los distintos actores de la comunidad educativa.

Las autoras promueven en su investigación la formación de competencias ciudadanas desde la lúdica, definiendo esta cómo un fenómeno de la condición subjetiva del ser humano dotado de sentido en su existencia social y cultural. El fenómeno lúdico se manifiesta en múltiples formas de expresión cultural, como las expresiones artísticas y folclóricas, las competencias, el juego infantil, los carnavales, etc.

Uno de los aportes de esta investigación al presente trabajo, es la importancia generada en la participación de toda la comunidad educativa como actores fundamentales en la construcción de los ambientes de convivencia pacífica, la intervención de los padres de familia a través del conocimiento y promoción de las competencias ciudadanas, el desarrollo afectivo, social y cognitivo de los niños, que los adultos que rodeamos a los menores seamos un modelo a través de nuestra propia conducta. Esta investigación se presenta como una oportunidad al presente trabajo, al plantear la formación de ciudadanía digital en los estudiantes y al mismo tiempo el desarrollo profesional de los maestros, paralelo a los acercamientos en las relaciones docente-estudiante, estudiante-estudiante, docente-familia, padres/cuidadores-hijos.

El documento de trabajo de A. Artopoulos, D. Kozak, titulado “Topografías de la Integración de TIC en Latinoamérica. Hacia la interpretación de los estilos de adopción de tecnología en educación”. (Universidad de San Andrés, Argentina, 2011). Este trabajo de investigación describe las diferentes políticas adoptadas por los países latinoamericanos sobre integración de las TIC en la educación, las características de los modelos implementados, los alcances obtenidos y la generación de los nuevos discursos pedagógicos necesarios en el aula.

Los autores destacan en este trabajo, históricamente tres etapas de modelos de integración TIC en el aula. La era de los laboratorios, la era de los portales y la era de los móviles, en esta última, Artopoulos y Kozak, describen el modelo 1:1 difundido ampliamente en toda Latinoamérica, que consiste en la dotación del aula de clase de un computador por estudiante y docente, con servicio de internet inalámbrica, un proyector de pantalla y un tablero digital, además de un servidor institucional. Como transición a este modelo se encuentra el modelo de aulas digitales que contienen todo lo anterior, más la posibilidad de usar lápices ópticos que se utilizan sobre los tableros digitales.

La investigación utiliza el concepto de hibridización de la educación que se refiere a entender la situación de integración de las TIC en la educación desde dos aspectos que no se deben hablar por separado que son el tecnológico y el pedagógico. Del aspecto tecnológico los autores hacen referencia al factor de influencia externa de las compañías de hardware y software sobre la educación y del factor estímulo respuesta de las distintas políticas educativas adoptadas más de forma reactiva que reflexionada hacia una necesidad del contexto estatal. Desde el aspecto pedagógico se menciona un proceso de integración masivo de hardware con expertos en lo tecnológico, desconociendo a los especialistas en educación, lo que ha generado incertidumbre y resistencia entre los docentes.

En el documento se evidencia la discusión entre los discursos pedagógicos tradicionales y los discursos de las nuevas pedagogías, haciendo alusión a la necesidad de cambiar los procesos de enseñanza-aprendizaje de una forma tradicional que valoraba la transmisión y la repetición memorística a una forma que procura el desarrollo de habilidades, de competencias, de aprendizaje colaborativo, ubicuo y mediatizado como resultado de las “nuevas alfabetizaciones” que traen consigo un nuevo rol en los estudiantes y en los docentes.

En el texto Artopoulos y Kozak elaboran una matriz de comparación de las políticas tecnológicas de modelos de integración TIC que implementan distintos países en Latinoamérica, entre ellos Colombia. Para finalizar entre sus conclusiones los autores manifiestan que en términos de integración de TIC en educación no existe una única solución, por el contrario que cada solución es única y resultante de la combinación de tecnologías, las organizaciones en el aula, las prácticas docentes, la adecuación de las instituciones educativas, los cambios al currículo y nuevas formas de los procesos enseñanza-aprendizaje. La innovación en la escuela

integra lo tecnológico con lo pedagógico y la hibridización que cada país realice, hasta alcanzar la adopción efectiva de las tecnologías en cada contexto.

Este trabajo le aportó a la presente investigación conocimiento sobre el proceso de cambio y adaptación de las distintas políticas de integración de las TIC en la educación de Latinoamérica y los programas de formación docente en especial en Colombia. Acercarse al entendimiento sobre la resistencia o avances de esas políticas y comprender la dificultad de los cambios en la gestión curricular, los discursos pedagógicos, el rol del docente y el estudiante y los escenarios del proceso enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas.

En la universidad la laguna en Tenerife España, Manuel Area Moreira desarrolla en su investigación el proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de caso, el objetivo de esta investigación es, analizar el proceso de integración pedagógica de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de centros de educación infantil, primaria y secundaria de Canarias pertenecientes al proyecto Medusa. La investigación se realiza en un tiempo de dos años, utilizando técnicas cualitativas de entrevistas, observaciones de clase y realización de grupos de discusión con el alumnado. En la revisión documental se llega a una definición sobre el proceso de integración de las TIC en las instituciones educativas que expresa este como complejo, sometido a tensiones y presiones de múltiples instancias de naturaleza social, política, empresarial y pedagógica.

Advierte el autor que a pesar de contar con experiencias de avances en innovación pedagógica con la integración de las TIC, no hay un fundamento teórico suficientemente sistematizado que permita explicar la generalización de las mismas en los contextos educativos y la

conceptualización de cómo se logran procesos de innovación y mejoramiento institucional ya que esto obedece a múltiples factores. Al mismo tiempo evidencia que después de dos décadas de proyectos impulsados por las administraciones educativas, no se ha alcanzado la integración masiva esperada de las TIC en las prácticas de aula de los docentes quienes continúan con las prácticas tradicionales.

La investigación menciona como actor y elemento fundamental dentro del proceso de integración, la intervención tecnológica y pedagógica de la figura del coordinador TIC, quien ejerce el liderazgo en la promoción de los proyectos innovadores, la formación y dominio de las habilidades, el apoyo, asesoría y acompañamiento docente. Esta figura del coordinador TIC, en algunos centros educativos es asumida por un docente y en otros por un directivo.

Entre las conclusiones de este trabajo de investigación se encuentra que el gobierno local simplifica la innovación en infraestructura y dotación de recursos tecnológicos, y en menor proporción a los procesos pedagógicos organizativos. Las TIC se utilizan como apoyo al trabajo habitual de clase y no como un recurso central de la enseñanza catalizador de la innovación pedagógica. Se trata de un proceso de la innovación a gran escala que sigue un modelo de centro a periferia en el sentido de que la necesidad de la innovación es provocada externamente desde instancias administrativas. De este modo el profesorado juega un papel de ejecutor de las decisiones adoptadas en un nivel superior por el staff o equipo de expertos que diseñan y difunden el proyecto (administración central). El coordinador TIC juega un papel claro de asesor interno detectando y satisfaciendo, en mayor o menor medida, necesidades de formación y apoyo a sus compañeros.

Este artículo investigativo le aportó al presente trabajo de investigación la confirmación en la que coinciden muchos estudios en este campo en el cual concuerdan en que los procesos de integración de las TIC en la educación se han generalizado por provenir externamente de afuera hacia adentro desde las intenciones preestablecidas de políticas o programas de estado que descienden en cascada y en los cuales se ha hecho más énfasis en la dotación y adecuación de infraestructura tecnológica que en la formación pedagógica e intervención curricular de los establecimientos educativos. Además menciona la figura del coordinador TIC como un rol fundamental en las innovaciones alcanzadas por los docentes aunque no exista un trabajo organizado y sistematizado del mismo

Siguiendo en esa línea la investigación sobre el Fortalecimiento de las Habilidades de Pensamiento de Orden Superior: Analizar, Evaluar y Crear, A Través del Uso De Herramientas Digitales, en estudiantes de sexto grado del Colegio Gimnasio del Norte cuyo objetivo estuvo centrado en contribuir al fortalecimiento de las habilidades de pensamiento de orden superior: analizar, evaluar y crear. La muestra fue de 54 estudiantes de sexto grado de la asignatura de diseño, en la que se implementó el ambiente de aprendizaje, el cual se apoyó en el uso de diversas herramientas digitales, como Edmodo y Google Docs. El desarrollo del trabajo consto de 10 sesiones, de una hora cada una, bajo el esquema del aprendizaje significativo y tenía como objetivo principal, utilizar las habilidades de pensamiento de orden superior, anteriormente mencionadas, a través de la redacción y diseño de un artículo periodístico y su posterior publicación en el periódico digital de la Institución. La investigación es de carácter cualitativo, bajo el esquema de la investigación-acción, utilizando como instrumentos: la observación, el cuestionario y el análisis documental.

El diagnóstico dictaminó un nivel de desarrollo básico, especialmente en lo referente a crear. En cuanto a la habilidad analizar, se pudo concluir que los estudiantes no utilizaban ninguna herramienta para organizar y ponderar información, ya sea por desconocimiento o por falta de apreciación frente a lo realizado.

Una de las conclusiones de este trabajo de investigación, resalta la necesidad de cambiar la percepción de las herramientas TIC, como de uso exclusivo de las asignaturas directamente relacionadas con informática, sistemas, tecnología, etc., por el contrario, pueden y deberían ser utilizadas por todas las áreas del conocimiento de forma integral y transversal.

5.2. Marco conceptual

5.2.1. Competencias en educación

5.2.1.1. Competencias y habilidades siglo XXI

Las competencias y habilidades siglo XXI enuncian un referente de compromiso social tanto de los maestros como de las instituciones educativas de adaptar los proyectos educativos institucionales, los currículos, las estrategias pedagógicas, los ambientes de aprendizaje y todo lo relacionado a la comunicación y atención de los derechos de los estudiantes, a recibir una educación acorde a las necesidades y exigencias de una sociedad de comportamientos globales denominada sociedad de la información o sociedad del conocimiento. En concordancia con lo anterior desde la investigación para la UNESCO, Luna (2015) afirma que preparar a los estudiantes para el trabajo, la ciudadanía y la vida, constituye un enorme reto. La mundialización, las nuevas tecnologías, las migraciones y los desafíos medioambientales y políticos transnacionales, son todos ellos factores que rigen la adquisición de las competencias y

los conocimientos que las y los estudiantes necesitan para sobrevivir y salir airoso en el siglo XXI.

Desde la presente investigación se plantea el responder a la necesidad de adaptar los ambientes de aprendizaje y las estrategias de aula en la formación de las competencias ciudadanas, orientando la atención hacia la generación de espacios de reflexión del maestro frente a las distintas formas de generar participación en los estudiantes sobre temas que desafían su propio interés y las vías de comunicación e interacción para lograrlo mediante el uso de las unidades didácticas mediadas por las TIC.

La abundante información documentada que se encuentra sobre el tema de competencias y habilidades siglo XXI, evidencia aportes desde los ámbitos económicos, sociales, gerenciales, tecnológicos, educativos y refiere que de igual manera, hay diversos marcos que merecen ser considerados como integradores en la formación necesaria de nuestros estudiantes, con el fin de poder asumir los desafíos de la sociedad actual. Los desafíos de los cuales se expresan en las competencias siglo XXI, son incógnitas aún pendientes por resolver al interior de nuestras instituciones educativas, las transformaciones en la forma como orientamos en la educación a nuestros estudiantes, los debe preparar de una manera acorde, con el fin, que estos implementen su saber y saber hacer en contextos de situaciones cotidianas y en posibles condiciones adversas o de dificultades locales, regionales o globales.

La presente investigación apunta a portar con la implementación de las unidades didácticas diseñadas a través de TIC, a la generación de espacios de construcción en la comunicación y el dialogo entre el maestro y los estudiantes a partir de estrategias de aprendizaje cooperativo, significativo y colaborativo.

Lo anterior se revalida con lo expresado Luna (2015) cuando argumenta que a raíz de la creciente preocupación sobre las posibles crisis económicas y mundiales futuras, se plantea la cuestión de saber si las y los estudiantes de hoy en día cuentan con la combinación de pensamiento crítico, creatividad y habilidades de colaboración y de comunicación que resulta necesaria para lidiar con las nuevas situaciones inesperadas que afrontarán.

La presentación de escenarios, situaciones, personajes y eventos a través de las unidades didácticas digitales, juegan un papel importante en el espacio del aula para la exploración de alternativas de solución creadas de manera conjunta entre el maestro y los estudiantes, desde la participación cooperativa y la promoción por las prácticas de escucha y sistematización de consensos con el otro.

El documento referente de la UNESCO el futuro del aprendizaje 2 ¿qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? aborda las competencias desde cuatro pilares de la educación a. aprender a conocer (Está generalmente aceptado que el dominio de las materias fundamentales y el aprendizaje relativo a los ámbitos temáticos del siglo XXI son esenciales para las y los estudiantes de hoy en día. Se han señalado como materias fundamentales las siguientes: gramática, lectura y lengua y literatura; idiomas del mundo; arte; matemáticas; economía; ciencia; geografía; historia; y gobierno y educación cívica, con un equilibrio entre, por un lado, la educación en materias técnicas y de ciencias naturales y, por el otro, en cultura y humanidades) b. aprender a hacer, que apunta a la transferencia de conocimiento evidenciado en la implementación del saber en distintos contextos (desarrollo de pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación y colaboración, creatividad e innovación, alfabetización o adquisición de conocimientos básicos sobre información, medios de comunicación y tecnologías, Alfabetización o adquisición de conocimientos básicos sobre las tecnologías de la información y

la comunicación (TIC)), c. aprender a ser (competencias sociales interculturales, iniciativa, autonomía y responsabilidad personal, competencias de producción de sentido. competencias metacognitivas, competencias de pensamiento emprendedor, aprender a aprender y hábitos de aprendizaje a lo largo de la toda la vida), d. aprender a vivir juntos.

Uno de los referentes documentales es el del Consorcio para las habilidades del Siglo XXI publicó "Evaluación de habilidades para el Siglo XXI: panorama actual" (The assessment of 21st Century Skills: The Current Landscape), este documento hace referencia a las habilidades, el conocimiento y las Competencias que deben dominar los estudiantes para tener éxito tanto en la vida personal como en el trabajo. Las habilidades de este documento están divididas en:

1. Asignaturas curriculares básicas y temas del siglo XXI para el dominio de las asignaturas básicas o fundamentales, la conciencia global para aprender a trabajar colaborativamente con un dialogo abierto en contextos, personales, laborales y comunitarios, alfabetismo económico financiero y de emprendimiento para entender el papel de la economía en sociedad y el valor del emprendimiento, competencias ciudadanas para ejercer una ciudadanía participativa comprendiendo los derechos y las obligaciones junto al poder de decisión civil, conocimientos básicos sobre salud para comprender los servicios básicos de salud física y mental y asumir actitudes preventivas en materia de salud.
2. Competencias de aprendizaje e innovación que enfatizan en Creatividad, Pensamiento Crítico, comunicación y colaboración es esencial en la preparación de los estudiantes.
3. Competencia en manejo de información, medios y tecnologías de la información y la comunicación (tic), comprende el manejo de la información y el alfabetismo en medios, acceso y uso ético y legal de la información digital.

4. Habilidades para la vida personal y profesional que posibilitan la flexibilidad y adaptabilidad, la iniciativa y auto dirección, habilidades sociales y transculturales, productividad y confiabilidad y liderazgo y responsabilidad.

5.2.1.2. El termino competencia en Colombia

Al indagar sobre el término competencia en la política educativa en Colombia, se encuentra una cantidad de documentos compilados en los llamados planes decenales de la educación y la serie de guías en educación promovidas desde el ministerio de educación nacional MEN, por ejemplo, en la guía número 6 denominada formar para la ciudadanía si es posible en educación, emanada del documento estándares básicos de competencia ciudadanas, define que en educación ser competente significa saber y saber hacer. La competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones o productos (ya sean abstractos o concretos). La Revolución Educativa, reflejada en la noción de competencia, propone que lo importante no es sólo conocer, sino también saber hacer.

El termino competencia se presenta como uno de los propósitos desde la revolución educativa al formar estudiantes competentes que aprendan lo que tienen que aprender como personas, como miembros activos de la sociedad y como seres útiles que emprenden con acierto sus proyectos de vida. Estas competencias se traducen en la guía 21 del MEN, de articulación de la educación con el mundo productivo en la formación de competencias básicas laborales asociadas a la productividad y la competitividad para dar respuesta a los cambios sociales, económicos, culturales y tecnológicos que plantean cada día nuevas exigencias al mundo productivo.

Desde el enfoque por competencias se orienta a un estudiante competente que posee conocimiento y sabe utilizarlo. El desarrollo de competencias apunta a la implementación de las

mismas en distintos escenarios a los cuales se enfrenta el estudiante en su cotidianidad, es por eso que el tener una competencia empodera y promueve su conocimiento para aplicarlo a la solución de situaciones nuevas o imprevistas, fuera del aula, en contextos diferentes, y para desempeñarse de manera eficiente en la vida personal, intelectual, social, ciudadana y laboral.

Las competencias que debe desarrollar el sistema educativo se agrupan en tres clases: competencias básicas (permiten al estudiante comunicarse, pensar en forma lógica, utilizar las ciencias para conocer e interpretar el mundo. Se desarrollan en los niveles de educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica), competencias ciudadanas (habilitan a los jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Se desarrollan en la educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica) y competencias laborales (comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos).

5.2.1.3. Estándares por competencias

El referente principal de este apartado en nuestro país, son los estándares básicos de competencia que son una guía que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden, creados en primera instancia para las áreas fundamentales de lenguaje, ciencias, matemáticas y ciudadanas. Este trabajo desarrollado en conjunto por el MEN y las facultades de educación del país Ascofade, tiene como principal propósito establecer unos referentes comunes sobre los niveles de calidad a los que tienen derecho todos los niños, niñas y jóvenes de nuestro país independientemente de la región a la cual pertenezcan, en la búsqueda de la calidad de la educación por parte de todo el sistema educativo (Ministerio de Educación, Secretarías, instituciones, actores escolares).

Además, el documento de estándares básicos de competencia, define lo que para la educación en Colombia significa el termino estándar como un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar. Los estándares son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar. El desarrollo del trabajo pedagógico de la presente investigación se centra en la promoción de las competencias ciudadanas en el nivel de educación básica primaria en el conjunto de grado de cuarto a quinto, específicamente grado quinto y tiene como referente los estándares básicos de competencia ciudadana.

5.2.1.4. Competencias ciudadanas

Uno de los referentes de la formación de competencias ciudadanas en nuestro país es la Constitución Política de Colombia de 1991, está en sus dos primeros artículos manifiesta lo que significa el estado social de derecho y su compromiso en el servicio y la promoción de los derechos de su ciudadanía y las garantías del ejercicio de la democracia, estos dos artículos hacen parte del primer título de los derechos fundamentales.

Artículo 1. Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares. (C.P. de Colombia, 1991)

Estos dos artículos ya contienen un gran componente de trabajo para la formación de competencias ciudadanas, que se pueden aportar en asignaturas distintas a la de constitución política o de instrucción cívica, en el artículo 1, las palabras de Colombia como estado democrático, participativo y pluralista, invitan desde el aula a considerar la promoción de espacios o ambientes de clase que generen la escucha activa, el dialogo, el ejercicio de la opinión y el respeto por la misma, el planteamiento de soluciones entre las diferencias y la consecución de puntos de encuentro o mejor de acuerdos en los que los estudiantes construyan de forma solidaria.

De igual manera, es importante desde la formación de competencias en el aula, garantizar la posibilidad de participar sobre los temas que socialmente afecta a nuestros estudiantes en lo económico, político, administrativo, cultural, convivencia pacífica y orden justo. La puesta en escena en el ambiente escolar de los temas y conflictos que vive nuestro país, posibilita el planteamiento de la participación conjunta, cooperativa o colaborativa de soluciones a problemáticas de contextos inmediatos.

La Carta de 1991 parte de reconocer el carácter pluriétnico y multicultural de la nación y de manera incluyente invita a todos a construirla, reconociendo en la diversidad una riqueza que debe protegerse. En la Constitución Política, se encuentra como referente a la formación de competencias ciudadanas, lo mencionado sobre el estudio de la Constitución y la instrucción cívica, además de fomentar prácticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana, responsabilidad que recae sobre las instituciones de educación pública o privada, como lo menciona el artículo 41:

Artículo 41. En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución. (C.P. de Colombia, 1991)

Otro documento referente en la formación de competencia ciudadana es el de los lineamientos curriculares de Constitución política y democracia del MEN, el documento propone como estrategia de adopción de los seis apartados, la conversación grupal, la situación de la comunidad educativa y los temas de interés o preocupación de los alumnos en escenarios de discusión sobre la formación ciudadana. El primer momento del documento habla del retorno de la educación cívica y de los fenómenos anómicos de la sociedad contemporánea (violencia callejera y juvenil, desborde de la delincuencia, corrupción generalizada) y el crecimiento de la apatía ciudadana.

El segundo apartado trata de las nociones centrales de la formación ciudadana (constitución, democracia y educación cívica). Los lineamientos de constitución, política y democracia formulan la formación de ciudadanía en tres ejes (el desarrollo de una subjetividad para la democracia, el aporte en la construcción de una cultura política para la democracia y el conocimiento de las instituciones y la dinámica política).

La democracia, entendida en la complejidad que hemos tratado de explicar, debe tenerse como una utopía en permanente e inconclusa realización. Comprendida así la democracia, la dimensión utópica es un parámetro para evaluar cada momento de su desarrollo y criticar lo que deba ajustarse, y un criterio para establecer qué es lo más urgente y necesario en cada momento de su construcción.

Los objetivos de la formación en la constitución y la democracia:

- Crear las condiciones para el desarrollo de una personalidad responsable y autónoma,
- Desarrollar en los estudiantes el sentimiento de la solidaridad con la sociedad.
- Propiciar en el educando la afirmación de los conceptos del respeto por el otro y del disfrute de las diferencias, como condiciones para el desarrollo de una convivencia pacífica.
- Generar en los estudiantes el sentido y los hábitos de la asociación y del esfuerzo mancomunado.
- Fomentar en el educando un sentido de identidad nacional, regional y étnica como base para su integración en dinámicas más universales.
- Llevar al conocimiento de las instituciones políticas que nos rigen, su dinámica y la posible utilización de éstas para alcanzar los intereses con los cuales se comprometan los ciudadanos (MEN, 1998).

El tercer apartado habla sobre la subjetividad para la democracia, el uso del hombre del racionalismo y el empirismo como producto de la modernidad.

El cuarto apartado habla sobre la cultura política para la democracia, que trata sobre las contradicciones entre la transformación de la subjetividad y la realidad del contexto en la que

esta se desarrolla. Sobre la realidad para lograr los cambios en la subjetividad colectiva que es la cultura.

En el quinto capítulo, se encuentra el conocimiento básico de las instituciones y de la dinámica política que trata sobre el conocimiento e implementación oportuna de los mecanismos de participación y su diligenciamiento ante las instituciones pertinentes.

El último apartado es el de las dimensiones, componentes y ámbitos de la formación en constitución y democracia que reconoce que no existen fórmulas mágicas, ni diseños curriculares perfectos para desarrollar las competencias, habilidades y destrezas propias del ciudadano y parte de la consideración que el proceso educativo es un espacio de comunicación e interacción en el que maestros y educandos se dirigen de forma conjunta por un trayecto de mutuo descubrimiento y de permanentes invenciones, lo que permite que ambos crezcan en autonomía y libertad.

5.2.1.5. Competencias TIC

Las competencias TIC también denominadas competencias para el desarrollo profesional docente. Plan Decenal de Educación 2006-2016: definido como pacto social de derecho a la educación, cuya finalidad es servir de ruta y horizonte para el desarrollo educativo del país. En este plan se establecen como desafíos de la educación en Colombia, entre otros: Renovación pedagógica y uso de las TIC de la educación, a través de la dotación de infraestructura tecnológica, el fortalecimiento de procesos pedagógicos, la formación inicial y permanente de docentes en el uso de las TIC, innovación pedagógica e interacción de actores educativos. Ciencia y tecnología integradas a la educación; mediante el fomento de una cultura de la investigación, el fortalecimiento de política pública, la formación del talento humano y la consolidación de la educación técnica y tecnológica. Desarrollo profesional, dignificación y formación de docentes y directivos docentes.

Un elemento esencial en el proceso de formación de capital humano en la perspectiva del Desarrollo Profesional Docente es la pertinencia, no solo en cuanto a su capacidad para desarrollar competencias laborales-específicas y profesionales sino en otras fundamentales que las soportan, como son las competencias básicas-matemáticas, comunicativas, científicas y ciudadanas, que incluyen el uso y apropiación de los medios y las tecnologías de la información y la comunicación y el manejo de una lengua extranjera, que en conjunto, le permiten a los ciudadanos enfrentar los retos del siglo XXI.

La creación de un ambiente innovador requiere la presencia de una serie de agentes (docentes, directivos, personal administrativo y de apoyo) que contribuyan a mantener un clima que esté articulado a través de lo académico y el entorno sociocultural. El docente es el encargado de construir ambientes innovadores seleccionando las estrategias y las TIC adecuadas para que entre los estudiantes se establezcan relaciones cooperativas, que se caracterizan por lograr que un miembro de la relación logre sus objetivos de aprendizaje, siempre y cuando los otros alcancen los suyos y entre todos construyen un aprendizaje colectivo.

Es en este ambiente donde los maestros deben plantearse preguntas como: ¿Qué están aprendiendo mis estudiantes?, ¿Les son útiles estos aprendizajes?, ¿Tiene alguna importancia lo que aprenden para sus vidas? Una propuesta innovadora en la educación parte de concebir el proceso educativo como un proceso de desarrollo potencial, en el cual el estudiante pasa de ser objeto de la enseñanza a convertirse en sujeto de aprendizaje, donde se garantiza un aprendizaje significativo, apoyado en el desarrollo de las capacidades para emprender, innovar, crear, cambiar los intereses del conocimiento, producir nuevas soluciones y superarse a sí mismo.

5.2.1.5.1. Las competencias esperadas para la apropiación de TIC

La Ruta de Apropiación de TIC para el Desarrollo Profesional Docente articula la formación por competencias propuesta por el Ministerio de Educación Nacional, y propone, que el aprendizaje que pueden y deben lograr los docentes para apropiarse las TIC con un sentido pedagógico, debe ir más allá del manejo básico de herramientas de información y comunicación para apoyar el desarrollo y fortalecimiento de otras competencias básicas decisivas para el desarrollo humano y los aprendizajes significativos que se apropian en el aula y se aplican en la vida.

Competencias técnicas y tecnológicas: el desarrollo de estas competencias técnicas y tecnológicas son necesarias para dotar al maestro de las herramientas indispensables en el mejoramiento de su quehacer, permite que se hagan las reflexiones sobre conocimientos adquiridos y aquellos que aún se deben adquirir, ya sea participando en los procesos de actualización y capacitación de programas nacionales, departamentales o municipales o a través del reconocimiento de una formación continua de manera autónoma o con su participación en comunidades de aprendizaje dentro o fuera de las instituciones de manera presencial o virtual.

Una de las principales discusiones del maestro sobre la dificultad de implementar los recursos disponibles en la web en los escenarios educativos es la falta de contextualización de los contenidos, es decir, se encuentra en internet una gran cantidad de materiales que fueron diseñados con unos propósitos específicos para unos ambientes y objetivos predeterminados que en ocasiones se alejan de las realidades no solo de los ambientes y las experiencias de clase entre maestros y estudiantes sino de sus propios espacios de comunidad educativa, región o país.

Orientar al maestro sobre educar con y a través de las TIC con sentido, es decir reflexionando sobre la planificación de uso y selección de recursos más apropiados, es favorecer competencias técnicas que permitan optimizar la administración de recursos, tiempos, plataformas y escenarios de información y comunicación pertinentes a nivel personal y profesional.

Es un referente y guía para comprender desde el compromiso social de la educación que tanto el maestro está preparado para responder de manera efectiva a las necesidades de un contexto social cada vez más competitivo, su comunicación con el resto de la comunidad educativa y la valoración de distintas alternativas de diseño de sus prácticas de aula que le faciliten la exploración de distintas estrategias y la valoración de su propia práctica docente.

La capacidad de repensar sobre sus propias prácticas y planificar sobre las herramientas y usos más propicios de las mismas en el momento acorde a las necesidades, le facilitan al educador el hacer investigación en el aula y ser recursivo de su propia innovación pedagógica y mejoramiento permanente. El diseñar y crear contenidos digitales y objetos o recursos propios con integración a las necesidades de un contexto educativo, permite la construcción de instituciones y comunidades de aprendizaje.

La técnica de reconocimiento sobre distintas fuentes de información y buscadores ayudan a restringir efectivamente el tiempo y los espacios de consecución de la misma por parte de los maestros, el manejo tecnológico de distintos recursos, promueven su integración en el uso sinérgico de los mismos ampliando las posibilidades de innovación y creatividad pedagógica.

La labor actual del maestro no se centra únicamente en la transmisión de la información a través de un discurso recibido y decodificado por un receptor pasivo de la misma, la generación de conocimiento no se basa en el protagonismo central del maestro como poseedor único de una información que luego es suministrada en el desarrollo de la clase a partir de una comunicación unidireccional. La generación de conocimiento no se basa en privilegiar la repetición de eventos a partir de la memorización, estos y algunas otras prácticas educativas conforman algunos de los paradigmas educativos a superar mediante la implementación de nuevas estrategias didácticas y pedagógicas dentro de las cuales se integren las unidades didácticas mediadas por TIC.

La apropiación de las competencias tecnológicas en la labor docente, promueven el desarrollo de otras competencias en el estudiante, entre ellas las competencias comunicativas y/o éticas. Las competencias comunicativas son base fundamental en el proceso de promoción de las competencias ciudadanas y la convivencia en paz. En cualquier espacio de interacción social el dialogo se convierte en una habilidad esencial en la resolución de conflictos, en el planteamiento de alternativas de solución en conjunto, en el trabajo sinérgico y en la forma de llegar a puntos de encuentro a pesar de las diferencias, es decir, el fortalecimiento de la tolerancia.

La capacitación continua de los maestros permite su recalificación profesional laboral, a través de las TIC los maestros pueden encontrar una vía de oxigenación de su quehacer, ampliar las posibilidades de recursos y estrategias en el aula y en especial, lograr un acercamiento sobre las distintas formas en la que aprenden sus estudiantes. Al mismo tiempo la exploración y el desarrollo de la innovación y la creatividad pedagógica individual o por comunidades de aprendizaje. Las unidades didácticas mediadas por las TIC, presentan todo un escenario de

transformaciones en las relaciones sociales, donde los maestros a través de las acciones innovadoras de sus propuestas pedagógicas generen ambientes de acercamiento e interacción.

El proceso de acompañamiento y apoyo de la labor docente con la integración de TIC, es mucho más que una capacitación o su desarrollo profesional, busca establecer costumbres en la creación y sistematización de experiencias que se conviertan en elementos del trabajo curricular y en hábitos laborales que generen valor en el quehacer de los maestros. Las TIC como un recurso para mejorar las propuestas pedagógicas, enriquecer el trabajo de los maestros y fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

En el proceso de diseño instruccional se establecen y trabajan los criterios de calidad para la producción y gestión de contenidos digitales, aprovechamiento de los portales educativos a nivel nacional, regional y local, las redes de maestros, los sitios de publicación y visualización masiva y la generación de comunidades de práctica. La provisión de servicios a maestros, estudiantes, padres y la comunidad en general. Como ejemplo para los padres, se establece el portafolio de servicios de tips en (pautas de crianza, romper el hielo sobre temas de interés, acercamiento familiar, refuerzo escolar, etc.). Para la comunidad en general, vincular los contenidos digitales, al proceso de programas de intervención en la promoción y prevención a poblaciones vulnerables, con instituciones locales, regionales o nacionales (red papas, escuela saludable. Policía de infancia y adolescencia, línea 126).

Las TIC como herramienta o recurso para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las TIC como medio para la enseñanza y como medio para el aprendizaje. Las TIC ayudan al maestro a la gestión de la clase en sus etapas de planificación, producción de material didáctico y presentación de la información, producción de conocimiento individual y colaborativo.

Las instituciones educativas y la educación como medios para disminuir la brecha digital y más aún para permitir el acceso de los ciudadanos a la sociedad de la información, actualmente el estado tiene en marcha su programa de ciudadanía digital o ciudadano digital. Nuevamente el estado mira en las instituciones educativas los sitios de masificación y acceso de la información y vía para la mejor propagación y alcance de programas estatales.

El maestro como desarrollador, o autor de material educativo innovador o creativo. La creación de desafíos en línea, en donde se reta a los maestros a innovar una propuesta de material que se diseña y se deja de base para ser modificado o el planteamiento de reflexiones pedagógicas con apuestas de desarrollo en conjunto. El proceso de diseño instruccional involucra el dejar en los maestros capacidad instalada sobre sus competencias, a la hora de tomar las mejores decisiones didácticas en el uso de las TIC, que favorezcan los procesos de aprendizaje de sus estudiantes y propicien la innovación pedagógica.

La formación en competencias tecnológicas y pedagógicas para el desarrollo profesional docente permite integrar los saberes previos propios de la experiencia del quehacer del maestro en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la reformulación de nuevas estrategias en sus prácticas de aula y el desarrollo de su capacidad de innovación y creatividad en el diseño de materiales educativos, para esta investigación, en su implementación, las unidades didácticas digitales. La reflexión continúa del uso de las TIC como oportunidad continua de mejoramiento en la labor docente, amplía el panorama de posibilidades del ejercicio mismo de la profesión.

Un trabajo colaborativo como iniciativa del proceso de acompañamiento, puede ser el de crear con los estudiantes, padres de familia y maestros una radiografía de su realidad y una

expectativa de proyección de mejoramiento sobre lo que ellos esperan de cambios en esta, ejemplo, con historias digitales o visitas virtuales donde estos actores expresen sobre la situación actual y la situación deseada de su escuela, su barrio, su comuna su ciudad, su país, el trabajo colaborativo, con otras escuelas surge cuando se invite a otros pares a contar sobre sus escuelas, barrios y comunas, etc. Ampliando la posibilidad de construir un aprendizaje colaborativo.

Las TIC se entienden como recursos que tienen un alto potencial para favorecer aprendizajes y para implementar propuestas innovadoras de enseñanza, más allá de que sus fines originales no hayan estado basados en supuestos pedagógicos. Por este motivo, la selección de recursos debe pasar por las decisiones didácticas del docente y no por las bondades del recurso en sí mismo. Esto es, involucran un cambio cultural en la institución así como en el nivel de la subjetividad, sobre lo que todavía queda mucho por investigar.

El desafío es que la introducción de las TIC llegue a producir cambios en las culturas institucionales y en los sujetos. De la misma manera que en la teoría social las TIC han llevado a hablar de la sociedad red, la incorporación de estas tecnologías en las escuelas debe pensarse como un proceso más grande que la mera incorporación de herramientas de trabajo ya que suponen nuevos modos de ver y de ser visto, de pensar y de actuar.

El liderazgo docente en las acciones de formación, apropiación, participación, valoración, selección, uso, creación, implementación de conocimientos pedagógicos y tecnológicos con sentido, posibilita la generación de escenarios que apuntan al fortalecimiento de conocimientos y habilidades para la cualificación profesional, la puesta en escena de ambientes de aprendizaje que promueva las competencias de los estudiantes y el desarrollo de estrategias que se relacionen

con el direccionamiento estratégico, el alcance de los objetivos trazados en el P.E.I. y los planes de mejoramiento institucional.

5.2.2 Integración de las TIC en la educación

Son múltiples los factores de importancia y favorabilidad de la integración de las TIC en la educación, entre ellos se puede mencionar:

La creación de ambientes de aprendizaje que favorecen la participación activa de los estudiantes en las actividades diseñadas por los docentes y relacionadas con las dimensiones de colaboración, comunicación, resolución de problemas, investigación entre otras.

Los escenarios educativos para que el estudiante explore su capacidad de innovación y creatividad a través de competencias como la resolución de problemas mediante conocimientos informáticos.

La posibilidad de crear situaciones adaptadas al contexto y a la vida cotidiana en las cuales el estudiante puede aplicar la información suministrada o investigada en la proposición de alternativas de solución de las mismas.

La creación de planes de estudio multidisciplinarios, en los cuales se favorezca las habilidades del pensamiento crítico, la toma de decisiones, etc.

5.2.2.1 Modelos de integración de las TIC

En la presente investigación, la integración de las TIC en la educación se relaciona con el diseño e implementación de unidades didácticas digitales para la promoción de competencias ciudadanas, el modelo de planeación de estas unidades didácticas se realiza a partir del modelo DA o modelo diseño del aprendizaje, el cual en términos generales consiste en especificar la implementación de la enseñanza aprendizaje en un plan que al final se puede convertir en el plan de estudios para los docentes, un plan de clases para unidades didácticas o una guía didáctica

para el aprendizaje con contenidos multimedia. Smith y Ragan (como se citó en crea-tic, 2014) definen el DA como el proceso sistemático y reflexivo de trasladar los principios del aprendizaje y la instrucción en planes concretos para crear materiales educativos, actividades, recursos digitales y evaluaciones.

Para el diseño de unidades didácticas mediante el modelo DA se debe considerar: ¿cómo involucrar a tus estudiantes en actividades de aprendizaje? ¿Cómo puedes crear una ruta de aprendizaje? ¿Cómo se puede compartir o reutilizar el diseño de unidades didácticas?

En el plan de las unidades didácticas mediante el modelo DA, es necesario definir, los objetivos de la unidad, los estudiantes, el tiempo, el lugar, las actividades de aprendizaje, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, los resultados o productos de aprendizaje, los métodos de evaluación, los recursos TIC a utilizar, los materiales y herramientas de apoyo. El diseño de la unidad didáctica se puede resumir y registrar a partir del uso de una plantilla del plan de unidad didáctica.

Una parte significativa en la planeación de las unidades didácticas digitales, radica en el proceso de reflexión pedagógica integrado a los objetivos del proceso de aprendizaje de los estudiantes con el uso efectivo de las TIC.

En cuanto al desarrollo de contenidos educativos digitales, se identificó el modelo ADDIE que dentro de su proceso involucra las etapas de análisis, diseño, desarrollo implementación y evaluación. Los contenidos digitales diseñados en esta investigación en espacial se caracterizaron por ser materiales de ayuda audiovisual, aunque con la integración de un recurso digital se diseñó un contenido de tipo auto-aprendizaje y de aprendizaje colaborativo tipo WebQuest. Además de reforzar el uso de contenidos educativos sin la dependencia de conexión a internet.

5.2.2.2 Fundamentación de las Unidades didácticas

El diseño e implementación de las unidades didácticas mediadas por TIC de la presente investigación, no se desarrolla con el fin de que estas figuren como un instrumento meramente informativo y de planeación. Las unidades didácticas se presentan como un recurso multidisciplinar que puede ser aprovechado de forma más amplia, algunas de sus aplicaciones se presentan a continuación:

Las unidades didácticas son escenarios de reflexión pedagógica que permiten al docente hacer seguimiento a su desempeño y plantear alternativas de mejoramiento a su propio quehacer.

Las unidades didácticas posibilitan avanzar sobre el paradigma del discurso hegemónico de transmisión en la educación a través del desarrollo profesional docente y sus apuestas de innovación y creatividad. Las interpretaciones que realice el docente sobre su labor en la cotidianidad y los ajustes necesarios de contexto que el identifique, hacen parte de su aporte y construcción intelectual (autonomía), contrario a la figura del maestro replicador de información de un currículo estatalmente diseñado, o de un simple técnico ejecutor de los programas y contenidos determinados por algún texto de editorial.

Las unidades didácticas como recurso de mediación en la comunicación del proceso de aprendizaje de los estudiantes y las relaciones del espacio del aula, que faciliten al maestro la observación, indagación y descubrimiento de intereses y necesidades de sus estudiantes en el contexto social educativo.

Las unidades didácticas como recurso que genera escenarios de construcción intelectual desde lo individual con la investigación en el aula, hacia lo colectivo con el desarrollo y potencialidad del trabajo por áreas y de transversalidad curricular.

Las unidades didácticas como un elemento de unificación de criterios para visibilizar como la investigación en el aula y la construcción intelectual individual y colaborativa de los maestros, impactan institucionalmente en la intencionalidad del currículo y el direccionamiento estratégico del PEI educativo.

Las unidades didácticas como instrumento de investigación docente en la promoción de procesos de aprendizaje con significación y sentido para la comunidad educativa.

6. Metodología

La metodología de la investigación permite comprender el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se utilizaron en la implementación, desarrollo, trabajo de campo del presente proceso investigativo.

Pregunta de investigación.

¿De qué manera un conjunto de unidades didácticas mediadas por las TIC, promueven el desarrollo de competencias ciudadanas y el aprendizaje significativo en el grado quinto de la institución educativa El diamante de la ciudad de Cali?

Sustento epistemológico

El enfoque seleccionado para esta investigación es el cualitativo que se caracteriza por explorar fenómenos en profundidad en ambientes de tipo natural aprovechando la serie de datos (descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones) recolectados para la generación de significados. El proceso en la metodología cualitativa es inductivo, recurrente, no lineal, permitiendo el análisis de múltiples realidades subjetivas, de allí, la posibilidad de contextualizar a partir de esta metodología un fenómeno con una amplia riqueza interpretativa y una profundidad de significados. Hernández, Collado y Lucio (2006) afirman.

Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltear” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos, de acuerdo con lo que observa, frecuentemente denominada teoría fundamentada (Esterberg, 2002), con la cual observa qué ocurre. Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se basan

más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general.

6.1 Diseño de investigación

El diseño con el que se llevó a cabo la presente investigación fue el de estudio de caso, se presenta como un diseño pertinente para la investigación de los eventos ocurridos desde las relaciones de la cotidianidad en las prácticas de aula y en el contexto escolar. (Escudero, Delfín y Gutiérrez, 2008) presentan el estudio de caso, como diseño de investigación que nace de la necesidad de comprender un fenómeno social complejo, permitiendo el entendimiento de las características que representan de un modo integrado los eventos y/o fenómenos de la vida real.

En la presente investigación se identifica una oportunidad de mejoramiento institucional de atención prioritaria, con el propósito de aportar a la construcción dentro y fuera del espacio escolar a través de un trabajo de reflexión pedagógica y de intervención desde el aula y desde la formación transversal de las competencias y el ejercicio para la ciudadanía, que apunte al mismo tiempo a mejorar las relaciones, la comunicación, la resolución de conflictos, el desempeño y la convivencia escolar. Un caso es una unidad o entidad sistémica identificada en sus límites y características y ubicada en relación a su contexto y que es el principal objeto o sujeto de estudio. En otras palabras: el caso es la unidad de análisis (Hernández, Collado y Lucio, 2006).

La presente investigación, en su objetivo de promover las competencias ciudadanas a través de unidades didácticas mediadas por TIC desde el espacio del aula, pretende una transformación del discurso hegemónico desde la reflexión pedagógica, junto a las bases teóricas, conceptuales y prácticas de la educación dialógica y la pedagogía comunicativa, la cual a través de las relaciones dentro y fuera del aula de un discurso más equilibrado, propende por una co-

construcción del conocimiento que pone en escena el análisis de una realidad y la generación de propuestas hacia una transformación social. En los estudios cualitativos de caso, el ambiente o contexto está constituido por el mismo caso y su entorno, pues los límites entre uno y otro son más difíciles de establecer. Asimismo, no se utilizan herramientas estandarizadas ni se establecen categorías a priori. Al igual que otros diseños cualitativos, la materia prima de los datos la constituyen las narrativas verbales, escritas y audiovisuales, incluyendo artefactos (Hernández et al., 2006).

La formación de competencias ciudadanas hacia la promoción de aspectos cognitivos, comunicativos, emocionales e integradores, centrada en las necesidades, motivaciones e intereses del estudiante, puestas en escena a través de las relaciones con su cultura y contexto desde el ambiente escolar del aula hacia el resto de sus espacios de interacción social y con atención a la diversidad a través de las relaciones generadas y la participación cooperativa entre docentes-estudiantes, entre pares y el resto de los miembros de la comunidad educativa. Timmons y Cairns (como se citó en Hernández et al., 2006) explican que en el campo educativo, se recurre a los estudios de caso, entre otros planteamientos, para probar métodos de enseñanza, documentar prácticas que mejoran el desempeño escolar, evaluar políticas educativas y diagnosticar el aprendizaje individual y colectivo.

La relevancia de los cambios curriculares en la promoción de las competencias ciudadanas, tendrá sentido y valor en la medida que se contemplen los intereses, sentimientos e ideas de las relaciones resultantes entre maestros y estudiantes, entre pares de estudiantes, estudiantes y padres, maestros y padres, así mismo, en la comprensión de las situaciones de un contexto social y cultural que promueva un aprendizaje significativo como resultado de una intervención desde el aula. La relevancia es determinada por el contexto (circunstancias globales, nacionales y

locales en las que se desarrolla el currículo), y aborda las necesidades de los estudiantes y demás actores involucrados en lo que constituye el aprendizaje significativo (UNESCO, 2017).

Población y muestra

Como población para el desarrollo del trabajo de la presente investigación, se seleccionó a los estudiantes de quinto grado de la sede principal de la institución educativa El Diamante de la ciudad de Cali, integrado por 35 estudiantes con edades que oscilan entre los ocho y los 11 años, pertenecientes a familias cuyas familias en su mayoría eran nucleadas biparental, otras mono parentales y en menor proporción reconstruidas. La muestra la conforman la totalidad de los estudiantes del grupo, todos en este proceso, son importantes en su participación y construcción colaborativa.

Técnica y recolección de datos

En la definición de la metodología cualitativa para la investigación se utilizaron los instrumentos de entrevista, diario de campo, observación directa, revisión de documentos, rubricas.

Tabla fuentes de información	
Objetivo	Fuente de información
Identificar las necesidades educativas frente al desarrollo de las competencias ciudadanas en la institución educativa El Diamante.	Autoevaluación institucional Plan de mejoramiento institucional Planes de área y de aula Trabajo de proyectos pedagógicos transversales. Entrevista Resultados pruebas externas

<p>Diseñar a implementar las unidades didácticas mediadas por TIC para la promoción de las competencias ciudadanas desde el aula (competencias básicas cognoscitivas, emocionales, comunicativas e integradoras) en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa El Diamante de la ciudad de Cali.</p>	<p>Diario de campo Observación directa Rubricas Cuestionario de reflexión pedagógica Metacognición</p>
<p>Identificar los aspectos a mejorar y a consolidar en la implementación de unidades didácticas mediadas por TIC para la promoción de competencias ciudadanas desde el aula en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa El Diamante de la ciudad de Cali.</p>	<p>Diario de campo Cuestionario de reflexión pedagógica Metacognición Rubrica</p>

Fases de la investigación

Fases de la investigación desde el diseño de la investigación-acción
<p>Fase1 de diagnóstico o reconocimiento del contexto (desarrollo profesional docente).</p>
<p>Diagnóstico del contexto institucional, identificación del horizonte institucional, del modelo pedagógico, de la forma de trabajar las competencias ciudadanas, de la integración de las TIC.</p>
<p>Fase 2 de formulación y diseño del plan de promoción de las competencias ciudadanas desde al aula de clase a través de las unidades didácticas mediadas por TIC. Planeación y diseño de la propuesta pedagógica a través de las unidades didácticas mediadas por TIC (desarrollo profesional docente).</p>
<p>Trazabilidad y alineación sobre el eje central de las competencias ciudadanas. Definición del modelo pedagógico para la promoción de competencias ciudadanas y el diseño de las unidades didácticas mediadas por TIC. Estrategias de implementación de la propuesta pedagógica. Diseño y creación de las unidades didácticas mediadas por TIC. Pruebas de análisis de las unidades didácticas mediadas por TIC.</p>

Fase 3 Implementación en las prácticas de aula de la propuesta pedagógica a través de las unidades didácticas digitales (desarrollo profesional docente).
Generación de los espacios o momentos educativos. Implementación de las unidades didácticas. Observación, seguimiento y registro de los datos. Utilización de los instrumentos de recolección de datos.
Fase 4 Análisis de la información, retroalimentación, aporte y propuestas de cambio o reestructuración (desarrollo profesional docente).
Relación de las categorías Análisis e interpretación de la información recolectada en los datos. Evaluar los resultados.
Fase 5 de elaboración de informe (desarrollo profesional docente).
Elaboración del informe final, conclusiones, sugerencias, cambios o recomendaciones.

7. Desarrollo de la investigación

7.1. Fase 1 de diagnóstico o reconocimiento del contexto.

La institución educativa El Diamante de carácter público, ubicada en la comuna 13 zona oriente de la ciudad de Cali, cuenta con tres sedes, la sede central ubicada en el barrio el Diamante, la sede Juan Pablo Segundo Señor de los Milagros ubicada en el barrio el Vergel y la sede Señor de los Milagros Retiro ubicada en el barrio el Retiro perteneciente a la comuna 15.

La comunidad de estudiantes de la institución educativa El Diamante es de 2250 estudiantes aproximadamente, distribuidos en jornadas de mañana y tarde, para educación desde transición, básica primaria, básica secundaria y media técnica, además de la educación nocturna por ciclos para adultos que funciona en la sede central. De igual manera en la sede central donde se desarrolla la investigación se encuentran 720 estudiantes.

Modelo pedagógico

El modelo pedagógico de la institución educativa el diamante, se encuentra en un proceso de construcción y participación colectiva, de sus principales avances se define lo siguiente:



Figura 8. Modelo pedagógico institución educativa El diamante
Fuente propia.

	Pruebas Externas	Pruebas saber	Referente comparativo índice sintético de calidad. Coherencia con el P.E.I.	
		Prueba de estado	Elementos de referencia	Gestión Académica
Fase de Diagnóstico	Plan de mejoramiento institucional	Gestión Directiva	Áreas en las que se trabaja	Direccionamiento Estratégico.
			Actividades para crear oportunidades de mejoramiento	Horizonte Institucional (misión, visión, filosofía, objetivos)
			Elementos de referencia	Resultados de Evaluaciones. Estándares básicos de calidad.
		Gestión Académica	Áreas en las que se trabaja	Plan de estudios, estrategias de articulación, metodologías de enseñanza, clima de aula, proyectos transversales,

				investigación y clima de aula.
			Actividades para crear oportunidades de mejoramiento	Integración curricular, acuerdos pedagógicos, dialogo entre grados, tiempos para el aprendizaje, sistema de evaluación interna, uso pedagógico de los recursos y uso de resultados.
			Gestión Administrativa	
			Gestión Comunitaria	

Frente a la formación de competencias ciudadanas, en la institución educativa El Diamante se presentan las limitaciones de enfoques comunes, que menciona Chaux et al. (2004) en el documento del MEN, las competencias ciudadanas de los estándares al aula, se encuentran las mismas opciones tradicionales de formación, entre ellos:

Limitación de enfoque común	Panorama institucional
Formación ciudadana de forma implícita a través del currículo oculto. En la propuesta se apunta a que la formación ciudadana se de en mayor medida de forma intencionada y explícita.	No se evidencia en los planes de área y de aula, el trabajo de formación de competencias en ciudadanas. Referente de enunciación de los maestros “Eso todos lo hacemos en clase, uno le saca tiempo a eso”. Muchas de las decisiones que comprometen los derechos o deberes del grupo de estudiantes, no cuentan con su voz y participación, ni el de otros miembros de la comunidad educativa.
Asignatura dedicada a la formación ciudadana. La propuesta es que la formación de competencias ciudadanas se dé transversalmente en todas las áreas.	Área obligatoria de constitución y democracia. (Formación específicamente en conocimientos). Área obligatoria de ética y valores (conceptos definidos).
Formación de competencias ciudadanas con énfasis en conocimientos y contenidos. La propuesta de la formación ciudadana es que sea de forma integral, que desarrolle no solo conocimientos, sino también, habilidades comunicativas, emocionales, integradoras, para la acción ciudadana.	Enseñanza de la constitución política. Conocimiento importante pero no suficiente para el ejercicio pleno de la ciudadanía.
Campañas por la transmisión de valores.	Los valores institucionales están definidos y se promueven sus definiciones en forma de

La propuesta consiste en generar espacios de dialogo, acuerdos y construcción de significados individuales y colectivos.	lecturas, historias, moralejas o enunciados de prevención “Si haces esto, te puede ocurrir lo otro”.
--	--

Desde los ambientes para el desarrollo de las competencias ciudadanas

Los proyectos pedagógicos transversales	<p>En la institución educativa existen nueve proyectos pedagógicos transversales, pero su dinámica en los últimos años se ha reducido en la gran mayoría de ellos, a un trabajo principal durante la semana de cumpleaños de la institución denominado la semana diamantina, con campañas o trabajos de promoción o prevención en este instante del año.</p> <p>No se evidencia en los planes de área y de aula el trabajo de transversalidad, de los proyectos pedagógicos institucionales.</p>
A través de las instancias de participación y representación del grupo de estudiantes.	<p>Se promociona la figura del personero y las elecciones en las semanas previas a la votación de la comunidad de estudiantes, pero los candidatos y posteriormente el personero elegido, hacen un mínimo de presencia en las sedes y jornadas, tanto en presencia física, como en liderazgo estudiantil.</p> <p>El liderazgo desde el consejo estudiantil, falta ser difundido y promocionado en todas las sedes y jornadas.</p>
<p>El aula de clase</p> <p>La propuesta de esta investigación, es generar en el espacio del aula, ambientes de comunicación más equitativa, participativa, democrática y dialógica, que promueva la construcción individual o colectiva a través de la reflexión.</p>	<p>No se evidencia en las prácticas de aula, la formación de competencias ciudadanas de manera transversal.</p> <p>El ambiente del aula de clase no refleja un ambiente democrático y participativo.</p> <p>La comunicación en el espacio del aula no es equitativa.</p> <p>Resolución de conflictos recurriendo a la agresión verbal o física.</p>
Aprovechamiento del tiempo libre.	<p>La institución cuenta en uno de sus proyectos pedagógicos con el proyecto de aprovechamiento del tiempo libre que funciona en igual circunstancias a los otros ocho.</p>

Para el presente trabajo en la fase de diagnóstico se valorara la participación e incidencia de las TIC en el estado actual de la institución educativa, frente a los referentes del diagnóstico de mejoramiento y el plan de mejoramiento institucional (de los últimos tres años). El énfasis del diagnóstico tiene como base las gestiones directivas y académicas con las áreas específicas de trabajo y las actividades para crear oportunidades de mejoramiento a través de las TIC.

De igual manera, la guía orienta en el diagnóstico a hacer un análisis externo de oportunidades y amenazas. Con relación a la integración institucional de las TIC, se compara como se encuentra esta con los programas de fomento tecnológico del orden municipal, departamental y nacional.

En el aspecto de presencia física de las TIC: la institución en la sede central cuenta con dotación de infraestructura TIC, con una red de conexión a internet independiente, en 11 de las 12 aulas de clase que actualmente están en funcionamiento, estas son aulas denominadas TITA, por el nombre del programa municipal de dotación y capacitación tecnológica, cada aula cuenta con un video Bean, con un tablero que se puede utilizar interactivamente con el retroproyector como un tablero digital a través de un lápiz óptico, que puede mejorar su funcionalidad con unos software que se encuentran instalados en los equipos portátiles de la gran mayoría de maestros que recibieron la formación del programa, una unidad de almacenamiento y carga para los equipos tipo Tablet denominados classmates, y los classmates o equipos de trabajo para el grupo de estudiantes.

La pertinencia de los equipos y tecnología actualmente disponible radica mucho en la descripción de los siguientes apartes, por ejemplo la condición actual de los equipos es en diagnóstico interno, emergente y temporal, es decir, a raíz de la finalización de la presencia del programa TITA en su fase de capacitación, los apoyos al mantenimiento de red y equipo se han presentado de forma insuficiente, por iniciativa de algunos maestros y grupo de estudiantes, se ha

iniciado un proceso de recuperación y revisión diagnóstica de las unidades y los equipos, pero ese mantenimiento no es de forma continua.

La relevancia de las TIC en la formación académica y en la integración curricular se puede identificar como oportunidad de mejoramiento priorizada en la autoevaluación institucional, en el plan de mejoramiento institucional y el PEI.

Las TIC en las prácticas docentes o actividades de aula, por las entrevistas realizadas a algunos docentes y por el diagnóstico realizado por el programa de semilleros TIC del municipio, se puede establecer entre la mayoría de los maestros un nivel de alfabetización digital, que les permite dar cuenta de unos conocimientos previos que en algunos casos, no se están llevando a las prácticas de aula, promovieron cambios actitudinales de interés momentáneos, no generaron una cultura de uso y aprovechamiento de las TIC continuo, el mayor referente de enunciación en los docentes es “es que no hay internet”, “me demoro mucho tiempo mientras saco y vuelvo a guardar los equipos”, “las herramientas son importantes de usar pero no tengo el tiempo para hacerlo”, “No me gustan porque pueden ser al mismo tiempo un elemento de distracción”. El diagnóstico frente al uso de las TIC en la institución como referente en las prácticas de aula por parte del programa semilleros TIC, arrojó un uso de subutilización de los equipos y planta física instalada, el video Bean lo usan más como proyector que para las funciones de tablero interactivo. De lo anterior, se evidencia una poca producción intelectual de los maestros y una utilización de recursos de internet, sin ningún tipo de adaptación al contexto, cambio, mejora, actualización o intervención del maestro aparte de buscar el recurso y proyectarlo (imágenes, texto, video, aplicación), el uso de los recursos de internet está limitado a la forma original en la que están y se presenta un conflicto de uso y de progreso si se reconoce o rumores que no hay disponibilidad de la conexión a internet, manifestado por un desinterés total.

Con la finalización del programa de gobierno municipal TITA, institucionalmente no se volvieron a generar espacios de formación o capacitación para el desarrollo profesional docente en el aspecto tecnológico pedagógico. Internamente no se ha promovido una cultura de seguimiento a la integración de las TIC o encuentros de retroalimentación a través de las experiencias docentes. Se evidencia en el plan de mejoramiento institucional como una meta de mejoramiento, la integración del uso de las TIC en las prácticas de aula para fortalecer la apropiación del modelo pedagógico.

7.2. Fase 2 de formulación y diseño del plan de promoción de las competencias ciudadanas desde al aula de clase a través de las unidades didácticas mediadas por TIC. Planeación y diseño de la propuesta pedagógica a través de las unidades didácticas mediadas por TIC.

7.2.1. Trazabilidad y alineación sobre el eje central de las competencias ciudadanas.

Se elaboró un ejercicio de seguimiento y relación del eje central de la investigación, en este caso la promoción de las competencias ciudadanas, desde los derechos, la normatividad y la educación, con el fin de argumentar su importancia en la convivencia pacífica, la participación y construcción de identidad ciudadana, nacional y mundial, la resolución pacífica y asertiva de conflictos, la convivencia escolar, las instancias de participación y construcción democrática a través de escenarios de diálogo y acuerdos colectivos, etc.

En la declaración universal de derechos humanos, entre otros, el artículo 29 que en términos generales se refiere a los derechos y deberes como ciudadano y manifiesta que toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

En las metas del desarrollo sostenible 2030 de la UNESCO que habla sobre la promoción de la ciudadanía mundial, a la comunidad de estudiantes desde la educación, mencionada en la introducción de esta investigación.

En la convención internacional sobre los derechos del niño y de la niña, entre otros, los siguientes artículos: artículo 12. Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, artículo 13. El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas, artículo 29. a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental, física del niño; b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades; c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia Identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive; e) Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural.

En la constitución política de Colombia en el capítulo 1 de los derechos fundamentales, provenientes de la declaración universal de los derechos humanos.

En la ley general de educación, entre otros, el artículo 5 que habla sobre los fines de la educación y menciona: el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás, la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, la formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan.

En el plan decenal nacional de educación 2106-2026 (el camino hacia la calidad y la equidad), en algunos de sus apartes, menciona: la educación está consagrada como un derecho fundamental en Colombia. El artículo 67 de la Constitución Política la define como un servicio público que tiene una función social, que busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la

técnica y a los demás bienes y valores de la cultura, impulsando el desarrollo humano, que involucra las dimensiones económica, social, científica, ambiental y cultural del país, así como la integralidad, la sostenibilidad y la equidad de la educación.

Calidad de la educación a 2026: en este contexto, entendemos que la calidad en educación es una construcción multidimensional. Ésta solo es posible si desarrollamos simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica, de los colombianos y de la sociedad como un todo.

Ley 1098 de 2006, código de infancia y adolescencia, en algunos de sus apartes orienta: artículo 15. Ejercicio de los derechos y responsabilidades. Es obligación de la familia, de la sociedad y del Estado, formar a los niños, las niñas y los adolescentes en el ejercicio responsable de los derechos. Artículo 31. Derecho a la participación de los niños, las niñas y los adolescentes.

Desde los estándares básicos de competencias ciudadanas en relación con todo lo anterior: la formación ciudadana como un proceso que se puede diseñar, con base en principios claros, implementar, con persistencia y rigor, evaluar continuamente e involucrar en los planes de mejoramiento de cada institución. Las competencias ciudadanas se enmarcan en la perspectiva de derechos y brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros.

En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo. La Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación 115 de 1994 y los

diversos convenios internacionales suscritos por Colombia, reconocen la importancia de los derechos humanos como objetivo fundamental de la educación.

Los estándares de competencias ciudadanas representan una oportunidad para emprender, en equipo, un proyecto escolar con herramientas eficaces para convertir ese propósito en una realidad palpable y cotidiana.

Desde la ley de convivencia escolar ley 1620 de 2013, El objeto de esta Leyes contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes.

Dentro de los principios del sistema se encuentra : la familia, los establecimientos educativos, la sociedad y el Estado son corresponsables de la formación ciudadana, la promoción de la convivencia escolar, la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes desde sus respectivos ámbitos de acción (corresponsabilidad), La filosofía del sistema será integral, y estará orientada hacia la promoción de la educación para la autorregulación del individuo, de la educación para la sanción social y de la educación en el respeto a la Constitución y las leyes (integralidad).

Responsabilidades de las secretarías de educación de las entidades territoriales: promover el desarrollo de las competencias ciudadanas, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, el fomento de estilos de vida saludable y la prevención del acoso escolar y el ciberbullying en las jornadas escolares complementarias.

Responsabilidades de los establecimientos educativos: revisar y ajustar el proyecto educativo institucional, el manual de convivencia, y el sistema institucional de evaluación de estudiantes anualmente, en un proceso participativo que involucre a los estudiantes y en general a la comunidad educativa, a la luz de los enfoques de derechos, de competencias y diferencial, acorde con la Ley General de Educación, la Ley 1098 de 2006 y las normas que las desarrollan.

Responsabilidades del rector o director del establecimiento educativo: incorporar en los procesos de planeación institucional el desarrollo de los componentes de prevención y de promoción, y los protocolos o procedimientos establecidos para la implementación de la ruta de atención integral para la convivencia escolar.

Responsabilidad de los docentes: transformar las prácticas pedagógicas para contribuir a la construcción de ambientes de aprendizajes democráticos y tolerantes que potencien la participación, la construcción colectiva de estrategias para la resolución de conflictos, el respeto a la dignidad humana, a la vida, a la integridad física y moral de los estudiantes.

Responsabilidad de las familias: asumir responsabilidades en actividades para el aprovechamiento del tiempo libre de sus hijos para el desarrollo de competencias ciudadanas.

Desde la guía 49 que tiene el compendio de guías pedagógicas para la convivencia escolar, que en la presentación expone: el mejoramiento de la calidad de la educación y la formación para el ejercicio de la ciudadanía constituyen la herramienta fundamental para formar a las ciudadanas y ciudadanos que el país necesita; una ciudadana o ciudadano en capacidad de contribuir a los procesos de desarrollo cultural, económico, político y social y en la sostenibilidad ambiental; en el ejercicio de una ciudadanía activa, reflexiva, crítica y participativa, que conviva pacíficamente y en unidad.

Por lo anterior, es necesario que dentro de los EE se desarrollen procesos pedagógicos que permitan fortalecer la convivencia. Estos procesos deben tener en cuenta los intereses y motivaciones de las personas que conforman la comunidad educativa, valorar los diferentes aportes que pueden hacer y ofrecer espacios de participación donde sean escuchadas y escuchados.

En este marco de referencia, el manual de convivencia se entiende como una herramienta para fortalecer los procesos pedagógicos y su revisión se convierte en una oportunidad para responder a los retos de la formación para el ejercicio de la ciudadanía. Además, sirve para hacer partícipes directos a las personas que conforman la comunidad educativa en procesos que faciliten la convivencia escolar, como la revisión y establecimiento de acuerdos, y la toma de decisiones.

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002).

A nivel local, en lo concerniente a los programas de gobierno municipal, actualmente se presenta el siguiente programa para el modelo de cultura ciudadana en Cali el cual define la cultura ciudadana como el modo en que los habitantes de una ciudad, vereda o corregimiento generan lugares de participación activa en los que se establecen relaciones de respeto por los demás, se recupera la confianza, se logran acuerdos para vivir en armonía donde la cooperación, el diálogo, la autorreflexión, la tolerancia y la complementariedad entre unos y otros contribuyen a convivir en paz.

Por tales motivos, desde la Alcaldía municipal, se estableció la Cultura Ciudadana como uno de los pilares estratégicos dentro del plan de Desarrollo 2016 – 2019, para recuperar la confianza y promover la corresponsabilidad en Cali, fortaleciendo lo que el primer mandatario de Cali,

denomina la paz de la cotidianidad, que se enmarca en la Convivencia armoniosa y el establecer un imaginario colectivo donde se enfatice en que los habitantes de Cali “somos buenas personas”.

Para finalizar el análisis de trazabilidad sobre la pertinencia y enfoques de la formación de las competencias ciudadanas, desde el ámbito inmediato del aula, se encuentra el manual de convivencia de la institución educativa El Diamante que tiene como marco legal algunas de las siguientes disposiciones mencionadas anteriormente: la Constitución Política de Colombia de 1991, declaración de los Derechos del Niño: Ley 12 de Enero 22 de 1991, ley General de Educación: Ley 115 de 1994, decreto 1860 de Agosto 10 de 1994, reglamentario de la ley 115, ley 715 de 2001, ley 734 de 2002, carta Universal de los Derechos Humanos de 1948, carta internacional de los Derechos de la niñez y la juventud, decreto 1290 de abril 2009, doctrina y Jurisprudencia de la Corte Constitucional, ley 1098 de noviembre 08 de 2006-Código de la Infancia y la Adolescencia, ley 1620 de marzo de 2013.

7.2.2. Definición de los enfoques y principios pedagógicos para la promoción de competencias ciudadanas y el diseño de las unidades didácticas mediadas por TIC.

Los enfoques sirven de guía de orientación al diseño, acción, implementación y evaluación del trabajo pedagógico del aula y las intencionalidades del mismo, a su vez sirven como método de análisis y retroalimentación. El MEN (2013) afirma que los siguientes enfoques tienen en común, permitir al trabajo de la intencionalidad pedagógica, realizarse en el marco del desarrollo de competencias, centrándose más en las potencialidades de la comunidad educativa que en sus problemas; siendo estos dos elementos fundamentales para el mejoramiento de la convivencia escolar.

<p>Enfoque de derechos humanos</p>	<p>Incorporar este enfoque en la escuela significa explicitar en las prácticas educativas y principios pedagógicos que los DDHH y la dignidad, son el eje rector de las relaciones sociales entre la comunidad educativa (cuestionamiento de significados y formas de actuar).</p>	<p>Construirse un proyecto de vida (vivir como se quiera), tener condiciones para hacerlo posible (vivir bien), y el (vivir sin humillaciones).</p> <p>Una posibilidad de incorporar este enfoque, en el marco de la convivencia escolar, es movilizar las actitudes y competencias de la comunidad educativa hacia lo colectivo y lo público, para que pueda reflexionar sobre la importancia de estos elementos para la convivencia pacífica.</p>
<p>Enfoque Diferencial.</p>	<p>Se relaciona con identificar en la realidad y hacer visibles las formas de discriminación que se presentan en la escuela contra grupos considerados diferentes por una mayoría (ONU, 2013). Así mismo, se toma en cuenta este análisis para ofrecer atención y protección de los derechos de estas personas o grupos. Las ventajas de aplicar este enfoque como herramienta se relacionan con la respuesta a las necesidades particulares de las personas, reconocer vulnerabilidades específicas y permitir realizar acciones positivas que disminuyen las condiciones de discriminación y buscan transformar condiciones sociales, culturales y estructurales (ONU, 2013).</p>	<p>Históricamente la humanidad ha aprendido a crear desigualdades donde solo hay diferencias. Incorporar el enfoque diferencial significa que cada comunidad escolar establece su intencionalidad educativa y sus principios, y orienta sus prácticas educativas para el contexto en de manera que el proceso educativo sea pertinente. En este sentido, la comunidad genera mecanismos para reconocer, visibilizar y potenciar el hecho de que en la comunidad educativa hay personas con características particulares en razón de su ubicación en un territorio determinado, su procedencia, quehacer, edad, género, orientación sexual, y situación de discapacidad, quienes requieren una atención particular y la puesta en marcha de acciones afirmativas que le permitan sentirse parte de la comunidad educativa.</p>
	<p>Es un enfoque de trabajo que analiza la situación de mujeres y hombres en la escuela, haciendo énfasis en el contenido y calidad de las relaciones (HEGOA &</p>	<p>Incorporar un enfoque de género en la escuela significa identificar las formas cómo se construyen las relaciones entre hombres y mujeres, y la manera en que estas son determinadas por el sistema de</p>

<p>Enfoque de Género.</p>	<p>AC SUR, 2008). Las relaciones de género han sido consideradas como sinónimo de desigualdad, jerarquía y poder, debido a la discriminación de género. Esta ha sido aún más fuerte contra las mujeres y niñas porque históricamente se han construido relaciones desiguales de poder desde las cuales se justifica la opresión que explota y disminuye sus capacidades; limitando su participación e impidiendo el ejercicio de sus derechos de manera justa.</p>	<p>creencias sociales del contexto en el que se encuentran. Para esto, es necesario analizar este tipo de relaciones en la escuela, a partir de las opiniones y creencias que las personas tienen sobre cómo debe comportarse una mujer o un hombre para ser socialmente reconocidos como tales. Finalmente, este enfoque facilita la generación de espacios de reflexión sobre el género en la escuela y el fomento de acciones afirmativas para equiparar hombres y mujeres en oportunidades educativas, participación, reconocimiento e inclusión sociocultural, y realización de DHSR.</p>
<p>Enfoque por Competencias</p>	<p>El enfoque por Competencias tiene su origen en una mirada constructivista sobre la educación ciudadana y la formación política. En este sentido, busca la consolidación de un conocimiento conceptual y a la vez, el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas. Por ejemplo, la capacidad deliberativa, la reflexión crítica sobre la historia, el ejercicio de la ciudadanía activa y la interpretación del contexto, entre otras.</p>	<p>La aplicación de los distintos enfoques es coherente con los principios pedagógicos de competencias ciudadanas, como por ejemplo aprender haciendo, el trabajo cooperativo y significativo, o una pedagogía basada en el reconocimiento, el diálogo, la reflexión crítica y la participación de los estudiantes y los docentes.</p> <p>Libro mapa para las competencias ciudadanas</p>

Principios pedagógicos para el desarrollo de competencias ciudadanas.
Aprender haciendo
<p>“Este es el principio pedagógico central y quiere decir que los niños, niñas y adolescentes no desarrollen competencias específicas con discursos sobre la importancia de estas (por ejemplo, discursos en los que se les repita que “deben ser buenos, que no deben pelear o que deben preocuparse por los demás”, sino con oportunidades para ponerlas en práctica (por ejemplo, “poner en práctica la competencia de manera repetida en situaciones cada vez más complejas y recibir retroalimentación sobre cómo pueden aumentar su desarrollo”. Para cumplir con este principio, es fundamental contar con el rol del docente, quien deberá: 1) generar oportunidades para la práctica de competencias, y 2) aprovechar las oportunidades para la práctica que se den espontáneamente” (Chaux, 2012, p. 78).</p>
Aprendizaje significativo.
<p>Para el desarrollo de competencias es fundamental que el grupo de estudiantes experimenten un aprendizaje significativo, donde las situaciones que se utilicen en el “aprender haciendo” de alguna manera “se parezcan a situaciones que sí ocurren en la realidad de los estudiantes” (Chaux, 2012). Cuando la situación es más significativa para el grupo de estudiantes, se motivan más, por ende, pueden relacionar lo que están aprendiendo con situaciones que hayan vivido o que están viviendo en sus relaciones cotidianas.</p>
Aumento progresivo de la complejidad - Siempre en la zona de desarrollo próximo.
<p>Al pasar de la práctica de competencias en situaciones hipotéticas a la práctica en situaciones reales, los estudiantes van enfrentándose a situaciones cada vez más exigentes y complejas. En cualquier caso, es importante mantenerse siempre en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes (Vigostky, 1978), es decir, en aquel grado de complejidad en el cual las actividades representan un reto para los estudiantes (no son demasiado fáciles), pero un reto alcanzable (no son demasiado difíciles) (Chaux, 2012).</p>
Autoeficacia
<p>Corresponde a la creencia en la capacidad propia de un individuo para lograr algo (Bandura, 1989). En el marco de las competencias ciudadanas, “alguien con baja autoeficacia difícilmente va a ensayar dichas competencias en su vida real, porque no va a creer que lo va a</p>

lograr o puede renunciar después del primer obstáculo que se le presente” (Chaux, 2012, p. 82). En cambio, alguien con alta autoeficacia persistirá, aun cuando se le presenten obstáculos. El principio de autoeficacia es fundamental para promover la disposición a usar en la vida cotidiana, y en situaciones reales, aquellas competencias que se estén aprendiendo en clase mediante situaciones hipotéticas (Chaux, 2012).

Motivación intrínseca y por identificación.

Para el desarrollo de las competencias ciudadanas es esencial que la persona decida usarlas de manera autónoma y no por imposición externa, que las y los estudiantes hagan uso de sus competencias porque han identificado beneficios para su vida y las de los demás (Chaux, 2012). En este sentido, es fundamental que el grupo de estudiantes haga uso de las competencias aprendidas porque disfruta de dicha actividad (motivación intrínseca) o que ponga en práctica las competencias porque lo considera valioso, inclusive cuando no lo disfruta tanto (motivación por identificación) (Deci & Ryan, 1985, citado en Chaux, 2012).

Identificación del talento humano

En el talento humano, en primera instancia la investigación estaba pensada para ser desarrollada por conjunto de grado cuarto y quinto, pero por delimitación del tiempo y del trabajo se terminó seleccionando a la docente directora del grupo, a los 35 estudiantes del grupo de quinto, a los padres de familia o acudientes del grupo, al coordinador de la jornada (desarrollador del trabajo de investigación y propuesta de intervención) y a otros agentes de la comunidad. La maestra directora de grupo de grado quinto y al coordinador de la jornada de ahora en adelante los llamaremos equipo desarrollador.

Identificación de recursos

En la infraestructura física, con los espacios de aprendizaje de la institución, incluyendo patios del receso escolar. La dotación de los equipos de trabajo académico de cómputo de los salones para el grupo de estudiantes. Los equipos de cómputo de dotación de la maestra y del

coordinador. La red local de internet (TITA), de forma emergente para distribuir o recoger el material educativo. La conexión de internet del equipo desarrollador, junto a los recursos disponibles y seleccionados de la red (imágenes, texto, audio, video, software, sitios y aplicaciones web, etc.).

Estrategias de implementación.

En este punto el equipo desarrollador acordó unos principios de orientación y guía para el desafío de diseño y producción del trabajo, además de servir como bitácora de acción. Se acordaron cinco principios retadores: capacidad de reflexión, capacidad de apropiación y gestión, capacidad de recursividad, capacidad de innovación y creatividad, capacidad de retroalimentación. Estos principios no poseen un orden específico, no son excluyentes entre sí, pero se deben tener presentes en todo momento.

En el aspecto de diseño, se apuntó a superar el paradigma de la mayoría de los maestros que si no se cuenta con conectividad de internet, piensan que no es posible o no vale la pena usar las herramientas TIC, implementando una estrategia de diseño de aplicaciones con recursos a la vista que permita el funcionamiento offline sin dependencia de la conectividad de internet o su ancho de banda, se pueden trabajar de forma alterna on-line con enlace, offline con recursos a la vista.

En el aspecto de innovación y creatividad se apuntó a superar el paradigma de dependencia de recursos totalmente creados o prediseñados en su totalidad, sin correspondencia del contexto, adaptación a las necesidades de los estudiantes o desarrollo profesional a través del aporte intelectual del maestro. La estrategia implementada en este caso en primera instancia fue la de benchmarking, que es una estrategia de tipo empresarial que se ocupa de reconocer o destacar las mejores prácticas, para mejorar el nivel de calidad de los productos o servicios de un mercado, se

puede enfocar en distintos atributos, físicos, de proceso o funcionales de un producto o de la prestación de un servicio. Se conforma por una serie de pasos que involucran (preparación, análisis, integración, acción). Posteriormente se complementó por la estrategia de desincorporación de tecnología por exploración y adaptabilidad a las unidades didácticas mediadas por TIC y a las necesidades identificadas por el equipo desarrollador.

En el aspecto de la metodología de trabajo para el equipo desarrollador, se utilizó el círculo de calidad que se define como los encuentros de personas de una organización que se reúnen para buscar soluciones a problemas detectados en sus respectivas áreas de desempeño laboral, o para mejorar algún aspecto que caracteriza su puesto de trabajo. En principio se trató de establecer, espacios de reunión durante la jornada, pero esto le restaba tiempo efectivo de clase al grupo de estudiantes, posteriormente, a través del círculo de calidad, se concertaron los espacios de encuentros presenciales en la jornada sin afectar la clase y vía web con la utilización de redes sociales y correo electrónico. Se definieron los roles al interior del equipo desarrollador, el rol del orientador pedagógico, asumido por la docente y el rol del coordinador tecnológico pedagógico, asumido por el coordinador. Posteriormente se replantea el estilo y roles del equipo de trabajo.

Además se implementó la estrategia de mejora continua del círculo de Deming o el círculo P.H.V.A. por sus siglas (planear, hacer, verificar y actuar).

7.2.3. Estrategias didácticas

Estrategia de comunidad de aprendizaje a través de la pedagogía dialógica, transformadora y de acción comunicativa y generación de escenarios para la inteligencia cultural en las prácticas de aula.

Estrategia de aprendizaje dialógico para la resolución asertiva de conflictos, entendida como la generación de espacios de dialogo en los cuales se es respetuoso con todas las personas y se reconoce la calidad de los argumentos, valorando las diferencias con el fin de construir acuerdos, alternativas de entender al mundo y la vida de formas distintas.

Estrategia de alineamiento entre el plan de aula y las competencias ciudadanas para el diseño de las unidades didácticas.

Estrategias y acciones pedagógicas para el desarrollo moral y para el respeto y valoración de las diferencias para desarrollar al mismo tiempo competencias morales y competencias ciudadanas, complementando así la responsabilidad moral que se tiene en la formación de nuevas generaciones con su responsabilidad política en la formación de nuevos ciudadanos (Ruiz y Chaux, 2005).

Estrategia de discusión de dilemas morales: la discusión de dilemas morales ha sido una herramienta pedagógica ampliamente utilizada. Los dilemas morales son breves narraciones en las que se presenta una situación en la cual hay que tomar una decisión frente a la que no es clara cuál de las opciones es la más correcta. De hecho, en los dilemas se oponen valores o conjuntos de valores, por lo cual puede haber buenos argumentos para sustentar cada una de las opciones posibles. La estrategia pedagógica consiste, básicamente, en presentar el dilema (usualmente leyéndolo) y pedir a cada estudiante que escoja cuál de las opciones le parece la mejor. Luego se genera un debate sobre las distintas opciones. (Ruiz y Chaux, 2005).

Estrategia de grupos heterogéneos para el aprendizaje cooperativo: el aprendizaje cooperativo es una estrategia pedagógica que consiste en que los estudiantes se apoyan mutuamente en su proceso de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupos pequeños (usualmente de 3 o 4 personas) buscando comprender temas y resolver problemas planteados en clase ayudando y siendo ayudados por sus compañeros de grupo. Es importante que los grupos sean heterogéneos, es decir, que cuenten tanto con estudiantes destacados académicamente así como con aquellos que necesitan más apoyo en áreas específicas. El diálogo académico entre pares resulta muy oportuno para la ruptura de barreras de comunicación y aprendizaje colaborativo. (Ruiz y Chau, 2005).

Estrategia de trabajo de competencias ciudadanas por proyectos: un proyecto, desde el punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje, es una estrategia que permite prever, orientar y organizar sistemáticamente unas acciones con el fin de alcanzar un propósito determinado. Un proyecto se puede llevar a cabo para solucionar un problema o enfrentar un reto. Generalmente al desarrollar un proyecto se procura atender necesidades relevantes, resolver problemas complejos u orientar procesos de cambio. (MEN, 2004).

Estrategia de trabajo de competencias ciudadanas reconociendo los saberes, a través de escenarios de participación, para el reconocimiento de la inteligencia cultural de nuestra comunidad de estudiantes y del resto de la comunidad educativa, en los cuales se implementen distintas formas de expresión y valoración. El grupo CREA (2013) afirma que todas las personas son sujetos capaces de acción y reflexión y poseen una inteligencia relacionada a la cultura de su contexto particular. La inteligencia cultural se plantea como el saber académico, la práctica y la comunicación para llegar a acuerdos y consensos cognitivos, éticos, estéticos y afectivos. Todas

las personas deben encontrar condiciones y medios para expresar su inteligencia cultural en condiciones de igualdad.

Desde la base teórica manifiesta Flecha (como se citó en CREA, 2013) El concepto de inteligencia cultural va más allá de las limitaciones de la inteligencia académica y engloba la pluralidad de dimensiones de la interacción humana: la inteligencia académica, la inteligencia práctica, así como la inteligencia comunicativa.

De acuerdo con Habermas y Chomsky (como se citó en CREA, 2013) todas las personas poseen habilidades comunicativas innatas, siendo capaces de producir lenguaje y generar acciones en el medio en que viven. Vygotsky (como se citó en CREA, 2013) también abordó el concepto de inteligencia práctica al decir que los niños aprenden haciendo.

Estrategia de narrativa digital que combina los saberes de lenguaje, artísticos, informáticos y sociales en la producción de audio-cuentos.

El videojuego como estrategia de mediación para la formación y promoción de las competencias ciudadanas.

Estrategia Webquest y el aprendizaje colaborativo: es una estrategia reflexiva estructurada, que plantea una tarea atractiva utilizando recursos disponibles en la red, seleccionados con anticipación por el profesor, con el propósito de contribuir a la administración del tiempo que los estudiantes, facilita el aprendizaje, permitiendo a los alumnos desarrollar habilidades para analizar, sintetizar, transformar, publicar y compartir información, está relacionada con el desarrollo de competencias para el manejo de la búsqueda de la información.

Estrategia de narrativa transmedia, que consiste en la reproducción y mejoramiento de un tema o contenido de trabajo o producción de tipo comunicativo o informativo, representado por

distintas vías digitales (volante, folleto, infografía texto plano, infografía interactiva, tutorial, aplicación multimedia, etc.)

7.2.4. Diseño y creación de las unidades didácticas mediadas por TIC.

Las tecnologías de la Información y las comunicaciones hacen parte de la vida cotidiana de todos los ciudadanos, y por ende de nuestros maestros, alumnos y directivos docentes, es así como el sistema educativo cada día demanda el aprovechamiento eficaz de dichas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje; esto implica una transformación. Ya no es solo formar en tecnología y en programación, sino usar las TIC en todas las áreas y mejorar las prácticas pedagógicas flexibles (MEN, 2016).

Para el diseño de las unidades didácticas mediadas por TIC, se pensó en el trabajo de la promoción de las competencias ciudadanas de manera transversal, con el ánimo de involucrar dependiendo del tema y de la pertinencia, el mayor número de áreas académicas con la iniciativa a desarrollar, utilizando un esquema, basado en el documento guía de acompañamiento iniciativas pedagógicas en formulación del MEN, útil para la identificación de las áreas y los aprendizajes.

Implementación de las unidades didácticas: para la planeación de las unidades didácticas, se utilizó una tabla de referencia, que contiene los elementos más representativos de la unidad a trabajar, la organización de recursos y los tiempos de ejecución.

UNIDAD DIDACTICA #			
Objetivo de Aprendizaje:	Competencia:	Tipo de Competencia:	
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Roles	Estudiante		
	Maestro		
Evaluación			

7.2.5. Pruebas piloto

Para las pruebas piloto de las unidades didácticas se utilizaron, la opinión de pares a través de maestros de la institución y de maestros externos, en algunas unidades la prueba se aplicó con la participación y selección de estudiantes de sexto grado, además de las pruebas de afianzamiento didáctico realizadas al interior del equipo desarrollador.

7.3. Fase 3 Implementación en las prácticas de aula de la propuesta pedagógica a través de las unidades didácticas digitales (desarrollo profesional docente).

UNIDAD DIDACTICA 1			
Objetivo de Aprendizaje: Reconocer y valorar las diferencias	Competencia: participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valorac...	Tipo de Competencia: comunicativas, emocionales	Competencia: cognitivas,
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Reconocimiento de saberes previos.	Se inicia con la ambientación de preguntas sobre el reconocimiento del cuento la tortuga y la liebre, quienes son sus personajes, las partes del cuento y el desarrollo del mismo.	30 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Desarrollo de la lectura “La tortuga y la liebre”	Se proyecta la lectura en el tablero digital y además se distribuye el cuento a los estudiantes organizándolos por parejas. Se invita a un estudiante para que lea frente a sus compañeros un fragmento, cambiando al lector y haciendo seguimiento al relato.	60 minutos	Tablero digital Material educativo digital Impresión del cuento
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Ambientación del observación del video sobre el cuento “La tortuga y la liebre”.	Se ambienta la disposición del grupo para observar un video del cuento leído en la sesión anterior, se invita a analizar y relatar las relaciones entre los personajes y las nuevas situaciones que se puedan evidenciar entre la lectura y el video.	60 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Video extraído del canal de YouTube , dar clic para enlace.
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Construyo mi propia versión sobre la continuidad del cuento.	Promoción del mensaje en el que cada uno escribe su propia historia y dependiendo de las decisiones que tome en las situaciones se proyecta hacia unas metas u otras. En la vida no hay condiciones que nos limiten y las barreras se deben superar.	60 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa, seguimiento.		

Resultados esperados de la unidad didáctica

Promover las competencias de los grupos de convivencia y paz y de participación y responsabilidad democrática en los tipos de competencia, comunicativas, cognitivas y emocionales.

Grupo de competencia	Tipo de competencia	Competencia	Alcanzado	
			Sí	No
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Emocionales.	Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.	x	
	Conocimientos. Cognitivas.	Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.	x	
participación y responsabilidad democrática	Cognitivas	Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	x	
Competencias siglo XXI	Aprender a hacer Resolución de problemas	Involucra el aprendizaje activo y el aprendizaje creativo. Construir la continuación de un cuento que ya tiene un final, conlleva a explorar otros conceptos, en donde la imaginación y la creatividad son requeridas en la construcción de una segunda parte. Esta estrategia en el aula, también ayuda a entender la vida, desde distintas alternativas, que no todo está determinado ni definido, las posibilidades de cambio dependen de nosotros mismos.	x	

Estándares básicos de competencias del lenguaje cuarto y quinto	
Producción textual	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p>
Literatura	<p>Leo diversos tipos de textos literarios entre ellos el cuento.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p>
Ética de la comunicación	<p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>

Análisis de la unidad didáctica # 1

Enfoques y estrategias de aprendizaje: a partir del enfoque de derechos y desde el reconocimiento de los saberes previos a través del cuento de la tortuga y la liebre se logra plantear con los estudiantes el reconocimiento de los derechos personales y de los demás, ligado a la promoción de la competencia ciudadana del grupo de pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Las niñas y niños del grupo identifican del cuento quien es el personaje que quiere ejercer poder y a quien se pretende vulnerar o discriminar por sus condiciones físicas o de apariencia, desde o cual se trabajan los conceptos del enfoque diferencial.

Con la introducción del video del cuento como recurso de profundización y complemento se evidencia una participación activa más amplia y de descripción de detalles sobre el mismo por parte de los estudiantes que no se habían pronunciado en las narrativas del cuento en texto plano.

La motivación a construir una segunda parte del cuento, integrando las competencias de escritura, innovación y creatividad, se evidencia como un desafío que para algunos altera su pensamiento con respecto del cuento, logra la movilización de formas de pensar y de alternativas de resolución de las cosas, en este aspecto se trabajó la estrategia de aprender haciendo.

Ruta de las actividades de aprendizaje: exploración de los saberes previos del cuento, lectura compartida con escucha activa, valoración de las participaciones individuales, ideas y percepción de pares, construcción propia de la continuidad del cuento.

Hipótesis o supuestos prácticos a comprobar: se comprueba un interés de participar de manera libre y espontánea, sobre temas conocidos y una motivación intrínseca por la lectura y escritura de cuentos. La participación se presenta sin mencionar en ningún momento el término valoración, evaluación o calificación.

Cambios actitudinales evidenciados: la maestra se toma el tiempo de reforzar la importancia del respeto por el turno o uso de la palabra y el ejercicio de la escucha activa. Al principio la gran mayoría quiere hablar al mismo tiempo y hay que recurrir a la solicitud del silencio por respeto al compañero que cuenta con el uso de la palabra, pero luego, se va mejorando ese aspecto.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes: para la valoración de los aprendizajes, enfatizando en la comunicación dialógica, el rol central y protagonista de los estudiantes, la valoración de su innovación y creatividad con la construcción de la segunda parte del cuento.

Uso de TIC y aplicación pedagógica de los conocimientos y habilidades informáticas: se hace uso de la búsqueda de información en internet, de la página de ubicación del video y de una

página de descargas para el mismo. Se utilizan las herramientas de reproducción de video y de proyección del video Beam.

Información recolectada a través de los instrumentos de investigación: se observa durante la implementación de la unidad mucha participación y disposición del grupo de estudiantes, la lectura de algunos aun es poco fluida, se presentan largos descansos al leer, después de las primeras intervenciones, la maestra reforzó los conceptos de respetar el uso de la palabra y solicitar o esperar el turno para hablar, frente al tema de resolución de conflictos se evidencio un evento, en el que un compañero le manifestó a su compañera de forma airada que no lo callara, no lograron resolver su diferencia, continuaron la discusión hasta que la maestra tuvo que intervenir.

Se refleja la identificación de los roles de los personajes, la comprensión del inicio, nudo y desenlace del cuento, el grupo de estudiantes identifico, situaciones de burla, de superioridad “se creía más que los demás”, “menosprecio a la tortuga”, no se evidencio ninguna alusión de los eventos del cuento con la cotidianidad, hasta que la maestra lanzo las preguntas ¿y en que situaciones se presentan todo lo que ustedes están mencionando?, ¿alguna vez han vivido o una situación similar?, ¿en dónde y con quiénes?, la acción de levantar las manos para querer contestar fue inmediata, colectiva y espontánea, en su mayoría relataban sucesos de años anteriores y que se habían presentado con otros compañeros. Aceptaron en algunos casos participar en la burla hacia otros compañeros, no hay relatos donde el estudiante, sea el ofensor o el ofendido. Se empieza a reconocer con un lenguaje natural, las situaciones de agresiones verbales o físicas, con el uso frecuente de las amenazas. Se manifestó el caso de un compañero que aun estudia en la institución pero en un grado quinto de la otra sede, para referir que la mamá

de ese compañero, se presentó en la institución educativa porque su hijo no quería volver a clase, aparentemente por intimidación de otro compañero del mismo salón de clase.

En la segunda actividad, de construcción de la continuación o segunda parte del cuento, se identificaron algunos paradigmas en el grupo de estudiantes, sobre como iniciar, si la historia ya tenía un fin, cuando una de las compañeras del grupo, explico que opción iba a seguir ella en su segunda parte del cuento, con ese solo comentario, la gran mayoría, logro superar esa barrera e iniciaron a escribir su propia composición, este solo momento, represento la idea que el escuchar a los demás, es importante y cada uno tiene derecho a hablar y ser escuchado, que de esa manera también se aprende y la maestra atenta relaciono el suceso con los pasajes del cuento y con lo que sucedía en ocasiones en clase.

UNIDAD DIDACTICA 2			
Objetivo de Aprendizaje: Identificar conocimientos previos/Reconocer las diferencias	Competencia: participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Tipo de competencias comunicativas, emocionales	Competencia: cognitivas,
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Participación lectura y escucha mi propio cuento	Acomodación del grupo en forma circular, tratando de generar un espacio de observación para todos, voluntariamente se escuchan las narraciones de las versiones propias del cuento elaborado, se hace la reflexión de las situaciones y desenlaces.	90 minutos	Los cuentos elaborados por los estudiantes. Tablero
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Reconocimiento de saberes previos.	Se inicia con la ambientación de preguntas sobre el reconocimiento del cuento el renacuajo paseador, quienes son sus personajes, las partes del cuento y el desarrollo del mismo.	30 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Transcripción de la fábula El renacuajo Paseador. Los signos de puntuación.	Se proyecta la fábula escrita del renacuajo paseador y se solicita a cada estudiante que mientras la lee de forma individual, la transcriba, cuide la ortografía y respete los signos de puntuación.	60 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Las relaciones interpersonales con la familia, los vecinos y los amigos.	Proyección del video del Renacuajo paseador. Conversatorio de reflexiones y opiniones sobre las situaciones y los diálogos entre los personajes.	60 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Video extraído del canal de YouTube , dar clic para enlace.
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Resultados esperados

Promover las competencias de los grupos de convivencia y paz y de participación y responsabilidad democrática en los tipos de competencia, comunicativas, cognitivas y emocionales.

Grupo de competencia	Tipo de competencia	Competencia	Alcanzado	
			Sí	No
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Emocionales.	Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.	x	
	Conocimientos. Cognitivas.	Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.	x	
participación y responsabilidad democrática	Cognitivas	Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	x	
Competencias siglo XXI	Aprender a hacer Resolución de problemas	Involucra el aprendizaje activo y el aprendizaje creativo. Construir la continuación de un cuento que ya tiene un final, conlleva a explorar otros conceptos, en donde la imaginación y la creatividad son requeridas en la construcción de una segunda parte. Esta estrategia en el aula, también ayuda a entender la vida, desde distintas alternativas, que no todo está determinado ni definido, las posibilidades de cambio dependen de nosotros mismos.	x	

Estándares básicos de competencias del lenguaje cuarto y quinto	
Producción textual	<p>Planea, redacta, revisa y reescribe textos teniendo en cuenta contenidos, destinatarios, propósitos y estructuras.</p> <p>Comprende la escritura como un proceso. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p>
Literatura	<p>Identifica elementos propios de textos narrativos, icónicos, líricos, informativos, expositivos y descriptivos que emplea para inferir información.</p>
Ética de la comunicación	<p>Distingue información puntual de los discursos orales como ideas principales, ideas secundarias, ejemplos, problemas, soluciones, hechos y opiniones.</p>

Estándares básicos de competencias de artística	
<p>Identifico algunos elementos de la teoría del color como luces y sombras en el dibujo dirigido y Espontaneo.</p>	<p>Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p>

Análisis de la unidad didáctica # 2

Enfoques y estrategias de aprendizaje: desde el enfoque de derechos, se plantea el trabajo de socialización oral y escucha de las versiones creadas por cada compañero de clase, orientando al respeto por el uso de la palabra, la escucha activa y el respeto por el derecho a la libre expresión de ideas y opiniones. La construcción de la segunda parte del cuento, evidencio una multiplicidad de alternativas de solución que en principio resultaban en el imaginario de los estudiantes como algo difícil de escribir.

En los escritos y relatos socializados a partir del ejercicio de narrativa oral por parte de los estudiantes, se evidencia y refuerza la competencia ciudadana de la empatía, el establecimiento de un acuerdo o consenso grupal sobre la importancia de la resolución de conflictos por la vía del dialogo.

Ruta de las actividades de aprendizaje: relación de las situaciones de las segundas partes del cuento con la realidad y sucesos de la cotidianidad, el aprendizaje cooperativo al expresar distintas formas de resolución de problemas, la escritura de los mismos y el acuerdo de estos como referentes para resolver diferencias.

Hipótesis o supuestos prácticos a comprobar: en la actividad de narrativas se pudo evidenciar el aumento voluntario en la participación de presentaciones orales tipo exposición. La maestra no tuvo que recurrir al llamado a lista para verificar el cumplimiento del trabajo. Se percibe una motivación implícita por cumplir y compartir la producción escrita de su trabajo.

Cambios actitudinales evidenciados: mejora de la atención al desarrollo de la actividad de la clase. Interés por salir voluntariamente al frente a socializar el trabajo propio. Interés por los trabajos de los compañeros.

Descripción del ambiente educativo: el espacio del aula se organizó de forma circular, con la finalidad de la observación directa entre todos, evitando dar la espalda y con la posibilidad de escuchar y ver al estudiante que tuviera el turno de la narrativa de la segunda parte del cuento.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes: la valoración se hace por el promedio de la revisión del trabajo escrito del cuento y el cuidado de la ortografía, el acompañamiento de las imágenes o dibujos acordes al escrito y la presentación oral del mismo. Se inicia un proceso de valoración por participación, donde se tiene en cuenta el aporte, comentario o idea expresada valorando la inteligencia cultural.

Información recolectada a través de los instrumentos de investigación: se evidencia la participación activa y el gusto por la presentación oral de sus propias composiciones, se relaciona como un punto en común en la segunda parte del cuento, el valor de la amistad en medio de las diferencias, el reconocimiento de algunas emociones como el odio, la alegría, la rabia. Se repite en algunos cuentos, la práctica de solucionar un conflicto o diferencia, a partir de una invitación a consumir alimentos. Se resaltó la parte escrita, con el cuidado de la ortografía y los signos de puntuación, al igual que se destacó, la importancia del manejo del espacio físico o escenario, de mirar al público al hablar, de no dar la espalda a los compañeros, dirigir la lectura a sus oyentes y la moderación de la voz. Se llevó a cabo la transversalidad con lenguaje, informática y artística. En informática, nuevamente se utilizó herramientas multimedia y en escritura y artística, la expresión de la palabra escrita con su representación gráfica.

UNIDAD DIDACTICA 3

Objetivo de Aprendizaje: Reconocer la capacidad de la toma de decisiones.	Competencia: participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valorac...	Tipo de Competencia: comunicativas, cognitivas, emocionales	
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Piensa en positivo. Construyo mi propia versión sobre la continuidad del cuento.	Presentación y apertura de conversatorio sobre opiniones de la imagen y su lema “Aunque todo parezca estar en tu contra, nunca te des por vencido”. Orientación a la construcción de tu propia versión, la segunda parte de la fábula.	60 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Participación lectura y escucha mi propio cuento	Acomodación del grupo en forma circular, tratando de generar un espacio de observación para todos, voluntariamente se escuchan las narraciones de las versiones propias del cuento elaborado, se hace la reflexión de las situaciones y desenlaces.	90 minutos	Los cuentos elaborados por los estudiantes. Tablero
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Revisión de los gráficos e historias.	Seguimiento del compromiso de graficar el cuento en concordancia con el relato y se socializan los trabajos al grupo.	45 minutos	Cuadernos estudiantes.
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
El poster de mi relato	Determino el mensaje principal de mi relato y elaboro con él un poster tipo aviso con letra de prensa.	60 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Revistas, tijeras, pega, cartulina.
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Análisis de la unidad didáctica # 3

En algunos escritos se evidencian situaciones cotidianas del barrio o la comuna, se involucran temas, como la pandilla, el robo, la policía, el hospital, los heridos, los muertos. Se rescata, un sentir grupal por el tema del cuento de rin-rin renacuajo frente a la desobediencia y sus consecuencias, la relación de esta con su etapa de vida y la autoridad y al mismo tiempo el amor de la figura materna.

Con la elaboración del poster, se trabajó la capacidad de representar muchas ideas de forma resumida o síntesis, la gran mayoría de trabajos, por consenso grupal se acercaron al valor del respeto y obediencia a las orientaciones maternas.

De los tres primeros ejercicios exploratorios de saberes previos y actitudes, usando la zona de desarrollo próximo, a través de cuentos infantiles reconocidos y trabajados por ellos en años anteriores, se rescata el continuar la implementación de la investigación, enfocando los próximos trabajos sobre el tema de las emociones (competencias ciudadanas emocionales) sin descuidar las otras temáticas.

Competencias emocionales Las competencias emocionales son las capacidades necesarias para identificar y responder constructivamente ante las emociones propias y las de	Identificación de las propias emociones.	Es la capacidad para reconocer y nombrar las emociones en sí mismo. Para esto es importante poder reconocer los signos corporales asociados con las distintas emociones.
	Manejo de las propias Emociones	Esta competencia permite que las personas sean capaces de tener cierto dominio sobre las propias emociones
	Empatía	Es la capacidad para sentir lo que otros sienten o por lo menos sentir algo compatible con lo que puedan estar sintiendo otros.

los demás.	Identificación de las emociones de los demás:	Es la capacidad para identificar lo que pueden estar sintiendo otras personas tanto por medio de sus expresiones verbales y no verbales.
------------	---	--

UNIDAD DIDACTICA 4

Objetivo de Aprendizaje: explorar reconocer y aprender con las emociones.		Competencia: convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática...	Tipo de Competencia: emocionales, comunicativas.
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Reconocimiento de saberes previos.	Construcción colectiva del concepto de las emociones, indagación y escucha activa del significado relacionado para los estudiantes.	30 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Aprendiendo de las emociones.	Proyección del video documental “El bosque encantado”. Exploración sobre las emociones y el lenguaje no verbal o lenguaje corporal. El dialogo.	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Video extraído del canal de YouTube , dar clic para enlace
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Elaboración de síntesis de lo aprendido	Elaboración cooperativa del mapa conceptual de las emociones. Se solicita la participación y las opiniones de todos. Se pide la palabra y se respeta el uso de ella.	45 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Descubriendo más emociones	Acomodación de los estudiantes por parejas, se entrega de manera individual el material impreso con la actividad la “Tabla Periódica de las Emociones”.	60 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Recurso web
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Resultados esperados

Grupo de competencia	Tipo de competencia	Competencia	Alcanzado	
			Sí	No
Convivencia y paz.	Emocionales.	Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...).	x	
	Emocionales.	Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.	x	
Participación y responsabilidad democrática	Emocionales.	Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme).	x	
	Comunicativas.	Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	x	
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Emocionales.	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.	x	
Competencias siglo XXI	Aprender a vivir juntos.	Buscar y valorar la diversidad. Escenario de clase, como oportunidad para que el grupo de estudiantes valore y practique, la comprensión mutua y la convivencia pacífica.	x	

Estándares básicos de competencias del lenguaje cuarto y quinto	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
Literatura (escuchar)	Infiere el significado del lenguaje gestual, los movimientos corporales y las modulaciones de voz.
Ética de la comunicación	Participa en escenarios de discusión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate a partir del análisis de textos emitidos por los medios de comunicación.

Análisis de la unidad didáctica # 4

Enfoques y estrategias de aprendizaje: en esta unidad didáctica se refuerzan desde un enfoque de derechos, el reconocimiento, respeto y practica activa del ejercicio ciudadano que parte de la expectativa y visión del mundo que cada uno de nosotros posee, el derecho a la vida, a la identidad y al desarrollo de una personalidad. Desde el enfoque de competencias ciudadanas, se logra el trabajo con las niñas y niños del grado quinto, sobre el reconocimiento y significado de construcción propia de las emociones (), iniciando desde cada uno como ser, en mi relación conmigo mismo y con los demás, las definiciones de las mismas se presentan de manera inconclusa, permitiendo a través del dialogo y la participación colectiva para el logro de consenso, formarlas.

Además, se logra el trabajo de reconocimiento y aplicación de las competencias comunicativas no verbales, con las cuales transmitimos el sentir o estados de ánimo experimentados en las emociones.

Igualmente, se alcanza desde el enfoque de género y diferencial que las emociones no obedecen a una característica específica de sexo, raza o distinción alguna, pero si son una vía para conocernos a nosotros mismos y comunicarnos internamente y con los demás.

Ruta de las actividades de aprendizaje: como se mencionó anteriormente, se inicia con nuestros estudiantes desde el trabajo del ser, el reconocimiento individual y colectivo, la presencia de las diferentes emociones en la cotidianidad de nuestras vidas y su interpretación en intensidad o ausencia evidente de las mismas. Se reconstruyen de manera oral, las creencias y conocimientos previos de algunas de las emociones y se identifica la existencia de otras que para el grupo de estudiantes son totalmente nuevas.

Hipótesis o supuestos prácticos a comprobar: motivar a partir del compartir del ejemplo propio, a la identificación de distintas emociones de representar, entender y percibir el mundo y la vida

Cambios actitudinales evidenciados: un espacio de atención, comunicación y escucha en el que percibe una autorregulación del grupo de estudiantes, interesados por los relatos e historias de vida de sus compañeros. La reflexión sobre la familia y los seres con quienes se comparte todos los días. El reconocimiento de personalidades o reacciones que se pueden mejorar.

Descripción del ambiente educativo:

Estrategias de evaluación de los aprendizajes: formativa y de valoración de la inteligencia emocional y cultural.

Información recolectada a través de los instrumentos de investigación: en esta experiencia, se logra una alta participación del grupo de estudiantes y se logró explorar a través del diálogo equitativo, donde los estudiantes y el maestro construyen la clase, muchos sentires, formas de percibir la vida y de manejar sus situaciones emocionales. De una manera espontánea, los estudiantes relacionan, las temáticas del video del bosque encantado, con su realidad, en los

espacios, educativos, familiares, con compañeros y amigos. Algunos manifiestan que se irritan fácilmente, otros que les gusta permanecer solos durante largo tiempo, sin que nadie los perturbe. Se rescata, la facilidad para comprender y manifestar el lenguaje gestual (rostro, manos, cuerpo, mirada, boca, etc.).

Se enfatiza en que no hay ni emociones buenas o malas, que en algún momento podemos llegar a sentir cualquiera de ellas. Se llegan a acuerdos y conclusiones grupales, en donde se expresa que ante cualquier emoción incontrolada o sin manejar adecuadamente, se debe recurrir a la vía del diálogo, manifestando lo que estas sintiendo, argumentando las razones, con pares, con maestros, con nuestros padres, cuidadores, o personas de confianza que nos ayuden con su orientación. Con el fin de permitir un aprendizaje progresivo, desde la profundización, el contacto y la práctica, en la segunda sesión se trabaja con distribución de pares, el material del taller en físico sobre “La tabla periódica de las emociones”, material resultante de la utilización de herramientas de búsqueda de recursos digitales en la web. Este material, posibilito el acercamiento a otro tipo de emociones, no conocidas por el grupo de estudiantes.

Plan de mejoramiento: se identifica la oportunidad de mejoramiento en la práctica de las emociones, a partir de la construcción de material didáctico que involucre la estrategia de estudio de casos o juego de roles.

UNIDAD DIDACTICA 5			
Objetivo de Aprendizaje:		Competencia:	Tipo de Competencia:
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
El juego de las emociones	Presentación del juego de las emociones, explicación de búsqueda del sitio web, explicación paso a paso de cómo acceder al juego. Ejemplo de partida en el juego.	30 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Asignación del juego de manera asincrónica	Se explica el trabajo de reflexión que se debe realizar durante la partida, orientación a registrar en el cuaderno los desafíos encontrados por el bosque y las respuestas generadas como alternativa de solución. Se indica como personalizar la partida del juego con el nombre de cada uno y al finalizar y alcanzar la meta del recorrido, enviar por la red social del Whatsapp creado por la maestra, el alcance y superación dentro del juego.	45 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Conexión a internet Sitio web
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Elaboración de síntesis de lo aprendido de forma colaborativa	Alistamiento del espacio de clase para la participación de experiencias de los estudiantes durante el recorrido realizado por el juego en línea “El bosque encantado”.	45 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Escribo sobre mi propia experiencia.	Cada uno en su cuaderno escribe el relato de su propia experiencia durante el recorrido del juego, las impresiones, sus preferencias y opiniones. Luego en Word.	90 minutos	Cuaderno de notas Tablets o Classmates.
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		
Grupo de competencia	Tipo de competencia	Competencia	Alcanzado Sí No

Convivencia y paz.	Emocionales.	Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...).	x	
	Emocionales.	Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.	x	
Participación y responsabilidad democrática	Emocionales.	Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme).	x	
	Comunicativas.	Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	x	
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Emocionales.	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.	x	
Competencias siglo XXI	Aprender a vivir juntos.	Buscar y valorar la diversidad. Escenario de clase, como oportunidad para que el grupo de estudiantes valore y practique, la comprensión mutua y la convivencia pacífica.	x	
Competencias siglo XXI	Aprender a hacer	Pensamiento crítico: integración de otras competencias, como la comunicación, la alfabetización informacional y la habilidad para examinar, analizar, interpretar y evaluar los datos empíricos.	x	
Competencias siglo XXI	Aprender a hacer	Resolución de problemas: habilidad para percibir vínculos entre la información nueva y la existente, y entre objetivos y contextos nuevos, y para encontrar conocimientos nuevos cuando resulte necesario	x	

Plan de área de informática grado quinto

<p>Uso de internet en la ampliación del conocimiento.</p>	<p>Analiza información de internet para editarla sistemáticamente, ampliando sus conocimientos y resolviendo situaciones del entorno.</p> <p>Integración del conocimiento de un nuevo programa a su quehacer cotidiano.</p> <p>Integrar los recursos de internet a la búsqueda de ampliación de saberes de manera responsable.</p> <p>Sabe aprovechar el tiempo libre en la ampliación de sus conocimientos, a través de la utilización de herramientas o recursos digitales en la web.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso del trabajo y su proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce en aplicaciones digitales la posibilidad de ampliar sus conocimientos y los relaciona con su vida cotidiana.</p> <p>Utiliza dispositivos electrónicos, para tomar registro de evidencias de sus procesos de aprendizaje.</p> <p>Utiliza la comunicación a través de redes sociales, para enviar evidencias de su proceso de aprendizaje.</p>
---	--

Información recolectada a través de los instrumentos de investigación: la dinámica implementada de aprovechamiento del tiempo libre con la estrategia de gamificación (juegos con propósito de enseñanza y prácticas de temáticas educativas a través de ambientes virtuales), permitió al grupo de estudiantes, ampliar sus conocimientos sobre el tema de las emociones y poner en juego de una manera práctica, las decisiones sobre situaciones de la cotidianidad, mediante la toma de decisiones, sortear dificultades de relaciones con otros, sortear las decisiones frente a diferentes tipos de propuestas, el tener que asumir una postura en determinados ambientes sociales simulados por recorrido del juego. El trabajo a partir de esta

estrategia permitió el desarrollo de competencias democráticas, donde el grupo de estudiantes que se encuentren en el juego, deben tomar decisiones y aprender que de ellas depende su ubicación, retroceso o avance en la permanencia del mismo.

La generación de escenarios para la socialización de experiencias propias, se presenta en el trabajo de esta investigación, como un espacio donde convergen distintas situaciones o eventos que sirven al fortalecimiento del trabajo pedagógico, al aprendizaje colaborativo, al fortalecimiento de las relaciones con la escucha activa. Los datos recogidos a partir de las intervenciones de los estudiantes, además de la identificación de los distintos escenarios, personajes, situaciones, alternativas de toma de decisiones y eventos del juego, mediaron en la construcción colectiva de una narrativa vivencial sobre las experiencias individuales de las emociones, nuevamente se pudo lograr un ejercicio de identificación y relación personal, en este caso de la emulación a través de un juego virtual de la realidad con las experiencias de la cotidianidad.

Se comparan personajes del juego con personas del barrio, cercanos a la comunidad educativa, sitios del juego, con zonas de recreación, deportivas o culturales del entorno escolar, aunque también se identificó, los escenarios o zonas peligrosas, con callejones o fronteras invisibles entre cuadras de una misma zona. La revisión del registro escrito de los estudiantes en su experiencia del juego, las jugadas y las decisiones tomadas en el mismo, son un insumo más en el análisis de esta investigación.

Se piensa desde el equipo desarrollador, para unas sesiones más avanzadas a esta unidad, utilizar la posibilidad de jugar por equipos, para valorar el avance en la puesta en práctica de las competencias ciudadanas, emocionales, comunicativas, cognitivas e integradoras. De igual

manera se plantea un trabajo colaborativo, con transversalidad en artística e informática, para representar los personajes del juego.

UNIDAD DIDACTICA 6

Objetivo de Aprendizaje: integrar saberes emocionales y comunicativos con las TIC.		Competencia:	Tipo de Competencia:
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Las emociones y las herramientas digitales de texto plano.	Integración y transferencia de conocimientos, profundización del aprendizaje de las emociones, trabajo cooperativo.	30 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Relacionando las emociones, su concepto, como aprender con esa emoción.	A cada uno del grupo de estudiantes, se le asigna una emoción, de la “Tabla periódica de las emociones”, resolver, ¿qué es? y ¿Cómo aprender de ella? Trasladar de lo físico a lo digital, texto. Posteriormente. Buscar y asignar una imagen que represente la emoción asignada.	45 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Elaboro tarjeta digital con un tema específico.	Relaciono el texto y la imagen de la actividad anterior, con el diseño base de una tarjeta digital.	45 minutos	Información en dispositivo de almacenamiento. Tablets o Classmates.
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Socialización oral y expositiva de mi trabajo.	Aprendizaje colaborativo, de socialización de los trabajos realizados en las tarjetas digitales.	90 minutos	Tablero digital Video beam Material digital.
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Grupo de competencia	Tipo de competencia	Competencia	Alcanzado	
			Sí	No
Participación y responsabilidad democrática	Comunicativas.	Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	x	
	Emocionales.	Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme).	x	
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Emocionales.	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.	x	
Competencias siglo XXI	Aprender a vivir juntos.	Buscar y valorar la diversidad. Escenario de clase, como oportunidad para que el grupo de estudiantes valore y practique, la comprensión mutua y la convivencia pacífica.	x	
Competencias siglo XXI	Aprender a hacer	Pensamiento crítico: integración de otras competencias, como la comunicación, la alfabetización informacional y la habilidad para examinar, analizar, interpretar y evaluar los datos empíricos.	x	
Competencias siglo XXI	Aprender a hacer	Resolución de problemas: habilidad para percibir vínculos entre la información nueva y la existente, y entre objetivos y contextos nuevos, y para encontrar conocimientos nuevos cuando resulte necesario	x	

Estándares básicos de competencias del lenguaje cuarto y quinto	
Producción textual	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p>
Ética de la comunicación	<p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>

Plan de área de informática grado quinto	
Realizar documentos de Word y/o de Point.	Utilización de los saberes de diseño de presentaciones en Word, Power Point, para expresar ideas individuales y/o grupales

Plan de área de informática grado quinto	
Realizar documentos de Word y/o de Point.	Utilización de los saberes de diseño de presentaciones en Word, Power Point, para expresar ideas individuales y/o grupales

Análisis de la unidad didáctica # 6

Enfoques y estrategias de aprendizaje: se trabaja la profundización de las competencias emocionales y comunicativas. Se realiza un trabajo utilizando las competencias TIC, de búsqueda de imágenes y de procesador de texto. Se refuerza la competencia siglo XXI de aprender a vivir juntos. Se dan los inicios para trabajar el concepto transmedia, por ahora representando algo desde lo físico a lo digital.

Ruta de las actividades de aprendizaje: aprender haciendo (producción textual, producción digital), aprender a convivir (comunicar mis emociones, aprender a gestionarlas).

Hipótesis o supuestos prácticos a comprobar: utilizar los saberes previos e integrarlos en un trabajo o actividad que permita el momento de transferencia del aprendizaje significativo, donde nuestros estudiantes intenten representar un significado personal de una emoción aun significado escrito a papel y luego a su representación digital con la construcción de una tarjeta.

Cambios actitudinales evidenciados: se denota un trabajo cooperativo, en el que a partir de las competencias y habilidades se destacan liderazgos de compañerismo, interés y respaldo en el avance del trabajo de otros.

Descripción del ambiente educativo: la maestra dispone el trabajo por pares, juntando las mesas de trabajo, aunque algunos conforman espontáneamente grupos de tres integrantes con el fin de aprovechar alguna orientación de competencias TIC.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes: se continúa la valoración de la inteligencia cultural a través de la participación oral, de ejemplificación, de exposición de trabajos y la valoración de tipo formativa que posibilita dar sentido, importancia y relevancia a opiniones,

ideas, pensamientos, acciones dentro del proceso de exploración y observación de las actividades.

Uso de TIC y aplicación pedagógica de los conocimientos y habilidades informáticas: se trabaja la representación del espacio físico, en papel, al espacio y representación digital, se utiliza la conexión a internet para asociar el significado de la emoción con una imagen que la represente. Se usa la herramienta de procesamiento de texto de Word, en la que los estudiantes aprenden a integrar el significado de un texto, con una imagen que representa una emoción y con una imagen de fondo para elaborar una tarjeta.

UNIDAD DIDACTICA 7			
Objetivo de Aprendizaje:		Competencia:	
		Tipo de Competencia:	
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Recopilando las tarjetas construidas de forma colaborativa y	Entrega y verificación de la construcción digital de las tarjetas por cada uno de los estudiantes. Explicación de las reglas del juego dinámico colaborativo.	45 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tarjetas impresas laminadas
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Relaciono las expresiones con las situaciones	Juego y aprendo de manera colaborativa usando el material construido digitalmente por cada uno de los estudiantes. Expreso mis emociones en contexto y escucho aprendiendo de mis compañeros.	90 minutos	Dado de cartón. Tarjetas laminadas Escenario del juego el Patio
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Análisis de la unidad didáctica # 7

Este escenario de participación a campo abierto, permitió la participación de todo el grupo, utilizando el material producido y socializado de manera cooperativa, para pasar a la utilización de un juego, en el que se participa de manera colaborativa, con la construcción de ideas, opiniones y contribuciones de todos para todos. La transversalidad de la formación y promoción de las competencias ciudadanas en esta ocasión, se dio con educación física. El juego fue un diseño de integralidad, adaptado por el equipo desarrollador, en el que se utilizaron las bases de un juego de mesa a un juego a campo abierto. Uno de los aspectos a rescatar, es la socialización y compartir de saberes, a partir de la interacción de la práctica física. La actividad arrojo

situaciones de acercamiento e interacción, verbal y corporal. Se trabajó con dos dados elaborados por el grupo de estudiantes, uno de ellos con números para indicar la situación referente a las emociones y el segundo dado con retos o desafíos de ejercicios físicos asignados en unos casos por la maestra y en otros por un integrante del grupo. En esta actividad contamos con la colaboración de un agente externo, de un programa a nivel municipal, que apoya en la básica primaria las clases de educación física. Se integró en el juego, el desarrollo de cantos y bailes grupales. Este escenario sirve para promover entre otros aspectos, la sana convivencia y la comunicación afectiva.

Con el trabajo de la anterior unidad se cerró el ciclo de unidades, para la promoción de las competencias ciudadanas, enfocadas especialmente en las emociones y la comunicación, sin decir con esto, que no se van a involucrar en el resto del trabajo.

Hasta este punto, las unidades digitales se trabajaron con la estrategia de recursos a la vista, pero de una manera plana, al igual que cualquier presentación de PowerPoint, a partir de la siguiente unidad y en adelante el equipo desarrollador, implementa un trabajo de diseño en las presentaciones, con el fin de trabajar el concepto de WebClass o clase digital offline. Este concepto de planeación de la clase se utiliza entre otras cosas, para superar el paradigma del maestro, de no poder trabajar con recursos TIC, si no hay conexión a internet, o su disponibilidad de banda ancha es limitado a la capacidad de demanda de usuarios conectados al mismo tiempo.

La expectativa de la clase digital, es elaborar de manera innovadora con la integración de recursos digitales, material de clase o clases ajustadas a los intereses y necesidades de los estudiantes, además de buscar un estilo de presentación más formal, que permita el acercamiento y participación de los mismos en la construcción de la clase y un espacio de desarrollo profesional docente que le permita explorar su aporte y capacidad como agente intelectual de

transformación. Giroux (1988) afirma que la visión de los profesores como intelectuales proporciona, además, una fuerte crítica teórica del rol del maestro como un simple técnico instrumental reproductor de un currículo establecido, versus el maestro que reflexiona, conceptualiza y produce su propio currículo desde el aula. Complementa diciendo que los profesores apropiarse de plantear alternativas de cambio acerca de lo que ellos mismos enseñan, sobre la forma en que deben enseñarlo y sobre los objetivos generales que persiguen.

En la literatura encontrada el concepto de WebClass obedece a una plataforma de tipo E-learning para educación a distancia. También se encontró en otro concepto la definición de clase digital más cercana a lo que propone la presente investigación así: la propuesta de “Clase Digital” está orientada al desarrollo de una (o más) sesión de clases en que el docente medie con uso de tecnología y por medio del trabajo colaborativo, un trabajo tanto presencial (explicaciones, instrucciones, orientaciones) con otro digital (las actividades de los estudiantes) en el espacio temporal de un clase de 90 minutos (o más, es recomendable hasta 3 dependiendo de la extensión del contenido y de las actividades) bajo la estructura de un inicio, desarrollo y cierre.

Esta propuesta ha sido diseñada para trabajarse en secciones tanto de forma grupal como individual con uso de computadores (ya sea en mesas o grupos de trabajo con computadores o bajo los laboratorios móviles de computación), teniendo el docente la flexibilidad en cada momento de ir cambiando algunas actividades y enfoques que vienen propuestos.

Las partes que conforman la clase digital de la anterior definición son:

1. Inicio Docente: en él se enmarca el recurso de forma curricular señalando al docente, el nivel, subsector, unidad y temática a abordar, además del aprendizaje esperado de los estudiantes, formulado como competencia: elementos conceptuales (asociados al contenido), habilidades y

procedimientos (asociados a las actividades, principalmente al uso de TIC) y la actitud (orientada a la forma en que trabajarán los estudiantes y las actitudes y/o valores que se espera que desarrollen).

2. Presentación: se realiza una presentación dirigida al estudiante en donde se le da la bienvenida al trabajo, se le formula al igual que el docente un enmarcado del recurso de forma curricular señalando al estudiante, el nivel, subsector, unidad y temática a abordar, además del aprendizaje esperado de los estudiantes, formulado como competencia, todo en un lenguaje dirigido al estudiante diciéndolo lo que debe hacer dentro del recurso.

3. Activación: para introducir a la temática de forma motivadora y como modo de rescatar los conocimientos previos de los estudiantes y ver el conocimiento que poseen de antemano de la temática que aborda el recurso, se le entrega algún recurso motivador el que suele ser un video asociado a la temática y se le hacen preguntas o alguna sencilla actividad en base al recurso.

4. Contenidos: en esta sección están presentes los contenidos de la temática, los cuales deben presentarse en formato multimedial, lo que quiere decir que junto con el texto convencional se adjuntar hipervínculos de profundización de concepto o temáticas y ciertos recursos de video, audio o imágenes (eventualmente recursos existente en la red como animaciones o presentaciones de ser pertinentes) para enriquecer el contenido.

5. Actividad: es la formulación de la actividad para el estudiante. Esta actividad debe traducirse en un producto que debe resolver el estudiante, con uso de TIC a partir de una situación problemática que plantee el recurso. Debe tratarse de una construcción individual o colaborativa en que el estudiante desarrolle un producto concreto a través de herramientas tecnológicas.

6. Evaluación: En esta sección se colocan actividades de evaluación, a modo autoinstruccional (y por ende deben entregar algún puntaje o calificación al estudiante en lo posible con

retroalimentación), al estudiante pudiéndose tratarse de ítem de selección múltiple, verdadero o falso, crucigramas, sopas de letras, etc. los cuales deben medir tanto los aprendizajes conceptuales como procedimentales de los estudiantes, en donde eventualmente se les puede aplicar también una encuesta para revisar el avance en el plano actitudinal.

7. Cierre: es el apartado final del recurso, en donde el docente realiza un cierre del trabajo realizado, señalando al estudiante lo que este debe haber aprendido, además de proponer alguna reflexión, generalmente grupal (puede ser individual por ejemplo a través de un pequeño texto o sencilla actividad), sobre lo trabajado tanto en el plano de los contenidos, como de las habilidades y actitudes.

UNIDAD DIDACTICA 8

Objetivo de Aprendizaje:	Competencia:	Tipo de Competencia:	
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Los conflictos y las relaciones	Introducción al tema de las relaciones y los conflictos, la diferencia entre conflicto y agresión.	40 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Análisis de video documental “My Shoes”, mis zapatos	Se abre un conversatorio, sobre las impresiones, opiniones y sentires acerca de los personajes y situaciones del cortometraje. Se trabaja el concepto de empatía y de ponerse en los zapatos del otro.	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets Link recurso Web
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Se trabaja transversalidad con arte y cultura.	Se relaciona el nombre del cortometraje, mis zapatos, con el monumento de los zapatos viejos ubicado en Cartagena y su origen a partir de un soneto.	30 minutos	Tablero Material educativo digital
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
En contexto	Se trabaja la dinámica en contexto de ponerse en los zapatos del otro.	40 minutos	Tablets Word
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Grupo de competencia	Tipo de competencia	Competencia	Alcanzado	
			Sí	No
Convivencia y Paz	Conocimientos.	Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.	x	
	Cognitivas.	Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.	x	
	Comunicativas.	Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.	x	
	Cognitivas.	Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.	x	
Participación y responsabilidad democrática.	Integradoras.	Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.	x	
	Integradoras.	Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad	x	
Competencias siglo XXI	Aprender a vivir juntos.	Buscar y valorar la diversidad. Escenario de clase, como oportunidad para que el grupo de estudiantes valore y practique, la comprensión mutua y la convivencia pacífica.	x	
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Cognitivas e integradoras.	Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.	x	
	Cognitivas.	Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.	x	

Análisis de la unidad didáctica # 8

Enfoques y estrategias de aprendizaje: en esta unidad desde el enfoque de derechos, se logró trabajar el respeto y derecho a la identidad, al buen nombre. Desde las competencias ciudadanas se trabajó en el grupo de convivencia y paz, las competencias de conocimientos, que nuestros estudiantes comprendan y socialicen que son las relaciones y que dentro de ellas existen relaciones que se involucran con el entendimiento y reconocimiento de sí mismo (relaciones intrapersonales) y relaciones que tienen que ver con comprender y comunicarnos con los demás (relaciones interpersonales). Desde las competencias siglo XXI, el enfoque diferencial y el grupo de competencias de pluralidad y valoración de las diferencias se logró en el contexto de las relaciones, trabajar el tema de los conflictos, presentando estos, como diferencias que no significan enemistad, con la intencionalidad de profundizarlo posteriormente en las actividades de otra unidad. En el grupo de participación y responsabilidad democrática, las competencias integradoras con el desarrollo del trabajo colaborativo con sus compañeros de clase y el docente a través de la socialización y la narrativa.

Ruta de las actividades de aprendizaje: un hilo conductor importante en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes, es colocar un escenario de reflexión y práctica como las relaciones sobre el cual profundizar en lo apropiado y aprendido en las unidades anteriores, en las que se trabajó las competencias de los sentimientos y la comunicación de estos, con nosotros mismos y los demás. El reconocimiento y práctica de las emociones en el escenario de las relaciones, es el lugar en el que se pone a prueba el saber y el saber ser de nuestros estudiantes, en los distintos espacios de su cotidianidad, responde a uno de los principios primordiales de la formación de competencias ciudadanas y del ejercicio de la ciudadanía “conocimientos y

habilidades que le permiten al ciudadano actuar de manera constructiva en la sociedad democrática”.

Hipótesis o supuestos prácticos a comprobar: uno de los desafíos alcanzados en el desarrollo de las actividades de esta unidad con los estudiantes, era el de diseñar un material de trabajo que permitiera involucrar las competencias ciudadanas integradoras que como su nombre lo indica, implica el reconocimiento y practica de las otras competencias. El otro desafío alcanzado, fue el de involucrar desde el trabajo de las unidades, una actividad de desarrollo al interior de los hogares, en el cual se pusiera en práctica la competencia cognitiva de toma de perspectiva que se define como la habilidad de ponerse mentalmente en los zapatos de los demás, relacionándonos y comprendiendo los diferentes puntos de vista, se solicitó a cada estudiante en un material diseñado y adaptado por el equipo desarrollador, realizar una entrevista a dos de los miembros de su familia o personas con las que conviva, con el requisito que fueran personas adultas con diferencias notables en sus edades, ejemplo, a un tío y a uno de sus abuelos, este primer ejercicio dio pie a una exploración de emociones y sentires en las relaciones de contexto inmediato de nuestros estudiantes y el que ellos se acercaran desde el compartir de la narrativa a la realidad vivida por ese ser querido, identificando diferencias de época, pensar y gustos y de sentir.

Descripción del ambiente educativo: resulta interesante la actividad vivencial dentro del espacio del aula de ponerse en los zapatos del otro, escenario en el aula en la que la maestra y los estudiantes exploraron las competencias ciudadanas de metacognición y pensamiento crítico.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes: valoración de la inteligencia compartida, inteligencia emocional, inteligencia cultural, formativa y de seguimiento.

Uso de TIC y aplicación pedagógica de los conocimientos y habilidades informáticas: se integraron los conocimientos de diseño y organización del espacio y formas en el procesador de

texto para la creación del material didáctico de intervención, entrevista y acercamiento de participación de las familias. Se utilizaron las habilidades de diseño, integración de texto e imágenes de la aplicación de Power Point. Se utilizaron las estrategias de benchmarking, integradas a las competencias y habilidades de animación, para emular en la unidad, la funcionalidad y apariencia de una página web de navegación, en la que el maestro sin dependencia a la conectividad de internet, puede navegar por las utilidades del recurso virtual de aprendizaje.

Transversalidad: se aprovecha el nombre y la temática del cortometraje de “Mis zapatos”, para relacionarlo de manera transversal con ciencias sociales y el reconocimiento cultural de un monumento emblemático de nuestro país, como lo es la escultura de los zapatos viejos. Se genera un interés al escuchar el origen de la escultura, inspirada en un soneto escrito por un poeta de la región y se aprovecha para explicar cómo a través de la expresión artística y cultural (baile, música, pintura, escultura, etc.), se pueden representar emociones, opiniones o reflejos de una realidad social y que dentro de nuestra ciudad existen muchas expresiones culturales que nos cuentan o dicen algo de nuestra realidad o historia.

Información recolectada a través de los instrumentos de investigación: poner en contexto las emociones, que son de tipo personal, pero que se vuelven sociales con las relaciones que traen presentes la posibilidad de diferencias o conflictos, permite al grupo de estudiantes interactuar en un dialogo que contiene matices de experiencias, de alegrías, tristezas e inconformidades. Frente al tema de las relaciones, algunos de los niños manifiestan sus dificultades familiares, de convivencia en casa, de los tratos y las formas de comunicación, revelados en las expresiones, gestos o calificativos, en otros casos aflora el tema de amistad, de alegría y de amor en las relaciones.

Al hacer comentarios sobre las relaciones, en los temas de alegría, el grupo de estudiantes coincide en manifestar experiencias con los abuelos, en especial la figura materna de la abuela.

Se encuentra un poco de dificultad en el grupo de estudiantes por separar las situaciones de conflicto con la agresividad, en algunas de las intervenciones, se percibe la resolución de conflictos con la presencia de agresiones verbales, agresiones físicas o de amenazas.

Con las intervenciones se apunta a llegar a consensos sobre las distintas maneras resolver un conflicto de manera asertiva, es decir, la capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de maneras claras y enfáticas, pero evitando herir a los demás o hacer daño a las relaciones.

UNIDAD DIDACTICA 9

Objetivo de Aprendizaje:	Competencia:	Tipo de Competencia:	
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Edición de imágenes en digital	Presentación tutorial sobre el significado de elaborar una historia o cuento digital tipo storyboard, herramientas y aplicaciones.	30 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Manejo de formas e imágenes en digital	Formación sobre ajustes de tamaño, color, posición y edición de imágenes y formas digitales, con elementos y escenarios para crear storyboard.	60 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets PowerPoint
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Manejo de formas e imágenes en digital	Ubicación de imágenes. Al frente, atrás, al fondo, redimensión de escenarios, selección de cuadrículas para el storyboard, inserción de sonidos a la presentación	60 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets PowerPoint
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Ejercicio práctico de manejo y edición de imágenes con creación de historia digital	Desde los elementos prediseñados y seleccionados el estudiante acomoda y distribuye en tamaño, forma, color y secuencia imágenes y formas para crear escenarios y situaciones de relaciones, simulando ambientes.	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets PowerPoint
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Análisis de la unidad didáctica # 9

La anterior unidad se diseña desde el equipo desarrollador como un espacio de innovación y creatividad, para cualquier miembro de la comunidad educativa. Con el diseño de un tutorial se explican las partes que lo componen, su descripción y la posibilidad de aprender haciendo, al mismo tiempo que se va avanzando en el material. Se trabaja desde la estrategia de la hoja digital en blanco como escenario de innovación y creatividad docente en la generación de material educativo, que promueve el desarrollo profesional docente y plantea al maestro como intelectual y gestor de su propio cambio.

La estrategia de la hoja digital en blanco que es una iniciativa propia de esta investigación, propone como desafío docente y de desarrollo profesional lo siguiente: en la actualidad, con los avances tecnológicos, la hoja digital en blanco de Word y Power Point, se presenta como el escenario ideal para innovar, crear y comunicar de muchos profesionales, entre los cuales nos encontramos los educadores. Igual al escultor que moldea su obra o al pintor que inmortaliza con sus trazos el lienzo, los maestros poseemos el escenario digital más amplio para explorar todas nuestras ideas y construir desde el saber, lo que nos permitirá ser más competentes en la sociedad de la información.

1. Integración y disponibilidad de recursos: al igual que un artista, los maestros tenemos la gran posibilidad de diseñar, innovar, crear, transformar y muchas más opciones al alcance con un solo clic, nunca antes tantos recursos integrados en un solo dispositivo.
2. Hazlo tú mismo y a la medida: Con la hoja digital, puedes producir material didáctico que por fin responda a las necesidades del contexto institucional de tu comunidad educativa.
3. Transferencia de escenarios: entre lo concreto y lo abstracto la posibilidad de ir de las ideas a la representación de lo digital todo sin más límites que la imaginación.

UNIDAD DIDACTICA 10			
Objetivo de Aprendizaje:		Competencia:	Tipo de Competencia:
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Los conflictos y las relaciones	Presentación del material los conflictos en las relaciones	60 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Análisis de referente cortometraje “The Bridge” El Puente	Se elaboran unas preguntas previas para desarrollar el análisis de las posibles situaciones de conflicto o agresión que se le presentan al personaje de este video, se registran de forma escrita en el cuaderno y después en Word. Se realiza un conversatorio, se escuchan las participaciones e impresiones..	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets Word Link recurso Web
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
En contexto	Usando el escenario de creación de comics o cuentos, se plantea a través de las imágenes, la reconstrucción en secuencia del cuento y el relato de cada imagen. Este trabajo se hace de forma colaborativa, asignando roles en el grupo, para trabajar simultáneamente las actividades.	75 minutos	Tablets Word
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Análisis de la unidad # 10

Enfoques y estrategias de aprendizaje: con esta unidad desde el enfoque de competencias ciudadanas se logra trabajar de forma integral las competencias de cognición, que permite a los estudiantes realizar diversos procesos mentales para confrontar con la ayuda del cortometraje “El puente”, las diferencias entre conflicto y agresión, además de trabajar la toma de perspectiva, la interpretación de intenciones que se define como la capacidad para evaluar adecuadamente las intenciones y los propósitos de las acciones de los demás, al mismo tiempo la generación de opciones que se define como la capacidad para imaginarse creativamente muchas maneras de resolver un conflicto o problema social, la consideración de consecuencias que es la capacidad para considerar los distintos efectos que pueda tener cada alternativa de acción y de hacer metacognición, que es la capacidad para mirarse a sí mismo y reflexionar sobre ello.

Igualmente, desde las competencias emocionales, el recurso del cortometraje y las actividades de la unidad, permitieron trabajar la identificación y manejo de las propias emociones, la empatía que se define como la capacidad para sentir lo que otros sienten o por lo menos sentir algo compatible con lo que puedan estar sintiendo otros.

Ruta de las actividades de aprendizaje: aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Cambios actitudinales evidenciados: a este nivel de desarrollo se reflexiona sobre la forma de actuar y de relacionarse del grupo en general, de sus comportamientos y reacciones dentro y fuera del aula, de la presentación de conflictos o diferencias, de su forma de intervenir en la construcción de la clase, notando un acercamiento y ambiente de confianza y respeto mutuo, de validación de la opinión y la participación de todos. La maestra denota que desde meses atrás con el inicio del trabajo de competencias ciudadanas, no ha tenido que resolver situaciones de

conflictos donde se presenten agresiones físicas o verbales y que las anotaciones en el observador del estudiante o anecdotario de comportamiento no se han vuelto a presentar.

Descripción del ambiente educativo: disposición de un ambiente democrático, comunicativo y de participaciones voluntarias. Los momentos y tiempos de intervención con el uso de la palabra, opiniones, manifestación de ideas o sugerencias, cada vez es más representada por el grupo de estudiantes, donde el maestro interviene de forma activa con sus impresiones e ideas, más que con declaraciones de verdad irrefutables. Todo lo anterior, permite percibir un ambiente de confianza en el aula y oportunidad a la maestra de valorar habilidades y capacidades no evidenciadas en sus estudiantes con otras estrategias implementadas.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes: se aprovecha la competencia comunicativa y la valoración del componente de argumentación que se define como la capacidad de expresar y sustentar una posición de manera que los demás puedan comprenderla y evaluarla.

Uso de TIC y aplicación pedagógica de los conocimientos y habilidades informáticas: se incorpora como innovación en las unidades didácticas, un apartado de metacognición que en primera instancia se trabaja de forma separada al resto de la aplicación y posteriormente se incorpora al resto del material educativo en las siguientes unidades. Además se diseña e implementa un recurso de reflexión, seguimiento e investigación en el aula para que la maestra registre sus impresiones, tanto con el uso del recurso digital como del desarrollo de la clase, impresiones propias y evidenciadas en el grupo de estudiantes.

UNIDAD DIDACTICA 11			
Objetivo de Aprendizaje: reconocer y disfrutar de la diversidad humana		Competencia: pluralidad, identidad y valoración diferencias	Tipo de Competencia:
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Análisis de video documental referente a “Eloísa y los bichos”	Se elaboran unas preguntas previas para desarrollar el análisis de las posibles situaciones de conflicto o agresión que se le presentan al personaje de este video, se registran de forma escrita en el cuaderno y después en Word. Se realiza un conversatorio, se escuchan las participaciones e impresiones.	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets Link recurso Web
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
En contexto	Trabajo cooperativo por grupos, resolver el cuestionario en contexto sobre el caso de Eloísa y los bichos.	40 minutos	Material educativo digital Tablets
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
En contexto	Recuerdo y escribo situaciones de conflicto o de agresión que haya experimentado en los ambientes de mi hogar con mi familia, del barrio con amigos y del colegio con compañeros. En el cuaderno y en Word.	75 minutos	Tablets Word
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
El relato de mis experiencias de relaciones y conflictos	Acomodación del grupo en forma circular, tratando de generar un espacio de observación para todos, voluntariamente se escuchan los relatos de las experiencias propias de los estudiantes, se escuchan opiniones, sugerencias y comentarios.	90 minutos	El espacio de la clase
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Análisis de la unidad didáctica # 11

Enfoques y estrategias de aprendizaje: a través del enfoque de derechos, en esta unidad de trabajo el derecho universal de identidad, derecho universal de la nacionalidad, derecho universal de libre movilidad en el territorio, derecho universal al respeto y la dignidad y el derecho universal a la libertad de expresión, de opinar y ser escuchado. Al mismo tiempo de involucrar el derecho, se habló sobre la práctica de la ciudadanía en el ejercicio del respeto por los derechos propios y de los demás, no se presentaron como deberes, sino, que se utilizó una estrategia de prevención y promoción desde la educación por enfoque de derechos, la educación por competencias, la educación por enfoque de género y la educación diferencial, basada en la alternativa de una práctica de ciudadanía fundamentada en el respeto y cumplimiento de los derechos individuales y colectivos, con el fin de orientar otra opción, además de la estrategia de justicia restaurativa o de reparación de derechos.

Hipótesis o supuestos prácticos a comprobar: descubrir y reconocer con la observación del video y la participación dialógica, la diversidad humana que hay en el espacio del aula, en la institución, la comuna, la ciudad, el país. Identificar en el grupo de estudiantes su conocimiento acerca del respeto por la igualdad de derechos de todas las personas que vivan en el territorio nacional, donde prevalece su condición humana por encima de cualquier tipo de discriminación. Descubrir en las intervenciones, si se llegaba a la relación de los personajes del video, con las situaciones de desplazamiento o de ingreso y permanencia en el territorio de personas de países vecinos.

Descripción del ambiente educativo: acomodación circular en atención de escucha y participación, en disposición hacia una comunicación asertiva.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes: valoración formativa, valoración de inteligencia cultural, valoración de las competencias y habilidades de aprender a vivir juntos, autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación.

Uso de TIC y aplicación pedagógica de los conocimientos y habilidades informáticas: involucramiento de innovación en las unidades didácticas, mediante instrumentos de autoevaluación, y coevaluación. Además de un instrumento de satisfacción en la clase y de sugerencias de la misma por parte de los estudiantes.

UNIDAD DIDACTICA 12

Objetivo de Aprendizaje:	Competencia:	Tipo de Competencia:	
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Elaboración de historia donde se resuelva una situación de conflicto	Trabajo cooperativo por grupos, donde se involucran personajes, el relato de un conflicto y las alternativas de solución al mismo. Uso de la creatividad y habilidades de escritura (graficar historia).	90 minutos	Tablero digital Distribución del espacio físico
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
En contexto	Digitalización de la historia en el procesador de texto de Word. Revisión de la ortografía. Se solicita al grupo designar a un compañero para registrar en fotos los gráficos de la historia. Se asigna como trabajo en casa, usar un dispositivo móvil para grabar la narración de la historia (requisito, evitar ruido ambiente).	60 minutos	Material escrito, composición de los estudiantes. Tablets
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Digitalización de la historia	Se integra el trabajo escrito de la historia, con las imágenes, primero para producir la historia en texto plano, posteriormente se realiza la producción de la historia tipo cuento con animación de ayuda de lectura e interacción con el usuario sobre avance o retroceso y por último se desarrolla un audio-cuento integrando texto, imagen, audio de la narración y música de fondo.	2 ½ H.	Tablero digital Material escrito, composición de los estudiantes. Distribución del espacio físico Tablets Word
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Análisis de la unidad didáctica # 12

Enfoques y estrategias de aprendizaje: se trabaja en esta unidad desde la estrategia de aprender haciendo, aprovechando en la distribución del trabajo colaborativo, las competencias y habilidades de innovación y creatividad de nuestras niñas y niños, se invita a la autorreflexión y al uso de la narrativa oral, escrita y simbólica. Se hace uso de la puesta en el escenario educativo del espacio físico del aula y digital del recurso tecnológico de las competencias ciudadanas integradoras (conocimiento, cognición, comunicación y emocionales), con el propósito de resolver los desafíos de representar la historia de tres maneras distintas, como texto plano integrando texto e imagen, como cuento con animación e interactividad con el usuario y como audio-cuento o video cuento, integrando imagen, texto, grabación de voz en la narración y música de fondo.

Hipótesis o supuestos prácticos a comprobar: superar los paradigmas de valoraciones o limitantes instrumentales o de procedimientos que en algunos casos los maestros implementamos en el espacio del aula, al tener un escaso repertorio de valoraciones, que no alcanzan a explorar la cantidad de habilidades y capacidades (inteligencias múltiples) que como personas y seres sociales poseen nuestros estudiantes.

Cambios actitudinales evidenciados: superaciones de miedos escénicos en las presentaciones orales o de tipo exposición, frente al agente evaluador que en este caso es la maestra y sus compañeros de clase o pares.

Descripción del ambiente educativo: dialógico, democrático, de participación masiva y voluntaria, de trabajo colaborativo, de aprendizaje individual y colectivo, de establecimiento de acuerdos, por encima de definiciones y conceptos establecidos.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes: valoración de la inteligencia cultural, de la inteligencia distribuida, de las competencias de innovación y creatividad, de las competencias prácticas de aplicabilidad tecnológica, valoración de competencias siglo XXI.

Uso de TIC y aplicación pedagógica de los conocimientos y habilidades informáticas: se involucran las habilidades de manejo tecnológico en dispositivos móviles, en este caso, con el fin de registrar por ellos mismos las imágenes o gráficos de la historia y posteriormente con el intención de grabar de su propia voz la narración.

Compendio de unidades para el trabajo de investigación desde las estrategias de estudio de casos y dilemas morales.

UNIDAD DIDACTICA 13			
Objetivo de Aprendizaje: Juego de roles y Asertividad	Competencia:	Tipo de Competencia:	
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Estudio de caso buen uso de las redes sociales	Se proyecta la portada del caso y se explica las dinámicas de trabajo que se iniciaran a desarrollar con los estudios de caso	30 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Identifico	Acomodación del grupo en parejas, cada estudiante en el dispositivo Tablet, lee y analiza con su compañero el caso “Etiquetando a un compañero” por redes sociales.	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Compartiendo experiencias y sensaciones	Acomodación del grupo en forma circular, tratando de generar un espacio de observación para todos, voluntariamente se escuchan los relatos de las experiencias propias de los estudiantes, se escuchan opiniones, sugerencias y comentarios.	45 minutos	El espacio de la clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Resuelvo en casa con el acompañamiento de mis padres	Asignación de lectura para ser desarrollada en casa. Seguridad y protección de datos. Control de sitios Web. Identificación de casos extraños en la red.	60 minutos	Acompañamiento de los padres o acudientes. Equipo de cómputo. Internet
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

UNIDAD DIDACTICA 14

Objetivo de Aprendizaje: Juego de roles y Asertividad		Competencia:	Tipo de Competencia:
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Estudio de caso cuidado del espacio y protección ambiental	Se proyecta la portada del caso y se explica las dinámicas de trabajo para este caso específico.	20 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Identifico	Acomodación del grupo en parejas, cada estudiante en el dispositivo Tablet, lee y analiza con su compañero el caso “Mi compañero contamina”	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Compartiendo experiencias y sensaciones	Acomodación del grupo en forma circular, tratando de generar un espacio de observación para todos, voluntariamente se escuchan los relatos de las experiencias propias de los estudiantes, se escuchan opiniones, sugerencias y comentarios.	45 minutos	El espacio de la clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Resuelvo en casa con el acompañamiento de mis padres	Asignación de lectura para ser desarrollada en casa. Manejo de residuos. Cuidado del espacio y del ambiente. Normas de aseo y limpieza personal y en el hogar	60 minutos	Acompañamiento de los padres o acudientes. Equipo de cómputo. Internet
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

UNIDAD DIDACTICA 15			
Objetivo de Aprendizaje: Juego de roles y Asertividad		Competencia:	Tipo de Competencia:
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Estudio de caso sobre los hábitos de consumo y la sana alimentación	Se proyecta la portada del caso y se explica las dinámicas de trabajo para este caso específico.	20 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Identifico	Acomodación del grupo en parejas, cada estudiante en el dispositivo Tablet, lee y analiza con su compañero el caso “Tanto mecató es un desacato para mi salud”	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Compartiendo experiencias y sensaciones	Ambientación y explicación sobre el manejo de la aplicación sobre los alimentos y sus beneficios a la sana alimentación. Resolver en el cuaderno.	45 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Con lo aprendido elaboro mi propia dieta y determino mi peso ideal.	Desde la aplicación resuelvo usando lo aprendido mi propia dieta seleccionando los alimentos de los grupos indicados, registro el resultado de la misma, con tres intentos. Identifico con la ayuda de la aplicación cual es el sugerido de mi peso ideal.	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets Cuadernos. Link Recurso Web
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

UNIDAD DIDACTICA 16			
Objetivo de Aprendizaje: Juego de roles y Asertividad		Competencia:	Tipo de Competencia:
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
El impacto ambiental de ruido	Se proyecta la portada del caso y se explica las dinámicas de trabajo para este caso específico.	20 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Identifico	Acomodación del grupo en parejas, cada estudiante en el dispositivo Tablet, lee y analiza con su compañero el caso “El disco que más suena”	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Compartiendo experiencias y sensaciones	Acomodación del grupo en forma circular, tratando de generar un espacio de observación para todos, voluntariamente se escuchan los relatos de las experiencias propias de los estudiantes, se escuchan opiniones, sugerencias y comentarios.	45 minutos	El espacio de la clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Resuelvo en casa con el acompañamiento de mis padres	Asignación de lectura para ser desarrollada en casa. Prevención de la contaminación auditiva. Ruido y nuevo código de policía. Resuelvo el desafío.	60 minutos	Acompañamiento de los padres o acudientes. Equipo de cómputo. Internet
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

UNIDAD DIDACTICA 17			
Objetivo de Aprendizaje: Juego de roles y Asertividad		Competencia:	Tipo de Competencia:
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Las diferencias y la inclusión social.	Se proyecta la portada del caso y se explica las dinámicas de trabajo para este caso específico.	20 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Identifico	Acomodación del grupo en parejas, cada estudiante en el dispositivo Tablet, lee y analiza con su compañero el caso “Yo también soy diferente”	90 minutos	Tablero digital Video beam Material educativo digital Tablets
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Compartiendo experiencias y sensaciones	Acomodación del grupo en forma circular, tratando de generar un espacio de observación para todos, voluntariamente se escuchan los relatos de las experiencias propias de los estudiantes, se escuchan opiniones, sugerencias y comentarios.	45 minutos	El espacio de la clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Resuelvo en clase el desafío de la inclusión social	Presentación y explicación del taller interactivo de inclusión social de forma digital con registro en los cuadernos. Escucha activa y participación de las soluciones generadas de forma colaborativa.	90 minutos	Acompañamiento de los padres o acudientes. Equipo de cómputo. Internet
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

UNIDAD DIDACTICA 18

Objetivo de Aprendizaje: reconocer y apropiarse en el ejercicio de la ciudadanía, los derechos humanos de la declaración universal.	Competencia:	Tipo de Competencia:	
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Los derechos Humanos	Trabajo colaborativo, lectura y resumen con sentido propio.	60 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Relación de los derechos Humanos y otras normas y derechos	Alineación de los derechos humanos, los derechos del niño, la ley de infancia y adolescencia, ley de convivencia escolar, manual de convivencia institucional. Trabajo colaborativo	90 minutos	Tablero digital Video beam Material adaptado. Tablets
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
En contexto	Producción de material audiovisual, sobre los derechos humanos.	120 minutos	El espacio de la clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Elaboración de cuentos transmedia.	En desarrollo		
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Análisis de la unidad # 18

Enfoques y estrategias de aprendizaje: en esta unidad se trabaja de una manera integral los enfoques de derecho, de género, diferencial y de competencias. Se planea una alineación de las normas y los derechos, a través de una lectura analítica, reflexiva y activa. Se utiliza la estrategia de implementación y promoción de la lectura crítica y de pensamiento crítico.

Ruta de las actividades de aprendizaje: material adaptado o seleccionado para hacer alineación de normas y derechos, siguiendo un hilo conductor, desde la declaración de los derechos humanos universales, los derechos universales de las niñas y los niños, la constitución política, el código de infancia y adolescencia, la ley de convivencia escolar y los derechos del manual de convivencia de la institución educativa el Diamante.

Hipótesis o supuestos prácticos a comprobar: comprobar la capacidad de interpretación, reflexividad y proposición de nuestras niñas y niños estudiantes sobre las normas y derechos que los involucra como personas y ciudadanos pertenecientes a las realidades de un territorio y de una sociedad.

Cambios actitudinales evidenciados: disposición activa a la participación en lectura y escritura.

Descripción del ambiente educativo: democrático y de trabajo colaborativo.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes: valoración de las inteligencias cultural y compartida. Valoración de competencias siglo XXI.

Uso de TIC y aplicación pedagógica de los conocimientos y habilidades informáticas: seleccionar el material adecuado a través de buscadores. Adaptación y creación de material didáctico educativo sobre las normas y los derechos. Aplicación de conocimientos técnicos en edición de audio, imagen y video.

UNIDAD DIDACTICA 19			
Objetivo de Aprendizaje: reconocer y apropiarse en el ejercicio de la ciudadanía, las normas y derechos.	Competencia:	Tipo de Competencia:	
Sesión # 1			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Profundización de los derechos Humanos	Explicación del juego colaborativo “Los Conflictos y la defensa de los derechos ciudadanos”, a través de la estrategia educativa WebQuest.	60 minutos	Tablero Material educativo digital Aula de clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Relación de los derechos Humanos y otras normas y derechos	Jugando en serio y aprendiendo la alineación de los derechos humanos, los derechos del niño, la ley de infancia y adolescencia, ley de convivencia escolar, manual de convivencia institucional. Trabajo colaborativo, distribución en equipos de trabajo y asignación de roles.	120 minutos	Tablero digital Video beam Material adaptado. Tablets
Sesión # 2			
Actividad # 1	Descripción	Tiempo	Recursos
Presentación del desafío dramatizado	Puesta en escena dramatizado	120 minutos	El espacio de la clase
Actividad # 2	Descripción	Tiempo	Recursos
Coevaluación a partir de rúbrica.	Conversatorio sobre experiencias vividas, opiniones y sentires sobre el trabajo realizado. Ejercicio de valoración del trabajo entre pares a partir del diligenciamiento de la rúbrica.	3 Horas	Escenario democrático, dialógico y participativo del ambiente de clase.
Roles	Estudiante	Participativo, creador	
	Maestro	Reflexivo, motivador	
Evaluación	Formativa., seguimiento.		

Análisis de la unidad # 19

Enfoques y estrategias de aprendizaje: en esta unidad se trabaja de una manera integral los enfoques de derecho, de género, diferencial y de competencias. Se planea una alineación de las normas y los derechos, a través de una lectura analítica, reflexiva y activa. Se utiliza la estrategia de implementación y promoción de la lectura crítica y de pensamiento crítico.

Ruta de las actividades de aprendizaje: material adaptado o seleccionado para hacer alineación de normas y derechos, siguiendo un hilo conductor, desde la declaración de los derechos humanos universales, los derechos universales de las niñas y los niños, la constitución política, el código de infancia y adolescencia, la ley de convivencia escolar y los derechos del manual de convivencia de la institución educativa el Diamante.

Hipótesis o supuestos prácticos a comprobar: comprobar la capacidad de interpretación, reflexividad y proposición de nuestras niñas y niños estudiantes sobre las normas y derechos que los involucra como personas y ciudadanos pertenecientes a las realidades de un territorio y de una sociedad.

Cambios actitudinales evidenciados: disposición activa a la participación en lectura, escritura y expresión oral.

Descripción del ambiente educativo: ambiente lúdico, democrático y de trabajo colaborativo.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes: valoración de la expresión corporal, valoración de la expresión oral, valoración de la innovación y la creatividad, valoración de las inteligencias cultural y compartida. Valoración de competencias siglo XXI.

Uso de TIC y aplicación pedagógica de los conocimientos y habilidades informáticas: seleccionar el material adecuado a través de buscadores. Adaptación y creación de material didáctico educativo sobre las normas y los derechos.

Análisis de resultados

El análisis de los resultados obtenidos en el proceso de investigación, se presentan en la siguientes categorías: categoría de las relaciones y la comunicación, categoría de resolución de conflictos y convivencia escolar, categoría de intervención familiar y de otros actores de la comunidad educativa, categoría de las competencias ciudadanas mediadas a través de las TIC, categoría de TIC y categoría de evaluación de los aprendizajes y estrategias didácticas.

Categoría de las relaciones y la comunicación: durante las sesiones se identificó en las intervenciones del grupo de estudiantes, unas relaciones de compañerismo habitual de un salón de clase en donde algunas de las actividades y uso de la palabra o decisiones se tomaban desde los chicos más grandes o de más edad, entre los trece y catorce años, que provienen algunos de un proceso escolar no continuo de aceleración del aprendizaje.

El término de relaciones, estaba más asociado al acercamiento entre parejas (noviazgo o matrimonio), a pesar de reconocer el compañerismo, la amistad, la familia, el grupo de estudiantes no asimilaba en esos espacios de encuentro de su cotidianidad algún tipo de relación, por lo que a través de la profundización en los espacios de dialogo y práctica, se fue creando en el discurso y la comunicación entre todos, la relación de amistad entre compañeros, la relación de amor con tus seres queridos, la relación padres e hijos, la relación ciudadano y ciudadanía.

La generación de escenarios para la socialización de experiencias propias, se presenta en el trabajo de esta investigación, como un espacio donde convergen distintas situaciones o eventos que sirven al fortalecimiento del trabajo pedagógico, al aprendizaje colaborativo, al fortalecimiento de las relaciones con la escucha activa. Los datos recogidos a partir de las intervenciones de los estudiantes, mediaron en la construcción colectiva de una narrativa vivencial sobre las experiencias individuales de las emociones y los consensos o acuerdos

conceptuales de definiciones, de formas de pensar y de actuar del grupo frente a situaciones cercanas a los espacios de su realidad y cotidianidad.

Se generó desde los espacios educativos de comunicación más equitativos, un ambiente de clase y participación democrática de los conceptos, experiencias y saberes. El rol del maestro facilitador, que sabe pero que también aprende al escuchar, identificar y reconocer, los saberes previos y valorar los distintos tipos de inteligencia que posee cada uno de sus estudiantes, entre ellas la inteligencia cultural y la inteligencia compartida que se pudieron evidenciar en los trabajos que generaron acercamiento y aporte grupal, de tipo cooperativo y colaborativo, se logró el trabajo y reconocimiento de la comunicación asertiva, del respeto y cuidado de los derechos en la práctica cotidiana de la clase.

A partir de la estrategia de valoración de las competencias siglo XXI, el enfoque diferencial y el grupo de competencias de pluralidad y valoración de las diferencias se logró en el contexto de las relaciones, trabajar el tema de los conflictos, presentando estos, como diferencias que no significan enemistad. En la promoción de la formación de competencias ciudadanas se trabajó en el grupo de convivencia y paz, las competencias de conocimientos, que nuestros estudiantes comprendan y socialicen que son las relaciones y que dentro de ellas existen relaciones que se involucran con el entendimiento y reconocimiento de sí mismo (relaciones intrapersonales) y relaciones que tienen que ver con comprender y comunicarnos con los demás (relaciones interpersonales).

Las unidades didácticas permitieron generar desde el espacio del aula y en favorecimiento de las actitudes, pensamientos y acciones de nuestros estudiantes, los escenarios prácticos y reflexivos para el mejoramiento de las relaciones. Las actividades desarrolladas en las distintas unidades, posibilitaron de manera real o emulada, los ambientes para poner a prueba el saber y el

saber ser de nuestros estudiantes, en los distintos espacios de su cotidianidad, respondiendo a uno de los principios primordiales de la formación de competencias ciudadanas y del ejercicio de la ciudadanía “promoción y formación de conocimientos y habilidades que le permiten al ciudadano actuar de manera constructiva en la sociedad democrática”.

Categoría resolución de conflictos y convivencia escolar: en esta categoría, se logró evidenciar el uso del poder, de la fuerza, las expresiones verbales y gestuales con el fin de ofender o agredir, el desconocimiento, desconfianza o mal uso del conducto regular. Prácticas de resolución de conflictos directas entre adultos y menores, sin el uso de la mediación o el establecimiento de acuerdos de no repetición. Institucionalmente, se identificó, en el grupo de estudiantes y de padres de familia, un desconocimiento general, de la educación por competencias, del enfoque de derechos en la educación, de los alcances de los derechos del niño, de las instancias, rutas y protocolos de la ley de convivencia escolar, de los derechos y deberes del manual de convivencia institucional, del código de infancia y adolescencia, de la responsabilidad de la familia y la sociedad en la educación del vigente plan nacional de educación y del horizonte institucional y el proyecto de vida educativo, personal y profesional de los egresados Diamantinos. Las limitaciones de enfoques comunes en la formación de ciudadanía que se pretende justificar desde lo implícito en las aulas de clase y en el currículo oculto, se deben cambiar por prácticas de comunidades educativas democráticas y participativas, donde las decisiones se tomen en mayor medida en acciones intencionadas, participativas y explícitas (Chaux, 2004).

Las unidades didácticas para este caso de aplicación, permitieron desde el enfoque de derechos, de género, diferencial y de competencias ciudadanas, fortalecer en el grupo de estudiantes, nuevas prácticas de acercamiento, dialogo, mediación y concertación como

alternativas de solución a la presencia de conflictos o diferencias que se presentan en nuestra cotidianidad. Se denota con el progreso de desarrollo de las unidades, la mitigación del uso agresivo verbal o físico en los conflictos. Como dato de referencia, se evidencia que durante los once meses de trabajo de las unidades didácticas de promoción en la formación de competencias ciudadanas, el registro habitual de faltas a la convivencia en el anecdotario denominado institucionalmente el observador del estudiante, se disminuyó hasta el punto de no presentar ni un solo caso de registro durante la mayoría de estos meses.

La presente investigación de trabajo desde el aula, se presenta como un referente de información y de experiencia institucional, que sirve para la reflexión, planeación e implementación de las distintas gestiones y su mejoramiento. Son hábitos y culturas que con un trabajo intencionado se pueden ir reformulando y concertando con el aporte individual y colectivo de los distintos actores de la comunidad educativa. En este caso el maestro desde una de sus instancias de participación con el trabajo de investigación en el aula, integrado a su capacidad de reflexión y producción intelectual como aporte al refinamiento curricular de la institución, en respuesta a unas necesidades e intereses de contexto.

Categoría intervención familiar y de otros actores de la comunidad educativa: la generación de espacios de dialogo entre el grupo de estudiantes, padres o cuidadores, permitió el acercamiento e interés por los procesos de la escuela y la formación de nuestros niños. Se reconoce institucionalmente que en la medida que el grupo de estudiantes de la institución va creciendo en edad y avanzando en grados de escolaridad, la presencia, acompañamiento y seguimiento al proceso escolar es cada vez menor. Con el pasar de los años escolares o grados, se genera un distanciamiento entre la familia y la institución, ocasionando entre ambas partes, sofismas de opinión sobre su actuar.

El trabajo de la investigación, permitió hacer el acercamiento entre escuela y familia e involucrar al mismo tiempo otros actores de la comunidad educativa que actúan como agentes internos y externos dentro del desarrollo del año escolar.

Como se mencionó en el apartado anterior de la categoría de resolución de conflictos y convivencia escolar, un factor a vencer evidenciado en las familias que no permite avanzar acordemente no solo en la formación de ciudadanía, sino también, en los procesos de retención escolar y niveles de desempeño, es el distanciamiento, que genera el desconocimiento y desconfianza en los derechos, las leyes, las normas y los procesos educativos de la escuela.

Cómo intervención de acercamiento a las familias, se evidencian: la producción de dos folletos de orientación familiar, pautas de crianza y aprovechamiento del tiempo libre. Un encuentro con los padres de familia del grupo y las funcionarias profesionales en psicología, de los programas de apoyo externo de escuela saludable y de orientación y seguimiento de las rutas de atención y convivencia escolar de la secretaria de educación. Espacio que también sirvió para comprender algunas dinámicas de relaciones al interior de los hogares.

Categoría de competencias ciudadanas mediadas a través de las TIC: las unidades didácticas mediadas por TIC, permitieron un trabajo multidisciplinar en cuanto a los diferentes enfoques de educación desde los que se puede y se orienta trabajar la formación de competencias ciudadanas (enfoque de derechos, enfoque diferencial, enfoque de género y enfoque de competencias). De igual manera, las unidades didácticas constituyeron un recurso de mediación, en la construcción de espacios no solo atractivos e interesantes a la participación del grupo de estudiantes, sino también pertinente en respuesta a las necesidades del modelo pedagógico institucional, de las propuestas del plan de mejoramiento institucional, de las apuestas educativas local, regional y nacional que convergen en el plan decenal nacional de educación.

El uso de metodologías activas (juego de roles, estudio de casos, proyectos, aprendizaje basado en el uso de TIC, etc.) y de mediación de recursos TIC, permite la exploración e implementación de prácticas de aula reflexivas e intencionadas hacia la producción del maestro, el estudiante y el resto de la comunidad en la intervención del mejoramiento curricular.

Un punto de encuentro para la reflexión, construcción, desarrollo profesional docente e investigación del discurso pedagógico, lo representa en este trabajo, el diseño desarrollo e implementación de las unidades didácticas mediadas por TIC. Así mismo, las unidades didácticas, generaron espacios de reconocimiento de saberes, de innovación y creatividad, de ambientes equitativos en el uso de la palabra y de protagonismo del grupo de estudiantes que para este caso se evidencia como una alternativa distinta y de superación del paradigma del discurso hegemónico de transmisión en el aula o de reproducción técnica del quehacer del maestro y del rol receptivo del estudiante.

Se supera en esta intención, el paradigma del protagonismo de las TIC sobre el quehacer del maestro, al contrario, se resalta como una serie de recursos que requieren de un saber pedagógico y de una habilidad tecnológica del maestro, si se quiere alcanzar una experiencia significativa de integración de las TIC en la educación.

Categoría de TIC: las propuestas de utilización de las TIC de la investigación obedecen a la identificación de necesidades, de formación docente, de competencias y habilidades del maestro como de los estudiantes, de la disponibilidad de recursos y planta física instalada. Una de las propuestas de la integración de las TIC, se centró en superar el paradigma de los maestros en el uso de las TIC con dependencia a la conectividad o disponibilidad de banda del internet. En este caso, sin desconocer las características actuales de conectividad de la web 2.0 en la disponibilidad de recursos para producir información y compartirla en línea. Se apuntó con el

grupo de estudiantes, al desarrollo y producción de actividades propias generadoras de información, para compartirla inicialmente desde la interacción y relación del espacio del aula, con un propósito muy claro de mejorar la convivencia escolar y la resolución de conflictos. La estrategia implementada fue la de recursos a la vista (disponer en un trabajo de planeación y selección previo, de todos los recursos requeridos, sin la dependencia de la conexión a internet), con la producción intelectual del maestro y su desarrollo profesional docente en la integración de recursos educativos digitales, que posibilitan el trabajo de manera offline, sin oponerse con esto al trabajo online.

La innovación y la creatividad se hacen presentes, no solo en la intervención tecnológica pedagógica del maestro, sino también, en la intervención de inteligencias múltiples del grupo de estudiantes. Un elemento evidenciable, es el aporte de lo digital al entendimiento y desarrollo del ser, del saber y del saber hacer del grupo de estudiantes.

El uso de las TIC en esta investigación, se revela como un desafío en el desarrollo profesional docente, no solo en el diseño y producción de material educativo, sino también en las alternativas de estrategias didácticas implementadas en las prácticas de aula. Además de servir de ruta de fortalecimiento a sus capacidades de reflexión, capacidad de apropiación y gestión, capacidad de recursividad, capacidad de innovación y creatividad y capacidad de retroalimentación.

Las competencias y habilidades TIC implementadas en esta investigación al ser comparadas con la relación de la taxonomía de Bloom y las aplicaciones digitales, arroja los siguientes resultados:

En el componente aplicar, se promociono el uso de los siguientes verbos activos (edita, ejecuta, implementa, simula, compara, maneja, dibuja, guarda y construye). Actividades

realizadas que representan los anteriores verbos activos (fotografiar con dispositivo móvil las gráficas de sus historias o versiones de cuentos, crea historias o comics usando el tutorial y espacio digital offline producido en esta investigación, edita imágenes en su forma, color, tamaño, apariencia, ubicación, presenta sus propias historias de forma narrativa, presenta sus composiciones escritas en texto plano, animaciones, videos y puesta en escena teatral, entrevista a miembros de su familia, simula casos de conflicto de la realidad cotidiana, integra imágenes, texto, audio, onomatopeyas, música, selecciona recursos suministrados para diseñar cuentos o historias). Aplicaciones usadas (aplicación de fotografía de dispositivo móvil, grabador de sonidos de dispositivo móvil, red social de dispositivo móvil para envío de información, procesador de texto de Word, procesador de animaciones y presentaciones de PowerPoint, grabador de video de PowerPoint, escenario de creación de comics)

En el componente analizar, se promocio el uso de los siguientes verbos activos (inferir, deconstruye, demuestra, compara, diferencia, clasifica, contrasta, compara). Actividades realizadas que representan los anteriores verbos activos (elabora a partir de un cuento su propia versión o continuidad, elabora un poster, grafica una historia o cuento, compara la información suministrada con eventos de la cotidianidad). Utilización del escenario de comics. Aplicaciones usadas (aplicación de fotografía de dispositivo móvil, grabador de sonidos de dispositivo móvil, red social de dispositivo móvil para envío de información, procesador de texto de Word, procesador de animaciones y presentaciones de PowerPoint, grabador de video de PowerPoint, escenario de creación de comics).

En el componente crear, se promocio el uso de los siguientes verbos activos (imagina, explica, diseña, produce, sugiere, transforma, compone, reorganiza). Actividades realizadas que representan los anteriores verbos activos (produce textos escritos, imagina casos o situaciones de

conflicto en las relaciones, explica cómo se relacionan los conceptos vistos con su realidad, sugiere alternativas de solución a situaciones de conflicto, transforma la información suministrada en texto plano a su representación digital, compone de forma colaborativa). Aplicaciones usadas, aplicación para presentación animada e interactiva de creaciones que integran, texto, imagen, audio y video.

En el componente comprender, se promocio el uso de los siguientes verbos activos (identifica, clasifica, parafrasea, alinea, ejemplifica, describe). Actividades realizadas que representan los anteriores verbos activos (con la información suministrada alinea derechos y normas que posee como persona y como ciudadano, clasifica la información suministrada en cortometrajes, identifica situaciones y personajes de las historias o videos, describe eventos de su cotidianidad en diferentes espacios como su hogar, el colegio, el salón de clase, la cuadra, el barrio, la ciudad).

En el componente evaluar, se promocio el uso de los siguientes verbos activos (concluye, discute, prioriza, ayuda, colabora, evalúa, opina). Actividades realizadas que representan los anteriores verbos activos (discute, concluye y colabora con sus compañeros en la construcción de conceptos y acuerdos, prioriza información para sacar sus propias conclusiones, ayuda a otros compañeros con sus habilidades o competencias TIC, colabora en la construcción y desarrollo de la clase, opina sobre las intervenciones propias y de sus compañeros, evalúa su participación y la de sus compañeros). Aplicaciones utilizadas, diligenciamiento de recurso de metacognición, diligenciamiento de recurso de sugerencias de la clase, uso de recurso de autoevaluación, uso de recurso de coevaluación.

Herramientas TIC utilizadas	Uso pedagógico	Aprendizajes logrados
Dispositivo móvil (celular).	<p>Registro fotográfico de trabajos (dibujo de los cuentos creados).</p> <p>Grabación de audio (la voz narrando el cuento creado).</p> <p>Redes sociales (enviar evidencia del trabajo a la maestra).</p> <p>Grabar videos.</p>	<p>Registrar fotográficamente imágenes, para pasarlas de texto plano a digital, para su posterior manejo o edición.</p> <p>Grabar la voz, evitando interferencias ambientales, para integrarlas posteriormente como complemento a una animación o video.</p> <p>Aprender a usar académicamente las redes sociales, para enviar evidencias de trabajos educativos asignados.</p>
Escenario didáctico de creación de comics o historietas	<p>Editar imágenes en su forma, color, tamaño, apariencia y ubicación.</p> <p>Crear y presentar historias, cuentos o comics propias.</p>	<p>Editar imágenes.</p> <p>Integrar imágenes, texto, onomatopeyas, viñetas y escenarios para crear una historia, cuento o comic.</p>
Procesador de texto de Word	<p>Digitación de texto.</p> <p>Lectura de texto.</p> <p>Crear de tarjetas.</p> <p>Crear folletos.</p> <p>Crear tutorial.</p> <p>Crear material didáctico.</p> <p>Crear material de registro de diario sobre investigación en el aula, autoevaluación y retroalimentación del quehacer del maestro.</p>	<p>Digitar texto plano, transfiriendo un escrito en físico a modo digital.</p> <p>Diseño de material digital para construir y compartir información.</p> <p>Leer texto digital.</p>
	<p>Diseño y presentación de las unidades didácticas mediadas por TIC.</p> <p>Diseño y presentación del</p>	<p>Integrar imágenes, texto, animación, audio de voz y música.</p> <p>Crear historias, comics o cuentos.</p>

<p>PowerPoint</p>	<p>escenario de comics o historietas. Diseño y animación de las historias o cuentos. Elaboración de videos. Leer y analizar información. Presentar videos.</p> <p>Presentar folleto.</p> <p>Elaborar recursos para registro de autoevaluación, coevaluación, ambiente de la clase y sugerencias para mejoramiento. Elaborar cuestionario para registrar metacognición. Elaborar y presentar rubrica.</p>	<p>Interactuar con las unidades didácticas. Visualizar y analizar información multimedia. Diseño de material digital para construir y compartir información. Pensamiento crítico, desde la lectura y análisis de información. Participar asertivamente y aportar al desarrollo de la clase. Registrar autoevaluación de participación en el desarrollo de la clase o desempeño del trabajo. Registrar valoración del desempeño de participación o trabajos de compañeros. Leer, comprender y diligenciar rubrica.</p>
<p>Lector de texto en formato PDF</p>	<p>Lecturas.</p>	<p>Leer y analizar información. Seguir instrucciones de tutorial.</p>
<p>Software de animación y presentación de datos en forma interactiva. (Flip Builder)</p>	<p>Presentar información de forma interactiva.</p>	<p>Integrar, imagen, texto plano, video, para elaborar presentaciones digitales con interactividad.</p>

Categoría estrategias didácticas y de evaluación de los aprendizajes: en las diferentes unidades didácticas y actividades de las mismas, se logró la implementación desde el espacio del aula, de las siguientes estrategias didácticas para la promoción de la formación de competencias ciudadanas: estrategia de aprendizaje dialógico para la resolución asertiva de conflictos, que se evidencia en la generación de espacios de clase democráticos, participativos y de dialogo en los cuales se valoró el respeto de todas las personas, la calidad de los argumentos y las diferencias con el fin de construir acuerdos y entender al mundo de formas distintas.

Estrategia de trabajo de competencias ciudadanas que se implementó reconociendo los saberes, a través de escenarios de participación, con el reconocimiento de la inteligencia cultural de nuestra comunidad de estudiantes y del resto de la comunidad educativa.

Se implementó la estrategia de discusión de dilemas morales: a través de breves narraciones en las que se presenta una situación en la cual hay que tomar una decisión frente a la que no es clara cuál de las opciones es la más correcta, en el conjunto de unidades didácticas sobre dilemas morales se presentaron diversas situaciones (etiquetando a un compañero por redes sociales, mi compañero contamina, tanto me cae un descafo para mi salud, el disco que más suena, yo también soy diferente).

También se implementó la estrategia de narrativa, narrativa digital y narrativa transmedia, en las cuales el grupo de estudiantes creó sus propias producciones textuales, audios, videos y representaciones, posibilitando el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo.

En cuanto a las estrategias de evaluación de los aprendizajes que ya se han comentado en distintos aportes de la investigación, se ocuparon más de valorar las competencias y habilidades de los estudiantes y sus familias, reconociendo su potencial para aportar en su proyecto de vida y en el proyecto educativo institucional.

Dentro de esta categoría, en el aspecto de evaluación de los aprendizajes, el trabajo realizado en la formación de competencias ciudadanas a través de las unidades didácticas mediadas por TIC, permitió implementar varios tipos de evaluación, entre ellas, la evaluación diagnóstica al inicio e introducción de las unidades didácticas, en las cuales se consideró trabajar la parte exploratoria de los saberes previos del aprendizaje significativo. A su vez, la exploración de saberes previos de la evaluación diagnóstica, facilitó a la maestra el poder identificar en donde se encontraban los niveles de aprendizaje de los estudiantes, frente al momento de la unidad didáctica implementado. Se describe la implementación de la evaluación diagnóstica, llevada a cabo en las siguientes unidades didácticas:

El desarrollo de las unidades didácticas 1 y 2, permitió desde la evaluación diagnóstica, identificar los niveles de conocimientos previos del grupo de estudiantes, sobre las temáticas de los derechos de las personas, en especial, el derecho a ser tratado dignamente, el derecho a una identidad y el derecho a la libre expresión de ideas y opiniones. También, diagnosticar frente a las actitudes del grupo de estudiantes, su nivel de atención y escucha, de participación y contribución al desarrollo de la clase, de conocimiento y respeto por el uso de la palabra. Además, su capacidad de identificación de personajes, roles, situaciones, escenarios, inicio, nudo y desenlace de un cuento. En cuanto a la escritura y la lectura, la innovación y creatividad en las composiciones escritas y el desempeño en la expresión oral. De este diagnóstico, se plantearon acciones de mejoramiento en el plan y diseño de aprendizajes de las siguientes unidades, apuntando al acercamiento comunicativo del grupo, a la disposición de un ambiente de clase democrático, la valoración de la participación individual y la construcción de la clase a partir del aporte de todos, a través del desarrollo de trabajos de tipo cooperativos y colaborativos.

De igual manera, en las unidades didácticas número 8 y 10 de las relaciones y de los conflictos en las relaciones respectivamente, se desarrollan en la evaluación diagnóstico, las preguntas de exploración de los saberes previos y de introducción a las temáticas.

Esta identificación en la evaluación diagnóstico, de poder dar respuesta a ¿saber en dónde se encuentran los niveles de aprendizaje de los estudiantes?, propicia el inicio de la evaluación formativa, con la cual se logró fomentar en el desempeño de los estudiantes la autoevaluación y la coevaluación para el refinamiento y profundización de los aprendizajes. Al mismo tiempo, la evaluación formativa favoreció el proceso de investigación y reflexión pedagógica en el aula, contribuyendo al mejoramiento de las estrategias didácticas de enseñanza de la maestra.

Descripción de la evaluación formativa: en este trabajo de investigación al alinear las estrategias didácticas de enseñanza con el proceso de evaluación de los aprendizajes, se encontró puntos de convergencia en la generación de instancias dialógicas de comunicación más equitativa en las relaciones y en los instrumentos de recolección de la información para la evaluación, desde los cuales se valoraron los conocimientos previos de los estudiantes, ideas, opiniones, participaciones, preconcepciones y posibles errores en su desempeño, identificados como oportunidades de mejoramiento para la planeación y el diseño de aprendizajes más apropiados. Para evidenciar lo anterior, se describe la implementación de la evaluación formativa llevada a cabo en las siguientes unidades didácticas:

En el trabajo desarrollado en las unidades número 4, 5, 6 y 7, se logró un trabajo con un hilo conductor basado en los aprendizajes de las emociones, el trabajo se organizó con unas metas de orientación por parte del maestro hacia el grupo de estudiantes en cada una de las distintas unidades, donde se era claro desde el inicio cual era el progreso y meta de aprendizaje a alcanzar, de igual manera se planificaba y socializaba con el grupo de estudiantes, los criterios requeridos

y tiempos razonables establecidos para el cumplimiento de las mismas. Metas de la unidad 4 (identificar, comprender y manifestar las emociones y el lenguaje no verbal o lenguaje corporal), metas de la unidad 5 (vivenciar las emociones de forma práctica a través de la tabla periódica de las emociones y el relato de la experiencia propia en el juego del bosque encantado), metas de la unidad 6 (integrar y transferir los conocimientos de las emociones en un trabajo cooperativo de diseño de las tarjetas para el juego), metas de la unidad 7 (Jugar y aprender de manera colaborativa usando el material construido digitalmente por cada uno de los estudiantes. Expresar las emociones en contexto y escuchar aprendiendo de mis compañeros).

Mediante esta estrategia formativa y continua, se exploraron diversas formas de valorar las capacidades, habilidades y competencias, no implementadas por la maestra en otros momentos o contextos de enseñanza-aprendizaje. El material asignado para la elaboración por el grupo de estudiantes, se convertía al mismo tiempo, en material didáctico, mediante el cual, con la socialización, exposición y participación, se aportaba a la construcción de la clase y al aprendizaje con la maestra y al aprendizaje entre pares.

La promoción de la formación de competencias ciudadanas a través del diseño de unidades didácticas mediadas por TIC, no solo permitió un ambiente de clase más dialógico en el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que también posibilitó, mediante la evaluación formativa, que todos los integrantes de la clase fueran protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, con las mismas oportunidades de aprender, de enseñar y de ser retroalimentados, transformando el espacio del aula, en un ambiente más participativo y democrático.

Así mismo, las unidades número 8, 10 y 11, fomentaron el rol activo de los estudiantes en su ritmo y proceso de aprendizaje, posibilitando los recursos y tiempos para la autoevaluación y el mejoramiento o auto exigencia en el desarrollo de los trabajos. Además, promovieron la

evaluación y retroalimentación entre pares con los recursos y tiempos para diligenciar la coevaluación.

La retroalimentación efectiva de la evaluación formativa al servicio del aprendizaje, se evidenció nuevamente, en el trabajo de la unidad 19 con la socialización e implementación de la rúbrica. Se destaca en esta unidad, la retroalimentación entre pares para mejorar el trabajo propio y de los demás.

Un último aspecto a resaltar de la implementación de la evaluación formativa en esta investigación, es el de facilitar a la maestra, el acercamiento a su grupo de estudiantes y a las familias, la investigación en el aula y la retroalimentación sobre su propia práctica.

8. Conclusiones

Como conclusiones de la identificación de las necesidades educativas frente al desarrollo de las competencias ciudadanas en la institución educativa El Diamante, se puede resaltar, un proceso de formación implícito específicamente en el currículo oculto, que no permite evidenciar de manera clara ni en los planes de área ni de aula, la integración o trabajo transversal de las mismas en este aspecto. Además, en uno de los ámbitos de formación de competencias ciudadanas, como lo es el desarrollo de los proyectos transversales, se requiere fortalecer en un trabajo de toda la comunidad educativa, el reconocimiento e importancia del ejercicio práctico de la ciudadanía a partir de hacer valer y cumplir los derechos propios y de los demás. Es indispensable generar espacios de acercamiento e involucramiento en el trabajo conjunto de los procesos de enseñanza aprendizaje del grupo de estudiantes entre la institución educativa y las familias, que devuelva la credibilidad en el proceso educativo como espacio de cambio y construcción social a través del dialogo y la concertación, hacia el logro de la paz y la convivencia, la participación y responsabilidad democrática y la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, todos estos grupos fundamentales en la formación y el ejercicio activo de las competencias ciudadanas.

Cómo se evidencia en el presente trabajo, las unidades didácticas mediadas por TIC, favorecen la generación de espacios dialógicos, de participación y comunicación democrática desde el trabajo del aula, que posibilita los escenarios de acercamiento y construcción colectiva desde la participación conjunta, entre la institución, las familias y los distintos actores relacionados en la comunidad educativa. La formación por competencias y en este caso la formación a través del enfoque de competencias ciudadanas, posibilita desde una propuesta generada al interior del aula de clase y al interior de la escuela a extramuros, dar una intención de

respuesta sobre los procesos de transformación del rol del maestro, las prácticas de aula y las dinámicas institucionales que se deben dar, con el fin de superar los paradigmas educativos tradicionales.

La propuesta desarrollada en esta investigación plantea un cambio de adentro hacia afuera, de la reflexión del espacio en el aula, al trabajo extra muros, invirtiendo la construcción de la política educativa en cascada, por una retroalimentación en doble vía (Bottom Up), desde la producción intelectual y el consenso del discurso, la pertinencia y la restauración de la credibilidad en el sistema educativo y sus agentes de cambio.

Un referente de esta implementación es la disposición del aula como un ambiente de educación dialógica, de comunicación equitativa, de intercambio de saberes en las relaciones, lugar de descubrimiento de habilidades y competencias, de contraposiciones, de argumentos, de debates, de proposición, de reconocimiento, de aceptación, de concertación, susceptible de ser lo que queramos, en el momento que lo acordemos con los integrantes de la comunidad educativa.

Como conclusiones en el diseño e implementación de las unidades didácticas mediadas por TIC para la promoción de las competencias ciudadanas desde el aula, se evidencia el favorecimiento alcanzado por estas, en el manejo constructivo de conflictos en los estudiantes y en la relación con sus pares y sus familias, al mismo tiempo el poder trabajar el conjunto de grupos de competencias ciudadanas y su transversalización pedagógica con la mayoría de áreas pertenecientes al currículo escolar. Las unidades didácticas para este caso de aplicación, permitieron desde el enfoque de derechos, de género, diferencial y de competencias ciudadanas, fortalecer en el grupo de estudiantes, nuevas prácticas de acercamiento, dialogo, mediación y concertación como alternativas de solución a la presencia de conflictos o diferencias que se presentan en el contexto de la cotidianidad.

Por último, en las conclusiones que identifican los aspectos a mejorar y a consolidar en la implementación de unidades didácticas mediadas por TIC para la promoción de competencias ciudadanas desde el aula, se pueden mencionar:

Convertir el diseño de las unidades didácticas mediadas por TIC, en un instrumento de investigación y construcción del currículo en el cual se evidencie la investigación del maestro en el aula y su impacto curricular desde el mejoramiento de sus prácticas.

Transferir la investigación individual del maestro en el aula a través del diseño de unidades didácticas mediadas por TIC, a un trabajo de construcción curricular colectivo por áreas.

Integrar la construcción de un trabajo colectivo por áreas en el diseño de unidades didácticas mediadas por TIC, con la transversalización del trabajo de las áreas, las propuestas de promoción y prevención de los proyectos educativos de la institución, el direccionamiento estratégico del P.E.I. y los desafíos educativos locales, regionales y nacionales, contando en cada uno de ellos con la participación de estudiantes, sus familias y el resto de actores de la comunidad educativa.

Bibliografía

- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución política colombiana*. Bogotá, Colombia.
- Blanco G., Rosa. (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 4 (3), 1-15.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., y Zabala, A. (2007). *El Constructivismo en el Aula*. Barcelona: Graó.
- Díaz Barriga, F., y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Giroux, H. (1988). *Los Profesores Como Intelectuales, Hacia Una Pedagogía Crítica del Aprendizaje*. España: Paidós.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- MARTÍN ROJO, Luisa. (1997). *El Orden Social de los Discursos*. Madrid, España.
- MEN. (1998). *Serie Lineamientos Curriculares, Constitución Política y Democracia*. Bogotá: MEN.
- MEN. (2004). Serie guías N° 6, Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, *Formar Para la Ciudadanía... ¡Sí es posible, lo que necesitamos saber y saber hacer!* Colombia: MEN.
- MEN. (2004). *Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula, una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá: MEN.
- UNESCO. (2016). *Educación 2030, declaración de Incheon y marco de acción para la realización del desarrollo sostenible 4*. Paris.
- MEN. (2017). *Plan Nacional Decenal de educación 2016-2026*. Colombia: MEN.
- MARTÍN ROJO, Luisa. (2013). *El poder de los discursos en sociedades en transformación*. Andorra la Vella.
- MEN. (2011). *Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas, Cartilla 2 Mapa Programa de Competencias Ciudadanas*. Colombia: MEN.
- MEN. (2006). *Plan Decenal de educación 2006-2016*. Colombia: MEN.

- MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, guía sobre lo que los estudiantes debes saber y saber hacer con lo que aprenden*. Colombia: MEN.
- MEN. (2011). Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas, Cartilla 1 Brújula Programa de Competencias Ciudadanas. Colombia: MEN.
- MEN. (2014). *Guía N° 49, Guía pedagógica Para la Convivencia Escolar, Ley 1620 de 2013, Decreto 1965 de 2013*. Bogotá: MEN.
- ONU. (1948). Asamblea General, *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. ONU.
- Prieto, O., y Duque, E. (2009). EL APRENDIZAJE DIALÓGICO Y SUS APORTACIONES A LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10 (3), 7-30.
- Ruiz Silva, A., y Chau Torres, E. (2005). *La Formación de Competencias Ciudadanas*. Bogotá: Ascofade.
- Salazar Sotelo, J. (2006). *Narrar y aprender Historia*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- UNESCO. (2007). *Educación de Calidad Para Todos: un asunto de derechos humanos*. Chile.
- UNESCO. (2017). *Herramientas de Formación Para el Desarrollo Curricular, Una Caja de Recursos*. Suiza.
- UNICEF. (1989). *Convención Sobre los Derechos del Niño*.
- Velasco, J., y González, L. (2008). Sobre la Teoría de la Educación Dialógica. *Educere-Artículos Arbitrados*, N° 42, 461-470.

ANEXOS

Anexo A. Explicación funcionamiento clase digital de las relaciones.

Funcionabilidad WebClass o Clase Digital sobre Las Relaciones



Imagen de la WebClass o clase digital personalizada con la foto de los estudiantes del 5° y título.

Barra de Opciones (Introducción, video, ¿Sabías que?, actividad)



Barra desplazable de avisos.



Actividades vivenciales de ponerse en los zapatos de otro..



Imagen de la institución educativa El Diamante, entrada principal.

Interacción grupal, estrategia dialógica de participación individual y construcción colectiva de acuerdos, comunicación oral, expresión emocional.

Opción introducción con las temáticas a abordar acerca de las relaciones, personalizada con las imágenes del grupo.



Cortometraje referente de reflexión y trabajo My Shoes, Mis Zapatos.

Exploración de saberes previos, preguntas problematizadoras.



Botón opción, ¿Sabías qué? con enlace a la diapositiva de trabajo transversal con las áreas de sociales, lenguaje y educación artística, relacionando la temática del video con el monumento nacional de los zapatos viejos en Cartagena y la historia de su origen a partir de un soneto.

Anexo B. Recurso de metacognición y autoevaluación de la clase digital de las relaciones.

Metacognición sobre Las Relaciones

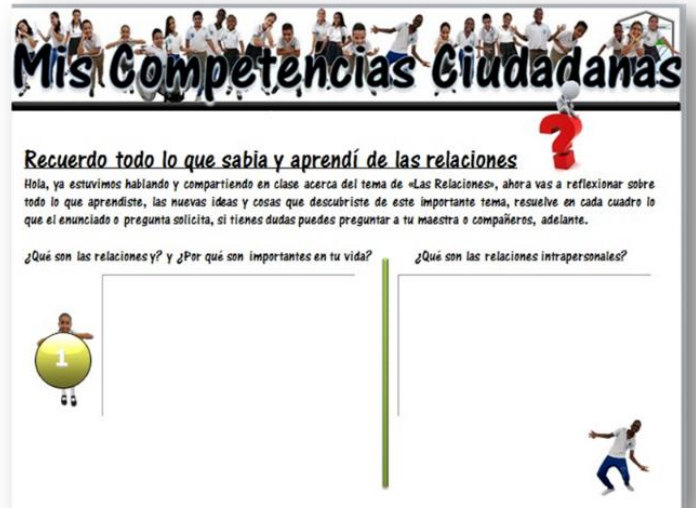
Explora el significado de las relaciones en tu cotidianidad.



Mis Competencias Ciudadanas

Reflexiono cuanto sabia y cuanto aprendí sobre las relaciones

Apartado para registrar, tipos de relación, formas de comunicación no verbal y el proceso de autoevaluación, .



Mis Competencias Ciudadanas

Recuerdo todo lo que sabia y aprendí de las relaciones

Hola, ya estuvimos hablando y compartiendo en clase acerca del tema de «Las Relaciones», ahora vas a reflexionar sobre todo lo que aprendiste, las nuevas ideas y cosas que descubriste de este importante tema, resuelve en cada cuadro lo que el enunciado o pregunta solicita, si tienes dudas puedes preguntar a tu maestra o compañeros, adelante.

¿Qué son las relaciones y? y ¿Por qué son importantes en tu vida?

¿Qué son las relaciones intrapersonales?

1



Mis Competencias Ciudadanas

¿Qué significado tienen las relaciones interpersonales?

Menciona todos los comentarios que sobre este tema hiciste tu y tus compañeros

2

¿Cómo te sentiste en esta clase y califica de 1 a 5 tu grado de participación en ella?

3

Escribe cuatro formas de comunicación no verbal

Escribe las diferencias entre las relaciones por redes sociales y las relaciones presenciales frente a frente.

¿Qué cosas aprendiste del cortometraje «Mis zapatos»? Y ¿Qué significa ponerse o estar en los zapatos de otro?

Anexo C. Explicación funcionamiento clase digital de los conflictos en las relaciones.

Funcionabilidad WebClass o Clase Digital sobre Los Conflictos



Anexo D. Explicación funcionabilidad objeto virtual de aprendizaje.

Emulación objeto virtual de aprendizaje

Descripción de la unidad didáctica, transversalidad 5°

Apariencia al recurso virtual de aprendizaje de la página de Colombia aprende

Estrategia de estudio de casos para la formación de competencias ciudadanas.

Botón de enlace a los elementos de navegación disponibles en la unidad para el desarrollo del objetivo de aprendizaje.

Objetivo de aprendizaje de la unidad



Botones de enlace a los elementos disponibles (guía del docente, objetivos, introducción, actividades, recursos, tarea).

Anexo F. Elementos del objeto virtual de aprendizaje tipo WebQuest de los derechos ciudadanos.

WebQuest para trabajo colaborativo

Instrucciones de la actividad, lee con atención

Este es un juego en el que vamos a aprender de forma colaborativa, es decir, con el aporte de todos, poniendo en práctica los derechos humanos, la constitución política, las leyes y las normas para el ejercicio de la ciudadanía. El docente o la maestra distribuirá los equipos de trabajo cada uno entre cuatro o cinco integrantes.


Una vez conformados los equipos, a cada equipo se le asignan 4 derechos humanos distintos y el resto del material a disposición (derechos de las niñas y niños, ley de infancia y adolescencia, ley de convivencia escolar, competencias ciudadanas y los derechos de los estudiantes de tu institución educativa El Diamante).

Primer desafío: el equipo debe crear un caso escritos, en el cual se presenten situaciones de vulneración de derechos que deben involucrar la información de los documentos arriba mencionados. El caso puede ser familiar, de ciudad, de barrio, de instituciones educativas, entre vecinos, etc. Para cada caso, crear el inicio (presentación de la situación), nudo (desarrollo de la historia y relación de diálogos entre los personajes) y desenlace (solución de la situación de conflicto), teniendo en cuenta el segundo desafío.

Segundo desafío: según el caso, relacionarlo con los personajes que encuentras a continuación y cada miembro del equipo asume un rol. Los roles de los personajes deben ser acordes a cada caso creado.

Tercer desafío: prepara para el caso creado y los roles de los personajes asumidos en él, la presentación que demuestre el inicio, el nudo y el desenlace de la situación de conflicto.

Plantilla de instrucciones de la actividad presentación de los desafíos del trabajo Colaborativo.



Los Conflictos y la Defensa de los Derechos Ciudadanos

Pensando, sintiendo y actuando sobre la base del respeto y el cumplimiento de los derechos propios y de los demás.

Jugando en Serio y Aprendiendo con Sentido

Rúbrica para la valoración en los niveles de desempeño

Criterios	Valoración baja 0%	Valoración media 50%	Valoración alta 75 %	Valoración superior 100 %
Presentación escénica.	No se observa la presentación del conflicto, la situación no relaciona los personajes con la vulneración de los derechos.	Se observa en la presentación que hay un conflicto, no es clara la relación de los personajes y la situación de vulneración de derechos.	Se observa en la presentación que hay un conflicto, quienes son los personajes y la situación de vulneración de derechos.	Es fácil comprender con la presentación el conflicto, quienes son los personajes y la solución a la situación de vulneración de derechos.
Rol	El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas rara vez estuvieron de acuerdo con los personajes.	El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas estuvieron a veces de acuerdo con los personajes.	El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas estuvieron a menudo de acuerdo con los personajes.	El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas fueron consistentes con los personajes.
Elementos requeridos	El grupo incluyó muy poca de la información requerida.	El grupo incluyó la mayor parte de la información requerida.	El grupo incluyó toda la información requerida.	El grupo incluyó más información de la requerida.
Ayudas y pertinencia.	El grupo no usa ayudas o las ayudas escogidas le quitaron mérito a la presentación.	El grupo usa ayudas mejorando la presentación.	El grupo usa ayudas que de una manera sobresaliente mejoran la presentación.	El grupo usa varias ayudas que de manera excelente destacaron la presentación.

Rúbrica de evaluación (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación)

Anexo G. Juego de roles del objeto virtual de aprendizaje tipo WebQuest de los derechos ciudadanos.

